



Erwerbungsprofil Romanistik

Inhalt

Kontakt.....	1
Budgetaufteilung.....	1
Geographischer Raum.....	1
Romanistische Linguistik.....	1
Romanistische Literaturwissenschaft / Romanische Literaturen.....	2
Fremdsprachenlernen Romanische Sprachen.....	6
Verlage.....	6
Wissenschaftliche Reihen.....	8
Sammelintensität / Levels.....	9

Kontakt

Ralph Hafner

Universität Konstanz

Kommunikations-, Informations-, Medienzentrum (KIM) – IT- und Bibliotheksdienste

Fachreferent für Romanistik, Slavistik, allg. Sprachwissenschaft, Fremdsprachenlernen, Kunst- und Medienwissenschaft. Sacherschließungsreferent

78457 Konstanz

Fon: +49 (0)7531 882836

ralph.hafner@uni-konstanz.de

Budgetaufteilung

Die Prozentzahlen bedeuten Anteil Titel, nicht Anteil Budget.

Linguistik: 35 %; Literaturwissenschaft Sekundärliteratur: 35 %; Literaturwissenschaft Primärliteratur, Belletristik: 30 %.

Verhältnis der Philologien: 25 % Französisch, 25 % Italienisch, 25 % Spanisch, 10 % allgemeine/vergleichende Romanistik, 5 % Portugiesisch, 5 % Katalanisch, 5 % andere romanische Sprachen (Rumänisch, Sardisch, Rätoromanisch, romanisch-basierte Kreolsprachen).

Geographischer Raum

Erworben werden sollen Publikationen aus dem Raum der Romania und aus dem deutsch- und englischsprachigen Raum.

Romanistische Linguistik

Verhältnis der Philologien wie in Abschnitt Budgetaufteilung beschrieben. Spezialliteratur auch zu romanisch-basierten Kreolsprachen und Rätoromanisch. Zu Katalanisch, Rumänisch, Sardisch vor allem Fachzyklopädien, Handbücher, Einführungen, Wörterbücher.

Die Zahlen in Klammern stehen für die Levels / die Sammelintensität (s. Abschnitt „Sammelintensität / Levels“ am Ende des Dokuments).

Für alle Sprachen auch: Fachzyklopädien, Handbücher, Einführungen, Wörterbücher.



- Korpuslinguistik (2)
- Sprachtheorie (3c)
- Soziolinguistik (2)
- Computerlinguistik (2)
- Lexikographie (2)
- Sprachgeschichte (3c)
- Sprachkontakt (3c)
- Mehrsprachigkeit (4)
- Komparative Linguistik (3c)
- Grammatik (3c)
- Übersetzung (3b)
- Phonetik (3c)
- Phonologie (3c)
- Morphologie (3c)
- Syntax (4)
- Textlinguistik (1)
- Lexikologie (2)
- Semantik (2)
- Semiotik (2)
- Namenkunde (2)
- Sprachgeographie, Dialektologie (4)

Romanistische Literaturwissenschaft / Romanische Literaturen

Verhältnis der Philologien wie in Abschnitt Budgetaufteilung beschrieben. Bei der spanischen Literatur (Verteilung Spanien – Lateinamerika: 60:40%). Zu Katalanisch, Rumänisch, Sardisch, Rätoromanisch vor allem Fachzyklopädien, Literaturgeschichten, Handbücher, Einführungen, Wörterbücher.

Die Zahlen in Klammern stehen für die Levels / Sammelintensität (s. Abschnitt „Sammelintensität / Levels“ am Ende des Dokuments).

Für alle Literaturen auch: Fachzyklopädien, Handbücher, Einführungen, Wörterbücher.

Zeitraum: Mittelalter bis Gegenwart

- Sekundärliteratur
 - Literaturtheorie
 - Ästhetik (4)
 - Poetik (4)
 - Literatursoziologie (Kinderliteratur, Jugendliteratur, Volksliteratur, Proletarische Literatur, Bürgerliche Literatur, Städtische Literatur, Schriftstellergruppen) (2)
 - Literaturpsychologie (2)
 - Metrik (2)
 - Stilistik (2)
 - Narratologie / Erzähltheorie (4)
 - Rhetorik (3b)
 - Literaturtheorie zu Epochen /literarischen Strömungen:



- Mittelalter (3c)
- Renaissance (3c)
- Siglo de Oro (3c)
- Pikareske (4)
- Französische Moralistik (4)
- Klassik (3c)
- Aufklärung (4)
- Romantik (3c)
- Realismus (4)
- Naturalismus (4)
- Generation von 98 (span.)
- Fin de siècle: Décadence, Impressionismus, Symbolismus, Ästhetizismus, Renouveau Catholique, Vitalismus ... (4)
- Crepuscolari (ital.) (3c)
- Futurismus (Italianistik / Hispanistik) (3c)
- Hermetismus (ital.) / Ermetici (3c)
- Symbolismus (3c)
- Surrealismus (3c)
- Dadaismus (3a)
- Avantgarde (3c)
- Generation von 27 (span.)
- Neorealismus (ital.) (4)
- Existentialismus (3a)
- Nouveau roman (franz.) (4)
- Moderne, Modernismo, Modernismus (3c)
- Postmoderne (3c)
- ...
- Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaften:
 - Hermeneutik (3c)
 - Diskursanalyse (3c)
 - Gender Studies (3c)
 - (Post-)Kolonialismus (3c)
 - Medientheorie (3c)
 - Strukturalismus (3c)
 - Poststrukturalismus, Dekonstruktion (3c)
 - Soziologische Ansätze: Literarisches Feld Theorie (Pierre Bourdieu: Les règles de l'art), posture-Theorie (Jérôme Meizoz)... (3c)
 - ...
- Einzelne Begriffe:
 - Intertextualität (3c)
 - Autorschaft & Autorisierung (3c)
 - Autobiographik / Autofiktion / Autorinszenierung / Memorialistik (4)



- Testimonialliteratur (4)
- Zeugenschaft (4)
- Shoah (4)
- Migrationsliteratur (3c)
- Gattungstheorie und Gattungsgeschichte
 - Lyrik (4)
 - Drama (3c)
 - Prosa / Epik (Kurzgeschichte, Erzählung, Novelle, Roman, Historiographie, Autobiographik/Memorialistik, Phantastik) (4)
- Literaturgeschichte
 - Mittelalter (3c)
 - 15. Jahrhundert (3c)
 - 16. Jahrhundert (3c)
 - 17. Jahrhundert / Klassik (3c)
 - 18. Jahrhundert / Aufklärung (3c)
 - 19. Jahrhundert / Romantik / Realismus (3c)
 - 20. Jahrhundert (3c)
 - 21. Jahrhundert (3c)
- Sekundärliteratur zu einzelnen AutorInnen / Werken. Besonders zu:
 - Französisch:
 - Jean Froissart (4)
 - Guillaume de Machaut (3c)
 - Michel Eyquem de Montaigne (3c)
 - Henri Grégoire (4) (= Henri Jean-Baptiste Grégoire = Abbé Grégoire, 1750 - 1831)
 - Denis Diderot (4)
 - Stendhal (4)
 - Honoré de Balzac (4)
 - Gustave Flaubert (4)
 - Marcel Proust (5)
 - Rachilde (4)
 - Italienisch
 - Dante Alighieri (5)
 - Francesco Petrarca (3c)
 - Giacomo Leopardi (4)
 - Carlo Emilio Gadda (3c)
 - Cesare Pavese (3c)
 - Leonardo Sciascia (3b)
 - Italo Calvino (3c)
 - Spanisch:
 - Miguel de Cervantes Saavedra
 - Fray Servando Teresa de Mier (4)
 - José María Blanco White (4)
 - Ignacio Manuel Altamirano (4)



- Motivik (Liebe, Sexualität, Jugend, Reise, Exil, Krieg, Held, Religion, Stadt, Natur, (Militär-) Diktatur, Bürgerkrieg, lateinamerikanische Unabhängigkeit, Kolonialismus...) (3c)
-
- Primärliteratur:
 - Kritische Ausgaben
 - Zeitgenössische Literatur: PreisträgerInnen
 - Positivliste Preise:
 - Nobel
 - Prix Goncourt
 - Prix Fémina
 - Prix Renaudot
 - Prix de Flore
 - Prix littéraires du Gouverneur général
(<https://livresgg.ca/#gagnants>)
 - Grand Prix de Poésie (Académie Française:
<http://www.academie-francaise.fr/grand-prix-de-poesie>)
 - Prix suisse de littérature (<http://www.literaturpreise.ch/de>)
 - Premio Strega
 - Premio Miguel de Cervantes
 - Premio Herralde de Novela
 - Premio Alfaguara de Novela
 - Premio Azorín (La Diputación Provincial de Alicante y Editorial Planeta)
 - Premi Ramon Llull
 - Negativliste Preise
 - ...
 - Übersetzungen: Nur in enger Auswahl + „bahnbrechende“ Neuübersetzungen
 - Testimonialliteratur
 - Besondere Berücksichtigung folgender AutorInnen:
 - Französisch:
 - Jean Froissart (4)
 - Guillaume de Machaut (4)
 - Michel Eyquem de Montaigne (3c)
 - Henri Grégoire (4) (= Henri Jean-Baptiste Grégoire = Abbé Grégoire, 1750 - 1831)
 - Denis Diderot (4)
 - Stendhal (4)
 - Honoré de Balzac (4)
 - Gustave Flaubert (4)
 - Marcel Proust (5)
 - Italienisch
 - Dante Alighieri (5)



- Francesco Petrarca (3c)
- Giacomo Leopardi (4)
- Carlo Emilio Gadda (3c)
- Cesare Pavese (3c)
- Leonardo Sciascia (3b)
- Italo Calvino (3c)
- Spanisch:
 - Miguel de Cervantes Saavedra
 - Fray Servando Teresa de Mier (4)
 - José María Blanco White (4)
 - Ignacio Manuel Altamirano (4)...

Fremdsprachenlernen Romanische Sprachen

- Gewichtung: 25 % Französisch, 25 % Italienisch, 25 % Spanisch, 5 % Portugiesisch, 5 % Katalanisch, 10 % andere romanische Sprachen (rumänisch, sardisch, rätoromanisch, romanisch-basierte Kreolsprachen), 5 % Theorie Fremdsprachenlernen Romanische Sprachen.
 - Sprachkurse komplett (mit Lehrbüchern, Übungsheften, CDs...)
 - Sprachkurse zu einzelnen Fähigkeiten:
 - Sprechen
 - Hören, Hörverständnis
 - Lesen, Lesekompetenz
 - Schreiben, Schriftlicher Ausdruck
 - Grammatiken (auch online)
 - Wörterbücher (auch online)
 - Wortschatz
 - Aussprache
 - Übersetzung
 - Tests
- Fachsprachen: Schwerpunkt: Wirtschaft, Recht. Daneben: Technik, Informatik. Auch: Wörterbücher zu den Fachsprachen.
- Landeskunde
- Interkulturelle Kompetenz

Verlage

Positivliste, ergänzbar

Deutsch / Englisch

- Aisthesis Verlag, Bielefeld, <http://www.aisthesis.de>
- böhlau. Wien/Köln/Weimar. <http://www.boehlau-verlag.com/>. <http://www.boehlau-verlag.com/buecher?id=1>
- Cambridge University Press, Cambridge, UK, <http://www.cambridge.org/>
- Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne
- Carl Hanser Verlag, München
- De Gruyter, Boston/Berlin
- Edition Tranvía, Berlin



- Erich Schmidt Verlag, Berlin
- Friedenauer Presse, Berlin, <http://www.friedenauer-presse.de/>
- Harrassowitz Verlag, Wiesbaden
- Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts. www.hup.harvard.edu/
- Iberoamericana Vervuert, Madrid, Frankfurt. <http://www.iberoamericana-vervuert.es/>
- Insel Verlag, Frankfurt am Main
- John Benjamins Publishing, Amsterdam. <https://benjamins.com/>
- Königshausen u. Neumann, Würzburg
- Legenda (<http://www.mhra.org.uk/legenda>)
- Metzler Verlag, Stuttgart, <https://www.metzlerverlag.de/>
- MIT Press, Cambridge, Massachusetts. <https://mitpress.mit.edu/>
- Narr Francke Attempto Verlag GmbH, Tübingen
- Oxford University Press
- Rombach, Freiburg
- Stauffenburg Verlag, Tübingen
- Suhrkamp, Frankfurt a.M.
- transcript, Bielefeld
- Uni-Taschenbücher (UTB), Stuttgart, <http://www.utb.de/>
- Vandenhoeck & Ruprecht
- V&R unipress, Göttingen (<http://www.v-r.de/de/vr-unipress/>)
- Vittorio Klostermann, Frankfurt a.M. (<http://www.klostermann.de/>)
- Universitätsverlag Winter, Heidelberg. www.winter-verlag.de
- Wilhelm Fink Verlag, Paderborn, <https://www.fink.de/>
- Yale University Press, London, <http://yalebooks.co.uk/>

Französisch:

- Association française des presses d'université Diffusion AFPUD
- Clé International, Paris
- CNRS Editions, Paris, <http://www.cnrseditions.fr/>
- Classiques Garnier, Paris
- Editions Actes Sud
- Editions de Minuit, Paris
- Editions du Seuil, Paris
- Flammarion, Paris
- Gallimard, Paris (Reihe: Bibliothèque de la Pléiade...)
- Hachette, Paris, <http://www.hachette.com>, Die Verlagsgruppen:
<http://www.hachette.com/editeurs/salon-editeurs.html>;
<http://www.hachette.com/editeurs/litterature-generale.html> hachette supérieur
- Hermann, Paris
- Honoré Champion, Paris (<http://www.honorechampion.com/>)
- Larousse, Paris
- Presses universitaires de France (PUF), Paris
- Presses Universitaires de Grenoble, Français langue étrangère.
<https://www.pug.fr/theme/7/Francais%20langue%20etrangere>

Italienisch:



- Bollati Boringhieri
- Einaudi, Torino (Reihen: I Millenni, Biblioteca della Pléiade (Einaudi u. Gallimard, Torino), Einaudi Tascabili Letteratura...)
- Garzanti, Milano (<http://www.garzanti.it/>) (Reihe: I Grandi Libri Garzanti (Tascabili)...))
- Laterza, Roma. (Reihe: Scrittori d'Italia...)
- Leo S. Olschki, Florenz (<http://www.olschki.it>)
- Mondadori, Milano (<http://www.mondadori.com/>) (Reihen: I Classici Mondadori, I Meridiani...)
- Società Editrice Fiorentina, Florenz
- UTET (Unione Tipografico-Editrice Torinese) Classici Italiani (Reihe: Classici UTET, Torino)

Spanisch:

- Espasa Calpe, S.A., Madrid. (Reihe: Clásicos Castellanos...)
- Editorial Castalia, Madrid. (Reihe: Clásicos Castalia...)
- Ediciones Cátedra, Madrid. (Reihe: Letras Hispánicas...)
- Editorial Anagrama, Barcelona (Reihe: Narrativas hispánicas)
- Alfaguara, Barcelona.
- Fondo de Cultura Económica, México
- Ediciones SGEL, Madrid. <https://ele.sgel.es/>
- ...

Portugiesisch:

- LIDEL. Lisboa. www.lidel.pt

<https://romanistik.de/pub>

Negativliste:

- Literatur von Schulbuchverlagen.
- AV Akademikerverlag - Viel Abschlussarbeiten etc...
- Diplomica Verlag GmbH, Hamburg
- Forgotten Books - nicht relevant. Publiziert Faksimile Nachdrucke alter Standardwerke
- GRIN
- Peter Lang
- VDM Müller

Wissenschaftliche Reihen

(Die nicht zur Fortsetzung bestellt sind, aber auf einzelne für die Konstanzer Forschung und Lehre interessante Titel ausgewertet werden)

- Biblioteca áurea hispánica. Vervuert / Iberoamericana
- Bibliothèque de la Pléiade (Gallimard, <http://www.la-pleiade.fr>, alle neuerscheinenden Primärtextausgaben französischsprachiger Autoren, evtl. auch das jährlich erscheinende Album, das man ab drei bestellten Titeln der Reihe kostenfrei dazubekommt.)
- Bibliothèque proustienne (Classiques Garnier: <https://classiques-garnier.com/bibliotheque-proustienne.html>)



- Revue d'études proustiennes (Classiques Garnier: <https://classiques-garnier.com/revue-d-etudes-proustiennes.html>)
- Le champ proustien (Brepols: <http://www.brepols.net/Pages/BrowseBySeries.aspx?TreeSeries=CP>)
- Marcel Proust Aujourd'hui (Brill: <https://brill.com/view/serial/MPA>)
- Recherches proustiennes (Honoré Champion)
- Leeds Studies on Dante (Peter Lang: <https://www.peterlang.com/view/serial/LSD>)
- Gran Enciclopedia Cervantina (GEC), Madrid 2005 ff. (Haben wir. Läuft zur Fortsetzung. Bislang 10 Bände. Band 10 (2017))...
-

Sammelintensität / Levels

Vgl. System des Conspectus:

Level	Benennung	Beschreibung
0	Out of Scope	Kein Bestand, wird nicht gesammelt
1	Minimal Level	Minimaler Bestand, wenige einführende Werke werden gesammelt
2	Basic Information Level	Bestand und Sammelintensität: Grundlegende Literatur zum Thema. Wörterbücher, Handbücher, Einführungen. Reicht noch nicht aus, um ein Grundstudium damit zu absolvieren
3a	Instructional Support Level, Basic Study	Der Bestand enthält alles und gesammelt wird alles, was man braucht, um das Grundstudium zu absolvieren
3b	Instructional Support Level, Intermediate Study	Bestand und Sammelintensität deckt den Bedarf des Hauptstudiums ab
3c	Instructional Support Level, Advanced Study	Sammelintensität deckt den Bedarf des Hauptstudiums einschließlich spezialisierter Fragestellungen, wie sie in Abschlussarbeiten behandelt werden ohne Einschränkung ab. Alle Standardwerke des Fachgebiets und eine repräsentative Auswahl weiterer Werke sind im Bestand.
4	Research Level	Der Bestand ist für wissenschaftliche, spezialisierte Forschung geeignet.
5	Comprehensive Level	Vollständigkeit auf dem betreffenden Fachgebiet oder für die Publikationen eines Landes wird angestrebt. Dieser Level entspricht der Sammeltätigkeit von Universitätsbibliotheken auf ihren Sondersammelgebieten (SSG) oder der Sammeltätigkeit von National- und Landesbibliotheken für ihr Land.

Ausführlicher bei: Hafner, Ralph: Automatisierung der Erwerbung auf der Grundlage des Conspectusverfahrens. Ein Konzept, Berlin: Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft, 2010 (Berliner Handreichungen zur Bibliotheks- und Informationswissenschaft; Bd. 271). <http://edoc.hu-berlin.de/series/berliner-handreichungen/2010-271/PDF/271.pdf>. (Zugriffsdatum: 07.11.2018), hier: S. 15-18.