



Info 4.2.14

Musikwissenschaft

<http://www.ub.uni-konstanz.de/fi/musik/fachinformation-musik.html>

September 2012

Kontakt

Dr. Uwe Jochum
Telephon 0 75 31 / 88 – 28 42
E-Brief uwe.jochum@uni-konstanz.de

Inhalt

1. Systematische Aufstellung und Standorte der Literatur
2. Tips zur Literatursuche

1 Systematische Aufstellung und Standorte der musikwissenschaftlichen Literatur

Der gesamte Bestand der Bibliothek ist systematisch nach Fächern und weiter differenziert nach Themenbereichen aufgestellt, so daß die Bücher zu einem Thema beieinander stehen. Die Musikwissenschaft gliedert sich wie folgt (hier nur die wichtigsten Themengruppen):

Themen	mus	Musikwissenschaft
	mus 2	Musikwissenschaft / Zeitschriften
	mus 100–109	Musik / Theorie
	mus 540–650	Musik / Gattungen
	mus 660–799	Musik / Geschichte
	mus 900	Komponisten (alphabetisch)
	ant 840–848	Musik / Altertum
	lit 168	Musik / Literatur
	phc 872	Musik / Philosophie
phy 700–719	Musik / Akustik	
Standorte	mus	Aufgrund der Asbestsanierung ist der Großteil der Literatur in ein Außenmagazin ausgelagert und kann von dort bestellt werden.
	ant	
	lit	
	phc	Im Buchbereich J finden Sie eine Auswahl der wichtigsten Literatur aus den genannten Themengebieten und die Fachzeitschriften der letzten fünf Jahre.
	phy	

2 Literatursuche

Lokaler Katalog

Im Bestand der UB Konstanz recherchieren Sie über unseren lokalen Katalog. Hier können Sie auch nach Themen suchen.

2.1 Fachbibliographien

Wenn Sie Aufsätze in Fachzeitschriften suchen oder nach Literatur fahnden wollen, die wir nicht haben, müssen Sie die einschlägigen Fachbibliographien benutzen.

Die wichtigste Fachbibliographie für die Musikwissenschaft ist die »Bibliographie des Musikschritftums«. Sie finden Sie im Informationszentrum unter der Signatur **inf 628:d/t36**.

Das »Répertoire international des sources musicales / Internationales Quellenlexikon der Musik« finden Sie ebenfalls im In-

formationszentrum, dort unter der Signatur **inf 627:s/r26**.

2.2 Fachdatenbanken

Das »Brockhaus-Riemann-Musiklexikon« ist eine allgemeine Enzyklopädie zu allen Fragen der Musik.

Das »Opernlexikon« aus dem Reclam-Verlag bietet eine umfassende und aktuelle Datenbank zum Thema »Oper«, basierend auf dem sechsbändigen »Lexikon der Opernwelt«.

Als Angehörige/r der Universität Konstanz können Sie auf die Online-Ausgaben der beiden genannten Nachschlagewerke von Ihrem Arbeitsplatz aus zugreifen. Sie finden den Link auf diese Nachschlagewerke (und einen Zugang zu vielen weiteren elektronischen Nachschlagewerken und Datenbanken) auf der Fachinformationsseite unter dem Eintrag »Fachdatenbanken«.

2.3 Elektronische Zeitschriften

Die Bibliothek bietet Ihnen einen Zugang zu einer Sammlung kostenloser im Internet verfügbarer Zeitschriften für die Musik(wissenschaft).

Bitte informieren Sie sich auf der Website für die »Elektronische Zeitschriftenbibliothek« (EZB).

2.4 Musik im Internet

Ein guter Einstieg zur musikalischen Materialsuche im Internet ist die entsprechende Fachinformationsseite zur Musik, die Sie über die Homepage der Bibliothek finden.

3 Dokumentlieferdienste

Lesen, was nicht an der Bibliothek der Universität Konstanz vorhanden ist? Kein Problem! Wir bieten Ihnen leistungsfähige Dokumentlieferdienste, die Ihnen jeden benötigten Aufsatz oder jedes benötigte Buch zur Lektüre liefern. Bitte informieren Sie sich auf unserer Website zu den Dokumentlieferdiensten!

4 Ihre Notizen