

Alfred Schütz Hand-Bibliothek Gesamtverzeichnis

A.....	2
B.....	7
C.....	20
D.....	27
E.....	33
F.....	34
G.....	39
H.....	47
I.....	60
J.....	61
K.....	64
L.....	71
M.....	78
N.....	89
O.....	92
P.....	94
Q.....	101
R.....	101
S.....	109
T.....	123
U.....	127
V.....	128
W.....	130
X.....	137
Y.....	137
Z.....	137

A

- ABBAGNANO, Nicola: Philosophie des menschlichen Konflikts. Hamburg: Rowohlt 1957. (VIII, 5/15)
- ABEL, Reuben: The Pragmatic Humanism of F. C. S. Schiller. New York: Knig's Crown Press 1955. (V, 5/36)
- ABRO, A. de: The Rise of the New Physics, Bd. 1-2. USA: Dover Publications 1951. (XIV, 3/25-26)
- ACHELIS, Thomas: Soziologie. Leipzig: Köschen'sche Verlagshandlung 1908. (VII, 3/5)
- ADLER, Alfred: Understanding Human Nature. New York: Permabooks 1949. (III, 1/21)
- ADORNO, Theodor W.: Zur Methodik der Erkenntnistheorie. Stuttgart: W. Kohlhammer 1956. (VI, 6/31)
- AIKEN, Henry D.: The Age of Ideology. New York: Mentor Books 1956. (IV, 1/39)
- AISCHYLOS: Der gefesselte Prometheus, Bd. 1. (Wolzogen, Hans von (Übersetzer)) Leipzig: Reclam o.J. (II, 6/10)
- ALBERTINA KULTURBUND: Honoré Daumier. (21.Nov.-21.Dez.) Wien: Albertina Kulturbund 1936. (III, 4/28)
- ALEXANDER, Samuel: Space, Time and Deity, Vol. 1-2. New York: The Humanities Press 1950. (V, 6/28-29)
- Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte en Psychologie. Assen: van Gorcum+Comp. 1947. (VI, 3/31)
- Algemeen Nederlands Tijdschrift voor Wijsbegeerte en Psychologie. Uitgevers te Assen: van Gorcum+Comp. 1948-1949. (VIII, 1/5-6)
- ALLEN, Francis R. (u.a.): Technology and Social Change. New York: Appleton-Century-crofts 1957. (VIII, 4/26)
- ALLPORT, Gordon W.: Personality - a Personal Interpretation. New York: Henry Holt&Co 1939. (III, 1/8)
- ALLPORT, Gordon W.: The Use of Personal Documents in Psychological Science. New York: Social Science Research Council 1942. (VII, 5/18)
- ALLPORT, Gordon W.: The Nature of Prejudice. Boston/Mass.: The Beacon Press 1954. (VII, 4/19)
- ALLWOHN, Adolf: Der Mythos bei Schelling. Charlottenburg: Pan-Verlag Rolf Heise 1927. (V, 2/30)
- Alpha Kappa Delta. New York: United Chapters of Alpha Kappa Delta 1959. (VII, 6/6)

- ALQUIÉ, Ferdinand: La découverte métaphysique de l'homme chez Descartes. Paris: PUF 1950. (XV, 1/1)
- ALQUIÉ, Ferdinand: La nostalgie de l'être. Paris: PUF 1950. (XVI, 1/18)
- Als der Großvater die Großmutter nahm. Leipzig: Verlag von Fr. Wilh. Grunow 1886. (XI, 6/16)
- ALTENBERG, Peter: Semmering, 1912. Berlin: S. Fischer 1913. (IX, 1/4)
- ALTENBERG, Peter: Fechtung. Berlin: S. Fischer 1918. (IX, 1/12)
- ALTENBERG, Peter: Vita ipsa. Berlin: S. Fischer 1918. (IX, 1/1)
- ALTENBERG, Peter: Was der Tag mir zuträgt. Berlin: S. Fischer 1919. (IX, 1/2)
- AMERICAN JEWISH CONGRESS: Memorandum in the nature of proposed findings. New York: The Hecla Press 1946. (VII, 4/4)
- AMERICAN PHILOSOPHICAL ASSOCIATION: Science, Language and Human Rights. Philadelphia, Penns.: University of Pennsylvania Press 1952. (VII, 5/15)
- ANACREONTIS: Carmina. Lipsiae. o.J. (XIV, 6/6)
- ANDERSEN: Andersens sämtliche Märchen, Bd. 1-2. (Deuhardt, H (Übers.)) Leipzig: Reclam o.J. (Einl.: 1905) (IX, 1/8-9)
- ANNUNZIO, Gabriele de: I malatesti Francesca da Rimini. Mailand:Fratelli Treves 1919. (XI, 1/6)
- ANSCOMBE, Gertrude E. M.: Intention. Oxford: Basil Blackwell 1957. (VIII, 2/33)
- ANSELM (Saint): Proslogium; Monologium; an Appendix in Behalf of the Fool by Gaunilon; and Cur Deus Homo. La Salle, Ill.: The Open Court Publ. Co. 1948. (VII, 2/14)
- ANSHEN, Ruth Nanda: Moral Principles of Action. New York: Harper+Brothers 1952. (VII, 4/8)
- ANSHEN, Ruth Nanda (Ed.): Language: An Inquiry into its Meaning and Function. New York:Harper+Brothers 1957. (VIII, 2/7)
- APPLETON, G. W.: Das Halsband des Kaisers. Stuttgart: Robert Lutz, o.J.(Seite fehlt) (XIV, 1/15)
- AQUIN, Thomas von: Basic Writings of Saint Thomas Aquinas, Bd. 1-2. New York: Random House 1945. (VII, 2/3-4)
- AQUIN, Thomas von: Of the Teacher. Chicago, Ill.: Henry Regnery Company 1949. (V, 3/26)
- ARAGON: Aurélien. Paris: Gallimard 1944. (X, 6/6)
- ARISTOPHANES: Die Frösche - Ein Lustspiel. (Schinck, E. (Übers.)) Leipzig: Reclam o.J. (II, 6/14)

ARISTOTE: Ethique de Nicomaque. Paris: Libraire Garnier Frères 1940. (IV, 1/15)

ARISTOTELES: Über die Dichtkunst. Berlin: L.Heimann 1869. (VII, 2/18)

ARISTOTELES: Drei Bücher über die Seele. Berlin: L.Heimann 1871. (VII, 2/21)

ARISTOTELES: Metaphysik, Bd. 1-2. Berlin: L.Heimann 1871. (VII, 2/19-20)

ARISTOTELES: Categoriae. Lipsiae: Sumtibus Ottonis Holtze 1872. (VI, 4/8)

ARISTOTELES: (Kirchmann, J. H. von) Erläuterungen zu den Kategorien und den Hermeneutiken des Aristoteles. Leipzig: Erich Koschny 1876. (VII, 2/25)

ARISTOTELES: (Kirchmann, J. H. von) Erläuterungen zur Nikomachischen Ethik von Aristoteles. Leipzig: Erich Koschny 1876. (VII, 2/23)

ARISTOTELES: Kategorien, Bd. 1. Leipzig: Erich Koschny 1876. (VII, 2/24)

ARISTOTELES: Nikomachische Ethik. Leipzig: E. K. 1876. (VII, 2/22)

ARISTOTELES: (Kirchmann, J. H. von) Erläuterungen zu den ersten Analytiken des Aristoteles. Leipzig: Erich Koschny 1877. (VII, 2/27)

ARISTOTELES: Aristoteles' zweite Analytiken. Leipzig: E. K. 1877. (VII, 2/28)

ARISTOTELES: Erste Analytiken. Leipzig: E.K. 1877. (VII, 2/26)

ARISTOTELES: (Kirchmann, J. H. von) Erläuterungen zu den zweiten Analytiken des Aristoteles. Leipzig: Erich Koschny 1878. (VII, 2/29)

ARISTOTELES: „Politik“. Leipzig: Erich Koschny 1880 (VII, 2/30)

ARISTOTELES: (Kirchmann, J. H. von) Erläuterungen zu des Aristoteles Politik. Leipzig: Erich Koschny 1880. (VII, 2/31)

ARISTOTELES: Die Topik. Heidelberg: Gorg Weiss 1882. (VII, 2/32)

ARISTOTELES: (Kirchmann, J. H. von) Erläuterungen zu Aristoteles' sophistischen Widerlegungen. Heidelberg: Georg Weiss 1883. (VII, 2/35)

ARISTOTELES: (Kirchmann, J. H. von) Erläuterungen zur Topik des Aristoteles. Heidelberg: Georg Weiss 1883. (VII, 2/33)

ARISTOTELES: Sophistische Widerlegungen. Heidelberg:G.W. 1883. (VII, 2/34)

ARISTOTELES: Metaphysik. Jena: Eugen Diederichs 1907. (VII, 2/12)

ARISTOTELES: Nikomachische Ethik. Leipzig: Felix Meiner 1911. (VII, 2/5)

ARISTOTE: Art rhétorique et art poétique. Paris: Garnier Frères 1944 (III, 5/48)

ARISTOTELIS: Atheniensium Republica. Oxford: Scriptorum Classicorum Bibliotheca Oxoniensis 1937. (IV, 1/14)

ARISTOTELIS: De arte poetica. Oxford: S.C.B.O. 1938. (IV, 1/13)

ARISTOTELIS: Categoriae et liber de interpretatione. Oxford: S.C.B.O. 1949. (IV, 1/12)

ARISTOTELIS: Ethica Nicomachea. Oxford: S.C.B.O. 1949. (IV, 1/11)

ARISTOTELIS: Ethica Nicomachea. Oxford: S.C.B.O. 1949 (IV, 1/10)

ARISTOTLE: The Student's Oxford Aristotle, Vol. 1: Logic. London: Oxford University Press 1941. (VI, 4/3)

ARISTOTLE: The Student's Oxford Aristotle, Bd. 2: Natural Philosophy. New York: O.U.P. 1942. (VII, 2/0)

ARISTOTLE: The Student's Oxford Aristotle, Bd. 4: Metaphysics. New York: O.U.P. 1942. (VII, 2/7)

ARISTOTLE: The Student's Oxford Aristotle, Bd. 5: Ethics. New York: O.U.P. 1942. (VII, 2/8)

ARISTOTLE: The Student's Oxford Aristotle, Vol. 3: Psychology. London: O.U.P. 1942. (VI, 4/4)

ARISTOTLE: The Student's Oxford Aristotle, Vol. 6: Politics and Poetics. London: O.U.P. 1942. (VI, 4/5)

ARISTOTLE: (by Ross, W. D.) London: Methnen&Co. 1945. (VII, 2/9)

ARISTOTLE: Metaphysics, Vol. 1-2. (ed.: W.D. Ross) Oxford: At the Clarendon Press 1948. (VII, 2/10-11)

ARNIM, Achim von: Arnims Werke, Bd. 1. Wien/Leipzig: Bibliographisches Institut o.J. (XII, 3/1)

ARNIM, Achim von: Arnims Werke, Bd. 2. Leipzig/Wien: B.I. o.J. (XII, 3/2)

ARNIM, Achim von: Arnims Werke, Bd. 3. Leipzig/Wien: B.I. o.J. (XII, 3/3)

ARNOLD, Robert F.: Die Kultur der Renaissance. Berlin/Leipzig: Göschen 1914. (III, 5/10)

ARON, Raymond: La sociologie allemande contemporaine. Paris: Félix Alcan 1935. (VII, 5/2)

ARON, Raymond: Inventaires III. Paris: F.A. 1939. (VII, 1/14)

ARON, Raymond: L'age des empires et l'avenir de la France. Paris: Éditions Défense de la France 1945. (VIII, 5/38)

ARON, Raymond: Hat Europa noch Aufbaukräfte? Frankfurt a. M.: G. Schulte-Bulmke 1948. (VIII, 4/17)

ARON, Raymond: Le grand schisme. Paris: Gallimard 1948. (VIII, 5/37)

ARON, Raymond: La philosophie critique de l'histoire. Paris: Librairie Philosophique 1950. (V,

6/2)

- ARON, Raymond: Die deutsche Soziologie der Gegenwart. Stuttgart: Alfred Kröner 1953. (VII, 5/14)
- ARON, Raymond: L'opium des intellectuels. Paris: Calmann-Levy 1955. (VIII, 5/36)
- ASCH, Solomon E.: Social Psychology. New York: Prentice Hall 1952. (III, 1/7)
- ASTER, Ernst von.: Geschichte der Philosophie. Stuttgart: Alfred Kröner 1956. (IV, 1/32)
- ASTER, Ernst von: Die Philosophie der Gegenwart. Leiden: A.W. Sijthoff's
Vtgeversmaatschappij N.V. 1935. (IV, 2/13)
- AUBERY, Henry G.: United States Imports and World Trade. Oxford: The Clarendon Press 1957.
(XIV, 3/4)
- AUERBACH, Erich: Mimesis. Garden City/N. Y.: Doubleday Anchor 1957. (VIII, 5/7)
- AUGUSTIN (Saint): Confessions, Livres 1-8. Paris: Société d'Édition „Les Belles Lettres,, 1947.
(V, 3/5)
- AUGUSTIN (Saint): Confessions, Livres 9-13. Paris: Société d'Édition „Les Belles Lettres,,
1947. (V, 3/6)
- AUGUSTIN (Saint): Dialogues philosophiques, Bd. 6. Paris: Desclée, de Brouwer et Cie. 1947.
(IV, 1/33)
- AUGUSTINE (Saint): The Soliloquies of Saint Augustine. New York: Cosmopolitan
Science&Art 1943. (IV, 6/2)
- AUGUSTINUS, Aurelius: Confessionum. Rom: Marietti 1928. (IV, 6/8)
- AUGUSTINUS, Aurelius: Meditationes. Taurinus: Marietti 1929. (IV, 6/9)
- AUREL, Mark: Selbstbetrachtungen. Leipzig: Kröner 1909. (VI, 4/20)
- AUREVILLY, Barbey de: Les diaboliques. Wien: Manz o.J. (X, 2/25)
- AUREVILLY, J. Barbey de: Les diaboliques. Wien: Manz o.J. (XI, 1/11)
- Ausstellung des österreichischen Kulturbundes: Ivan Mestrovic. Wien: Im Hagenbund 1935. (III,
5/22)
- AVENARIUS, Ferd: Balladen Buch. München: Georg D.W. Callwey 1909. (XIII, 3/3)
- AYER, Alfred Jules: Philosophical Essays. London: Mac Millan+Co 1954. (V, 5/14)
- AYER, Alfred Jules: The Problem of Knowledge. Harmondsworth: Penguin Books 1956. (V,
5/16)
- AYER, Alfred Jules: Language, Truth and Logic. New York: Dover Publications 1950. (V, 5/15)

B

- BACH, Richard: Jonathan Livingston Seagull. New York: Macmillan 1970. (XV, 6/8)
- BACHARACH, Alfred Louise (Hrsg.): Lives of the Great Composers. Vol.3. West Drayton: Penguin Books 1948. (IX, 3/19)
- BACHELARD, Gaston: La dialectique de la durée. Paris: Boivin 1936. (XV, 1/16)
- BACHELARD, Gaston: L'expérience de l'espace. Paris: Alcan 1937. (XV, 1/17)
- BACHELARD, Gaston: Le nouvel esprit scientifique. Paris: PUF 1949. (XVI, 1/39)
- BACHELARD, Gaston: L'eau et les rêves. Paris: Corti o.J. (XVI, 1/27)
- BACHELARD, Suzanne: La logique de Husserl. Paris: PUF 1957. (VI, 3/11)
- BACO, Franz: Neues Organon. Berlin: L. Heimann-Verlag, Kirchmann v. J.-H. (Translator) 1870. (IV, 4/6)
- BACON, Francis: Advancement of Learning and Novum Organum. New York: Wiley Boof+Co 1944. (V, 2/23)
- BAECK, Leo: Das Wesen des Judentums. Frankfurt: Kaufmann 1923. (I, 4/6)
- BAGEHOT, Walter: Physics and Politics. New York: Alfred A. Knopf 1948. (II, 2/9)
- BAGEHOT, Walter: Physics and Politics. New York: Alfred A. Knopf 1948. (II, 3/7)
- BALDAN, Ludwig: Giorgiones - Drei Philosophen. Wien: Bard 1922. (II, 3/51)
- BALDASS, Ludwig: Der Künstlerkreis Kaiser Maximilians. Wien: Kunstverlag Anton Schroll 1923. (III, 5/39)
- BALLVÉ, Faustino: L'économie vivante. Paris: Sedif 1957. (XV, 5/4)
- BALTHASAR, Hans Urs von: Wahrheit. Einsiedeln: Benziger+Co 1947. (VII, 1/27)
- BALZAC, Honoré de: Études de mœurs au XIX siècle, Bd. 10. Paris: Madame Charles - Bécher 1834. (IX, 5/21)
- BALZAC, Honoré de: Études de mœurs au XIX siècle, Bd. 11. Paris: M.C.-B. 1834. (IX, 5/22)
- BALZAC, Honoré de: Béatrix ou les amours forcés, Bd. 1. Bruxelles: Meline, Cans et Compagnie 1839. (XIV, 6/12)
- BALZAC, Honoré de: Béatrix ou les amours forcés, Bd. 2. Bruxelles: M.C.et C. 1839. (XIV, 6/16)
- BALZAC, Honoré de: Modeste mignon. Paris: Calmann-Lévy 1881. (XIV, 6/14)

BALZAC, Honoré de: Les employés. Paris: C-L. 1892. (IX, 5/24)

BALZAC, Honoré de: Illusions perdues, Bd. 1. Paris: C.-L. o.J. (IX, 5/18)

BALZAC, Honoré de: Illusions perdues, Bd. 2. Paris: C.-L. o.J. (IX, 5/31)

BALZAC, Honoré de: Illusions perdues, Bd. 3. Paris: C.-L. o.J. (IX, 5/19)

BALZAC, Honoré de: Études de moeurs au XIX siècle, Bd. 3. Paris: Charles-Béchet 1834. (XIV, 6/42)

BALZAC, Honoré de: Études de moeurs au XIX siècle, Bd. 4. Paris: C.-B. 1834. (XIV, 6/43)

BALZAC, Honoré de: L'illustre Gaudissart. Wien: Bibliothèque International <<Gemma>> 1920. (IX, 5/9)

BALZAC, Honoré de: La vie élégante. Paris:Bossard 1922. (X, 2/20)

BALZAC, Honoré de: Die menschliche Komödie, Bd. 1. Leipzig: Insel 1925. (IX, 6/23)

BALZAC, Honoré de: Die menschliche Komödie, Bd. 2. Leipzig: Insel 1925. (IX, 6/24)

BALZAC, Honoré de: Die menschliche Komödie, Bd. 3. Leipzig: Insel 1925. (IX, 6/25)

BALZAC, Honoré de: Die menschliche Komödie, Bd. 4. Leipzig: Insel 1926. (IX, 6/26)

BALZAC, Honoré de: Die menschliche Komödie, Bd. 5. Leipzig: Insel 1926. (IX, 6/27)

BALZAC, Honoré de: Le colonel Chabert. Paris: Delagrave 1928. (IX, 5/10)

BALZAC, Honoré de: La comédie humaine, Bd. 1-10. Paris: Gallimard 1951. (XII, 2/8-17)

BALZAC, Honoré de: Facino Cane, Sarrasine. (2 Novellen) Leipzig: Insel o.J. (X, 4/21)

BALZAC, Honoré de: La recherche de l'absolu. Paris: Calmann-Lèvy o.J. (XIV, 6/15)

BALZAC, Honoré de: Les contes drolatiques. Paris: C.-L. o.J. (IX, 5/25)

BALZAC, Honoré de: Physiologie du mariage. Wien: Manz o.J. (IX, 5/11)

BARBER, Bernard: Science and the Social Order. Glencoe/Ill.: The Free Press 1952. (VIII, 4/6)

BARBUSSE, Henri: Das Frühlicht. Zürich: Max Rascher 1918. (X, 4/17)

BARNES, Harry Elmer: Historical Sociology. New York: Philosophical Library 1948. (VII, 5/3)

BARNES, Harry Elmer: Social Thought from Lore to Science, Vol. I- II. Washington, D. C.: Harren Press 1952. (VII, 5/20-21)

BARNES, Harry Elmer (Hrsg.): Contemporary Social Theory. New York: D.Appleton-Century Company 1940. (VII, 5/6)

BARNES, Harry Elmer (Hrsg.): An Introduction to the History of Sociology. Chicago/Ill.: The

- University of Chicago Press 1948. (VII, 5/8)
- BARNHAGEN, Rahel: Ein Frauenleben in Briefen. Potsdam: Gustav Kiepenhauer 1925. (XI, 3/11)
- BARON, Sidney S.: One Whirl. New York: Capitol Publishing Company 1944. (X, 5/3)
- BARRETT-BROWNING, Elizabeth: Sonette aus dem Portugiesischen. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/57)
- BARRETT-BROWNING, Elizabeth: Sonnets from the Portuguese. Leipzig o.J. (X, 4/20)
- BARTH, Hans: Wahrheit und Ideologie. Zürich: Manesse 1945. (VIII, 2/37)
- BARTH, Karl: Mensch und Mitmensch. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht 1954. (VII, 1/17)
- BARTSCH, Karl: Parzival und Titurel, Teil 1-3. Leipzig: Brockhaus 1923. (XIII, 3/17-19)
- BAUDELAIRE, Charles: Die künstlichen Paradiese. Minden (Westf.): J.C.C. Bruns o.J. (IX, 5/17)
- BAUDELAIRE, Charles: Gedichte in Prosa. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/41)
- BAUDELAIRE, Charles: Gedichte in Prosa. Leipzig: Insel o.J. (IX, 2/29)
- BAUDELAIRE, Charles: Les fleurs du mal. Wien: Manz o.J. (IX, 5/12)
- BAUDELAIRE, Charles: Vers choisis des fleurs du mal. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/37)
- Bayrische Akademie der schönen Künste (Hrsg.): Die Künste im technischen Zeitalter. München: R. Oldenbourg 1954. (IV, 3/27)
- BAZIN, René: Gingolph, l'abandonné. Paris: Calmann-Lévy 1914 (IX, 6/28)
- BEARD, Charles A.: The Republic. New York: The Viking Press 1943. (V, 4/33)
- BEAUFILS, Marcel: Onze études. Paris: Argo 1927. (IX, 6/22)
- BEAUFILS, Marcel: Le mystère de Saint Jeanne d'Arc. Paris: Egloff 1946. (IX, 5/20)
- BEAUFILS, Marcel: Le pont du diable. Paris: Egloff 1947. (X, 2/21)
- BEAUFILS, Marcel: Poids d'une vie. Paris: Egloff 1947. (IX, 6/39)
- BEAUMARCHAIS: Théâtre. Paris: Librairie o.J. (XIV, 6/1)
- BECHSTEIN, Reinhold: Tristan, Teil 1-2. Leipzig: Brockhaus 1923. (XIII, 3/15-16)
- BECK, Lewis White: Philosophic Inquiry. New York: Prentice-Hall 1953. (IV, 3/14)
- BECK, Maximilian (Hrsg.): Philosophische Hefte; Sonderhefte über Heidegger, Sein und Zeit. Berlin: Philosophische Helfte 1928. (VI, 6/46)

- BECKER, Howard: Through Values to Social Interpretation. Durham, N. C.: Duke University Press 1950. (VII, 6/4)
- BECKER, Howard: Modern Sociology Theory. New York: The Dryden Press 1957. (VII, 5/10)
- BÉDIER, Joseph: Tristan und Isolde. Leipzig: Insel 1920. (IX, 6/6)
- BEETHOVEN: Ludwig van Beethovens sämtliche Briefe. (Kastner, Emerich (Hrsg.)) Leipzig: Hesses Verlag o.J. (Vorw.: 1910) (I, 3/7)
- BELLAMY, Edward: Ein Rückblick aus dem Jahr 2000 auf 1887. Leipzig: Philipp Reclam jun. o.J. (ev. 1890: Vormerkung zur Herausgabe) (XIV, 6/9)
- BELLOC, Hilaire: Die Juden. München: Kösel-Pustet 1927. (I, 4/7)
- BENEDICT, Ruth: Patterns of Culture. New York: Mentor 1934. (II, 3/20)
- BENÉT, William Rose (Hrsg.): An Anthology of Famous English and American Poetry. New York: The Modern Library 1945. (X, 3/13)
- BENHAM, Gurney: A Short History of Playing Cards. England, The W.B. Harris Printing Co., Ltd., Bristol o.J. (VIII, 5/23)
- BENZ, Ernst: Geist und Leben der Ostkirche. Hamburg: Rowohlt 1957. (VIII, 5/3)
- BENZ, Richard: Alte deutsche Legenden. Jena: de Richs 1920. (II, 5/37)
- BERDIAEFF, Nicolas: Cinq méditations sur l'existence. Paris: Aubrer 1936. (VIII, 1/19)
- BERDIAEFF, Nicolas: L'esprit de Dostoievski. Paris: Stock 1946. (VIII, 1/18)
- BERDIAER, Nicolas: Essai d'autobiographie spirituelle. Paris: Buchet/Chastel 1958. (VII, 1/14)
- BERDYAER, Nicolas: Solitude and Society. New York: Charles Scribner's Sons 1938. (VII, 1/12)
- BERDYAER, Nicolas: The Beginning and the End. New York: Harper and Brothers 1957. (VII, 1/13)
- BERG, Jan H. van den: The Phenomenological Approach to Psychiatry. Springfield/Ill.: Charles C. Thomas 1955. (VI, 5/45)
- BERGER, Gaston: Traité pratique d'analyse du caractère. Paris: PUF 1952. (III, 2/18)
- BERGER, Gaston: Le cogito dans la philosophie de Husserl. Paris: Editions Mouton 1941. (VI, 3/37)
- BERGER, Gaston: Recherches sur les conditions de la connaissance. Paris: PUF 1941. (VI, 3/21)
- BERGER, Morroe: Racial Equality and the Law. Paris: United Nations 1954. (VII, 4/16)
- BERGSON, Henri: Schöpferische Entwicklung. Jena: Eugen Diederichs 1912. (VI, 1/14)

- BERGSON, Henri: Materie und Gedächtnis. Jena: E.D. 1919. (VI, 1/17)
- BERGSON, Henri: L'évolution créatrice. Paris: Félix Alcan 1920. (VI, 1/35)
- BERGSON, Henri: Das Lachen. Jena: Eugen Diederichs 1921. (VI, 1/18)
- BERGSON, Henri: Essai sur les données immédiates de la conscience. Paris: Félix Alcan 1921. (VI, 1/33)
- BERGSON, Henri: L'énergie spirituelle. Paris: Librairie Félix Alcan 1922. (IV, 3/32)
- BERGSON, Henri: Durée et simultanéité de la théorie d'Einstein. Paris: F.A. 1923. (VI, 1/36)
- BERGSON, Henri: Essai sur les données immédiates de la conscience. Paris: Librairie F.A. 1926. (VI, 1/15)
- BERGSON, Henri: L'intuition philosophique. Paris: Pelletan 1927. (VI, 1/37)
- BERGSON, Henri: Matière et mémoire. Paris: Librairie F.A. 1928. (IV, 3/16)
- BERGSON, Henri: Les deux sources de la morale et de la religion. Paris: F.A. 1932. (VI, 1/29; VI, 1/34)
- BERGSON, Henri: La pensée et le mouvement. Philosophie: Librairie F.A. 1934. (IV, 3/31)
- BERGSON, Henri: Essais et témoignages recueillis. Neuchatel: Editions de la Baconnière 1943. (VI, 1/19)
- BERGSON, Henri: Écrits et paroles. Paris: PUF 1957. (VI, 1/21)
- BERGSTRÄSSER, Arnold: Staat und Wirtschaft Frankreichs. Berlin: Deutsche Verlagsanstalt 1930. (XIV, 4/23)
- BERKELEY, George: The Principles of Human Knowledge. La Salle, Ill.: The Open Court Publishing Company 1946. (V, 5/6A)
- BERKELEY, George: Three Dialogues Between Hylas and Philonous. New York: The Library of Liberal Arts 1954. (IV, 4/21)
- BERKELEY, George: Abhandlung über die Prinzipien menschlicher Erkenntnis. Leipzig: Verlag von Felix Meiner, Bd.20, 4.Auflage, 1906 (Friedrich Ueberberg (Übersetzer)) (IV, 5/11)
- BERKELEY, Georges: Abhandlung über die Prinzipien der menschlichen Erkenntnis. Berlin: Verlag von L. Heimann 1896. (IV, 5/12)
- BERLE JR., Adolf Augustus: Economic Power and Free Society. New York: The Fund for the Republic 1957. (VIII, 5/19)
- BERLIN, Isaiah: The Hedgehog and the Fox. New York: Simon and Schuster, Inc. 1953. (V, 4/3)
- BERLIN, Isaiah: Historical Inevitability. London: Oxford University Press 1955. (V, 4/29)

- BERLIN, Isaiah: The Age of Enlightenment. New York: Mentor Books 1956. (IV, 1/38)
- BERNANOS, Georges: Les grandes cimetières sous la lune. Paris: Plon 1938. (IX, 6/20)
- BERNANOS, Georges: Scandale de la vérité. Paris: Gallimard 1939. (IX, 6/30)
- BERNARD, Walter: The Philosophy of Spinoza and Brunner. New York: Spinoza Institute of America 1934. (V, 2/1)
- BERNOULLI, R.: Ausgewählte Meisterwerke ostasiatischer Grafik, Bd. IV. Vogtland: Schulz 1923. (III/3,32)
- BERSTEL, Hans: Das Preisgedicht. Paris 1938. (IX, 2/7)
- BERSTEL, Hans: Epitaph für meine Mutter, Marienlieder. Druckerei Cratander A.G. Basel 1938. (XIII, 6/2)
- BERSTEL, Hans: Klagen um Österreich. Druckerei Cratander A.G. Basel 1938. (XIII, 6/1)
- BERSTEL, Hans: Tage der Einfalt, Pariser Bilder. Druckerei Cratander A.G. Basel 1938. (IX, 4/3)
- BERSTEL, Hans: Ein Mutterkind. Bd.1 Basel: Cratander 1939. (IX, 4/12)
- BERSTEL, Hans: Ein Mutterkind. Bd.2 Basel 1939. (IX, 4/13)
- BERTHELOT, Réne: Un romantisme utilitaire. Paris: Félix Alcan 1913. (VI, 1/13)
- BETHGE, Hans: Die chinesische Flöte. Leipzig: Insel 1918. (IX, 2/40)
- BETHGE, Hans: Deutsche Lyrik. o.O. o.J. (ab S.17 fehlt) (IX, 2/41)
- BETHGE, Hans: Deutsche Lyrik seit Liliencron. Leipzig: Max Hesse o.J. (IX, 2/35)
- BETHGE, Hans (Hrsg.): Die Lyrik des Auslandes. Leipzig: Max Hesse o.J. (X, 3/25)
- BEVAN, Edwyn: Symbolism and Belief. Boston: Beacon Press 1957. (VII, 3/6)
- BIDON, Henry: Paris. Paris: Gallimard 1937. (X, 6/2)
- BIEDERMANN, Flodoard, Freiherr von B.: Goethes Gespräche. Leipzig: Inselverlag o.J. (I, 1/17)
- BIEDERMANN, Flodoard, Freiherr von B.: Heinrich von Kleists Gespräche. Nachrichten und Überlieferungen aus seinem Umgange. Leipzig: Hesse&Becher Verlag o. J. (Vorwort: 1912) (XI, 6/18)
- BIESE, Alfred: Römische Elegiker. Wien/Leipzig: Tempsky-Freytag 1917. (II, 6/35)
- BINDING, Rudolf Georg: Die schönsten Legenden des heiligen Franz 21. Leipzig: Insel 1925 (X, 4/31)
- BINSWANGER, Ludwig: Ausgewählte Vorträge und Aufsätze, Bd. 1. Berlin: A. Francke 1947. (VI, 5/33)

- BIRAN, Maine de: Journal intime de Maine de Biran, Bd. 1-2. Paris: Librairie Plon 1927. (V, 5/22-23)
- BIRAN, Maine de: Oeuvres de Maine de Biran, Bd. XII. (Tisserand, Pierre) Paris: Alcan 1939. (II, 2/10:12)
- BIRAN, Maine de: Maine de Biran - Les discours philosophiques de Bergerac, Bd. V. (Tisserand, Pierre (Hrsg.)) Paris: Alcan 1925. (II, 2/6:5)
- BIRAN, Maine de: Oeuvres de Maine de Biran - Bd. VIII. (Tisserand, Pierre (Hrsg.)) Paris: Alcan 1932. (II, 2/7:8)
- BIRAN, Maine de: Oeuvres de Maine de Biran - Bd. XI. (Tisserand, Pierre (Hrsg.)) Paris: Alcan 1939. (II, 2/9:11)
- BIRAN, Maine de: Oeuvres choisies. Paris: Aubier Montaigne 1942. (II, 2/13)
- BIRAN, Maine de: Oeuvres de Maine de Biran - Bd. XIV (1.-2. Copie). (Tisserand, Pierre (Hrsg.)) Paris: PUF 1949. (II, 2/11:14a-12:14b)
- BIRAN, Maine de: Maine de Biran - Mémoire sur la décomposition de la pensée, Bd. I-II. (Tisserand, Pierre (Hrsg.)) Paris: PUF 1952. (II, 2/4:1-5:2)
- BIRAN, Maine de: Maine de Biran - Influence de l'habitude sur la faculté de penser. (Tisserand, Pierre (Hrsg.)) Paris: PUF 1954. (II, 2/3)
- BIRAN, Maine de: Oeuvres de Maine de Biran - Bd. IX. (Tisserand, Pierre (Hrsg.)) Paris: Alcan o.J. (II, 2/8:9)
- BIRAULT, Henri u. a.: Phénoménologie Existence. Paris: Armand Colin 1953. (In: Revue de Métaphysique et de Morale). (VIII, 1/28)
- BIRNBAUM, Karl: Die Welt des Geisteskranken. Berlin: Springer 1935. (III, 2/10)
- BISCH, Louis E.: Cure Your Nerves Yourself. New York: Wilfried Funk 1953. (IX, 4/2)
- BJÖRNSSON, Björnstjerne: Arne. Leipzig: Insel o.J. (IX, 4/17)
- BJÖRNSSON, Björnstjerne: Ein fröhlicher Bursch. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/48)
- BJÖRNSSON, Björnstjerne: Synnöve Solbakken. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/27)
- BLACH, Algernon: The Religious Education of the Child. New York: The American Ethical Union 1950. (XV, 6/10)
- BLACK, Max: Language and Philosophy. Ithaca, N Y.: Cornell University Press 1949. (VIII, 2/19)
- BLACK, Max: The Nature of Mathematics. New York: The Humanity Press 1950. (V, 5/17)
- BLAKE, William: Illustrations of the Book of Job. London: Gowans and Gray 1927. (XV, 4/17)

- BLANKÉ, Wilton W.: General Principles of Language. New York: D.C. Heath and Company 1935. (VIII, 3/28)
- BLEOMFIELD, Leonard: Linguistic Aspects of Science. Chicago: The University of Chicago Press 1950. (VIII, 2/16)
- BLOCH, Ernst: Freiheit und Ordnung. New York: Aurora 1946. (VI, 5/17)
- BLOCH, S. Lucienne: On the Great-Circle Route. New York: Simon and Schuster 1979 (XV, 6/28)
- BLOCH, Victor: Krise und Einkommen. Wien: Julius Springer 1932. (XIII, 2/2)
- BLOOMFIELD, Bernard M.: Israel Diary. New York: Grown 1950. (XI, 1/16)
- BLOOMFIELD, Louis M.: Egypt, Israel and the Gulf of Aqaba. Toronto: The Carswell Company 1957. (XIV, 1/3)
- BLÜHER, Hans: Die Intellektuellen und die Geistigen. Drien: Anthropos-Verlag 1920. (VII, 3/2)
- BLUEMEL, Charles S.: War, Politics and Insanity. Denver: The Worldpress 1950. (III, 1/29)
- BLUMER, Herbert: Critiques of Research in the Social Sciences. New York: Social Science Research Council 1939. (VII, 5/24)
- BLUNTSCHLI, Johan C.: Deutsche Staatslehre und die heutige Staatenwelt. Nördlingen: C.H.Beck 1880. (XIV, 3/22)
- BOCHENSKI, Joseph Maria: Der sowjetrussische dialektische Materialismus. Bern: A.Francke 1950. (VIII, 3/7)
- BOCHENSKI, Joseph Maria: Ancient Formal Logic. Amsterdam: North-Holland Publishing Company 1951. (IV, 3/24)
- BOCHENSKI, Joseph Maria: La philosophie contemporaine en Europe. Paris: Payot 1951. (IV, 2/16)
- BOCHENSKI, Joseph Maria: Die zeitgenössischen Denkmethode. Bern: Francke 1954. (IV, 3/15)
- BOCHENSKI, Joseph Maria: Contemporary European Philosophy. Berkeley: University of California Press 1956. (IV, 2/17)
- BOCHENSKI, Joseph Maria: Formale Logik. Freiburg: Karl Alber 1956. (IV, 3/22)
- BODE, Wilhelm von: Die Meister der holländischen und vlämischen Malerschulen. Leipzig: Seemann 1921. (III, 4/45)
- BODE, Wilhelm von: Die Kunst der Frührenaissance in Italien. Berlin: Propyläen 1923. (III, 5/18)
- BODENSTEDT, Friedrich: Russische Dichter. Berlin: Verlag der Königlichen Geheimen Ober-

- Hofbuchdruckerei 1866. (VIII, 1/8)
- BODKY, Erwin: Der Vortrag alter Klaviermusik. Berlin: Hene 1932. (II, 3/62)
- BODMAN, Emanuel von: Gedichte. o.O. (erst ab S.17 vorh.) (IX, 2/41)
- BÖLSCHE, Wilhelm: Das Liebesleben in der Natur, Bd. 1. Jena: Eugen Diederichs 1922. (XI, 5/29)
- BÖLSCHE, Wilhelm: Das Liebesleben in der Natur, Bd. 2/1. Jena: E.D. 1922. (XI, 5/29, XII, 2/7))
- BÖLSCHE, Wilhelm: Das Liebesleben in der Natur, Bd.2/2. Jena: E.D. 1922. (XI, 5/30)
- BOERNER, Peter (Hrsg.): Mit Goethe durch das Jahr (Kalender 1953). Zürich: Artemis 1952. (I, 1/5)
- BOERNER, Peter (Hrsg.): Mit Goethe durch das Jahr (Kalender 1956). Zürich: Artemis 1956. (I, 1/6)
- BOESEL, Edmund (Hrsg.): Anthologie lyrischer und epigrammatischer Dichtungen der alten Griechen. Leipzig: Reclam o.J. (Vorwort: Febr. 1884) (IX, 2/2)
- BOETHIUS: The Consolation of Philosophy. New York: Carlton House o.J. (IV, 6/7)
- BOLDT, Ernst: Rudolf Steiner. München: Rösl&Cie 1921. (VIII, 5/10)
- BOLTE, Johannes (Hrsg.): Alte flämische Lieder. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/53)
- BONAVENTURA: Die Nachtwachen. Leipzig: Insel 1909. (XII, 4/1)
- BONITZ, Hermann: Index Aristotelicus. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1955. (VI, 4/2)
- BONSEL, Waldemar: Die Biene Maja und ihre Abenteuer. Berlin: Schuster+Loeffler 1918. (X, 3/5)
- BONSEL, Waldemar: Indienfahrt. Frankfurt a. M.: Rütten+Loening 1922. (XI, 1/22)
- BOOZMANN, Richard: Dantes Werke. Leipzig: Max Hesses Verlag 1906. (VIII, 1/12)
- BORCHHARDT, Rudolf: Deutsche Denkreden. München: Bremer Presse 1925. (XIII, 3/4)
- BOSSERT, Helene: Kihu San's Spiegel. Stuttgart: D. Gundert 1927. (IX, 4/16)
- BOSSUET: Élévations a Dieu sur tous les mystères de la religion chrétienne. Paris: Garnier o.J. (I,6/10)
- BOUGLÉ, Célestin Charles Alfred: Qu'est-ce que ce la sociologie. Paris: Félix Alcan 1925. (VII, 5/13)
- BOUGLÉ, Célestin Charles Alfred: Bilan de la sociologie française. Paris: Alcan 1935. (XVI, 1/37)

- BOURNE, John (Hrsg.): Twenty-Five Modern One-Act Plays. London: Victor Gollancz 1938. (X, 5/9)
- BOUTARIC, Augustin Marius Arsne: Les conceptions actuelles de la physique. Paris:Flammarion 1936. (I, 5/9)
- BOUTROUX, Émile: Über den Begriff des Naturgesetzes in der Wissenschaft und in der Philosophie der Gegenwart. Jena: Eugen Dietrichs 1907. (XV, 1/9)
- BOUTROUX, Émile: Die Kontingenz der Naturgesetze. Jena: Diederichs 1911. (XVI, 1/26)
- BOUTROUX, Émile: De la contingence des lois de la nature. Paris: Alcan 1921. (XVI, 1/42)
- BOUTROUX, Émile (Hrsg.): Leibniz - nouveaux essais sur l'entendement humain. Paris: Delagrave 1927. (I, 7/28)
- BOUTROUX, Émile (Hrsg.): Leibniz - la monadologie. Paris: Delagrave 1930. (I, 7/27)
- BRADLEY, Francis H.: Appearance and Reality. Oxford: Clarendon Press 1951. (V, 6/31)
- BRADLEY, Francis H.: Ethical Studies. New York: The Liberal Arts Press 1951. (V, 6/32)
- BRAND, Gerd: Welt, Ich und Zeit. Den Haag: Martinus Nijhoff 1955. (VI, 6/40)
- BRANDES, Georg: Michelangelo Buonarroti. Berlin: Reiss 1924. (II, 5/4)
- BRAUN, Jos.: Meisterwerke der deutschen Goldschmiedkunst der vorgotischen Zeit. München: Riehn&Rausch 1922. (III, 4/10)
- BRAUN, Lily: Im Schatten der Titanen. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 1917. (XV, 4/38)
- BRAUN, Rudolf: Die Technik des Malens der alten Meister. Wien: Raimann o.J. (Geleitwort: Okt.1925) (III, 4/27)
- BRAUN-MÜNSTER, Otto: Schellings Philosophie. Berlin: Deutsche Bibliothek o.J. (Vorw.: Herbst 1918) (V, 1/25)
- BREASTED, James Henry: Geschichte Aegyptens. (Deutsch: Prof. Dr. Hermann Ranke-Heidelberg) Wien: Phaidon Verlag 1936. (III, 4/2)
- BRECHT, Arnold: The Political Philosophy of Arnold Brecht. New York: Exposition 1954. (VIII, 4/32)
- BRECHT, Arnold: Wiedervereinigung. München: Nymphenburger Verlagshandlung 1957. (VIII, 5/28)
- BRECHT, Arnold: Political Theory. Princeton/New Jersey: Princeton University Press 1959. (VIII, 5/29)
- BREDA, Herman L. van (Ed.): Problèmes actuels de la phénoménologie. Brüssel:Descleé de Brouwer 1951. (VI, 3/38)

- BRÉHIER, Émile: La Philosophie du Moyen Age. Paris: Albin Michel 1937. (II, 2/15)
- BRÉHIER, Émile: Histoire de la philosophie, Zusatzband 1-2. Paris: PUF 1948.
(IV, 6/27-28)
- BRÉHIER, Émile: Histoire de la philosophie, Bd. 2/1-4: La philosophie moderne. Paris: PUF
1950. (IV, 6/30-33)
- BRÉHIER, Émile: Histoire de la philosophie, Bd. 1/1-3: L'antiquité et le moyen age. Paris: PUF
1951. (IV, 6/34-36)
- BRÉHIER, Émile: La philosophie de Plotin. Paris: Boivin o. J. (ev. 1940-er Jahre) (IV, 6/4)
- BRENTANO, Clemens: Gesammelte Werke, Bd.1-4. Frankfurt: Frankfurter Velags-Anstalt 1923.
(XI, 6/12-15)
- BRENTANO, Clemens: Drei Märchen. Wien: Anton Schroll o.J. (XV, 4/36)
- BRENTANO, Clemens: Romanzen vom Rosenkranz. Leipzig: Max Hesse o.J. (XI, 3/8)
- BREUL, Karl: Land und Leute in England. Berlin: Langenscheidt 1926. (VIII, 6/2)
- BRIDGMAN, P. W.: The Nature of Physical Theory. New York: Dover Publications 1936. (XIV,
4/15)
- BRINCKMANN, Albert E.: Plastik und Raum. München: Piper 1922. (II, 5/10)
- British Museum (Hrsg.): Greek and Roman Life. London: British Museum 1929. (III, 5/8)
- BRITTON, Karl: John Stuart Mill. Great Britain: Pelikanbook 1953. (I, 4/23)
- BROAD, Charlie D.: The Mind and its Place in Nature. New York: The Humanities Press 1951.
(V, 5/27)
- BROCCHI, Virgilio: Il poste nel mondo. Rom: A.Mondadori 1923 (XI, 1/4)
- BRONSTEIN, Daniel J. u. a.: Basic Problems of Philosophy. New York: Prentice-Hall 1951. (IV,
3/5)
- BROST, Eberhard: Carmina Burana. Heidelberg: Lambert Schneider 1939. (XV, 6/18)
- BROWNE, Lewis: Stranger than Fiction. New York: The MacMillan Company 1943. (XI, 1/12)
- BROWNING, Robert: Pippa geht vorüber. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/45)
- BRÜGEL, Fritz: Zueignung. Leipzig: E.P.Tal+Co. 1923. (IX, 3/21)
- BRUNO, Giordano: Von der Ursache, dem Prinzip und dem Einen. Berlin: L.Heimanns Velag
1872. (IV, 6/26)
- BRUNSCHVICG, Léon: Les étapes de la philosophie mathématique. Paris:Alcan 1929. (XVI,
1/30)

- BRUNSCHVICG, Léon: L'expérience humaine et la causalité physique. Paris: P.U.d.F. 1949. (XVI, 1/19)
- BRUNSCHVICG, Léon: Introduction a la vie de l'esprit. Paris: Alcan 1920. (XVI, 1/22)
- BRUNSWIG, Alfred: Leibniz. Wien/Leipzig: K.Kröner 1925 (I, 7/19)
- BUCHARIN, Nikolai: Das Programm der Kommunisten. (Hrsg.: komm. Partei Deutsch-Österreich) o.O. Verlag der Zeitschr. „Die soziale Revolution“. Druck: Ignaz Spitz&Söhne, o.J. (Einl.: Jan. 1919, Wien) (VIII, 3/18)
- BUCKLE, Heinrich Thomas: Geschichte der Civilisation in England, Bd.1, 1. Abt. Leipzig/Heidelberg: C.F. Winter'sche Verlagshandlung 1860. (V, 4/6)
- BUCKLE, Heinrich Thomas: Geschichte der Civilisation in England, Bd.1, 2. Abt. Leipzig/Heidelberg: W.V. 1860. (V, 4/7)
- BUCKLE, Heinrich Thomas: Geschichte der Civilisation in England, Bd. 2. Leipzig/Heidelberg: W.V. 1861. (V, 4/8)
- Buddhas Leben und Wirken. Leipzig: Reclam o.J. (Vorw.: Juni 1894) (I, 4/22)
- BÜCHNER, Georg: Sämtliche Werke und Briefe. Leipzig: Insel-Verlag 1922. (XI, 6/24)
- BÜCKEN, Ernst: Handbuch der Musik. Leipzig: Athenaion 1931. (XV, 2/6)
- BÜRGER, Gottfried August: Gedichte. (Hrsg.: Berger Arnold G.) Leipzig: Bibliographisches Institut o.J. (Meyers Klassiker-Ausgabe in 150 Bd., Ende 19.Jh.) (XI, 2/1)
- BÜTTNER, Hermann (Hrsg.): Meister Eckeharts Schriften und Predigten. Leipzig: Eugen Diederichs 1903. (IV, 6/11)
- Bulletin de l'Association Guillaume Budé, Bd. 10. Paris: Association g. Budé 1950. (VI, 4/19)
- BULLOZ, Jacques-Ernest (Ed.): Musée Jacquemart-André. Paris: Institut de France 1926. (III, 5/34)
- BULWER, Edward: Die letzten Tage von Pompeji. Leipzig: Reclam o.J. (Ende 19.Jh.: Reclam-Reihe) (XV, 4/28)
- BUNIN, Iwan: Der Herr aus San Francisco. Berlin: S.Fischer 1922. (XIV, 2/12)
- BUONARROTI, Michelangelo: Poesie. Lanciano: Carabba o.J. (II, 5/42)
- BUONARROTI, Michelangelo: Lettere di Michelangelo Buonarroti. (Prefaz. Di Giovanni Papini, ed. R.Carabba) Voll 1542-1563. Lanciano: Carabba o.J. (II, 3/69)
- BURCKHARDT, Jacob: Der Cicerone/Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. Leipzig: Kröner 1924. (III, 6/17)
- BURCKHARDT, Jacob: Die Kultur der Renaissance in Italien. Stuttgart: Kröner 1922. (III, 3/35)
- BURCKHARDT, Jacob: Der Cicerone. Leipzig: A.Kröner 1924. (III, 5/13)

- BURCKHARDT, Jacob: Die Kultur der Renaissance in Italien. Leipzig: Kröner 1926. (III, 5/5)
- BURCKHARDT, Jacob: Force and Freedom. New York: Pantheon Books 1943. (IV, 1/24)
- BURCKHARDT, Jacob: Historische Fragmente. Stuttgart: Koehler 1957. (IV, 1/25)
- BURCKHARDT, Jacob: Erinnerungen aus Rubens. Leipzig: Kröner o.J. (gegen 1928) (I, 6/3)
- BURCKHARDT, Jacob: Griechische Kulturgeschichte (3) - Der griechische Mensch. Leipzig: Kröner o.J. (gegen '28) (I, 6/6)
- BURCKHARDT, Jacob: Griechische Kulturgeschichte (3) - Künste und Forschung. Leipzig: Kröner o.J. (gegen '28) (I, 6/5)
- BURCKHARDT, Jacob: Griechische Kulturgeschichte (4) - Staat und Religion. Leipzig: Kröner o.J. (Vorw.: Febr. '29) (I, 6/4)
- BURCKHARDT, Jacob: Kulturgeschichtliche Vorträge. Leipzig: Kröner o.J. (gegen '29) (I, 6/8)
- BURCKHARDT, Jacob: Weltgeschichtliche Betrachtungen. Leipzig: Kröner o.J. (gegen '28) (I, 6/2)
- BURCKHARDT, Jakob: Die Zeit Konstantins des Grossen. Leipzig: Kröner o.J. (5.Aufl., Vorw.: Aug. '24) (I, 6/1,54)
- BURCKHARDT: Burckhardt Briefe. Zur Erkenntnis seiner geistigen Gestalt. (Kaphahn, F. (Hrsg.)) Leipzig: Kröner 1935 (I, 6/7)
- BURGER, Fritz: Cezanne und Hodler. (Abbildungsband) München: Delphin 1920. (II, 5/36)
- BURGER, Fritz: Cezanne und Hodler. (Textband) München: Delphin 1920. (II, 5/35)
- BURKE, Kenneth: Counter-Statement. Los Altos, Cal.: Hermes Publ. 1931. (XIV, 4/7)
- BURKE, Kenneth: The Philosophy of Literary Form. New York: Unitage Books 1957. (VIII, 5/9)
- BURLINGAME, Roger: Machines That Built America. New York: Signet Key 1955. (VII, 3/29)
- BURNET, John: Early Greek Philosophy. New York: Meridian Library 1957. (III, 6/50)
- BURNS, Arthur F.: Prosperity Without Inflation. New York: Fordham University Press 1957. (VII, 3/28)
- BURROW, Trigant: Science and Man's Behavior. New York: Philosophical Library 1953. (III, 1/35)
- BUSCHBECK, Ernst H.: Führer durch die Gemäldegalerie. Wien: Rohrer 1931. (III, 4/22)
- BUTLER, David: Edward, the King, Vol. I-II. New York: Pochet 1976. (XV, 6/19-20)
- BUTLER, Samuel: Erewhon. New York: The Modern Library 1927. (X, 5/21)

BUYTENDIJK, Frederik J. J.: Phénoménologie de la rencontre. o.O.: Desclée de Brouwer 1952. (VI, 5/47)

BUYTENDIJK, Frederik J. J.: Traité de psychologie animale. Paris: PUF 1952. (III, 2/8)

BUYTENDIJK, Frederik J. J.: Attitudes et mouvements. Paris: Desceée de Brouwer 1957. (III, 2/7)

BYE, Raymond T.: Critiques of Research in the Social Siences, Vol. II. New York: Social Science Research Council 1940. (VII, 5/25)

C

CAESAR, Julius G.: Commentaries. New York: Harper&Brothers 1858. (XI, 5/27)

CAESAR, Julius G.: Commentarii de bello gallico. Leipzig: G. Freytag/Wien: Tempsky 1908. (XI, 5/2)

Cahiers du college philosophique: L'homme, le monde, l'histoire. Paris: Arthaud 1948. (VII, 1/31)

Cahiers du college philosophique: La profondeur et le rythme. Paris: Arthaud 1948 (VII, 1/30)

Cahiers du college philosophique: Le choix, le monde, l'existence. Paris: Arthaud o.J. (verm. Auch 1948) (VII, 1/29)

Cahiers Internationaux de Sociologie. Paris: Sevil 1948 (XVI, 1/12)

Cahiers Internationaux de Sociologie. Paris: Sevil 1951 (I, 3/42)

CAIN, James M.: Double Indemnity. New York: Avon Book o.J. (verm. 1943) (XV, 6/17)

CALDERON: Calderons ausgewählte Texte, Bd. 1-3. (Schlegel/Gries (Übersetzer).) Stuttgart: Kröner o.J. (III, 3/11-13)

CAMOÉS, Luiz de: Ausgewählte Sonette. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/59)

CAMPBELL, Norman: What is Science? New York: Dover 1952. (II, 3/8)

CAMUS, Albert: L'étranger. France: Librairie Gallimard 1947. (XIV, 6/44)

CANADAY, John: Mainstreams of Modern Art. N.Y.: Simon and Schuster 1959 (III, 4/20)

CAPELLE, Wilhelm (Übersetzer): Die Vorsokratiker. Leipzig: Kröner 1935. (III, 6/47)

CAPOTE, Truman: The Grass Harp. New York: The New American Library 1953. (X, 3/31)

CAPOTE, Truman: The Grass Harp. New York: The New American Library 1953. (X, 5/19)

CAPPELLI, Licinio (Hrsg.): Eros. Bologna: Umberto Marcuso 1921. (XI, 1/1)

CARABBA, R. (Hrsg.): Lettere di Michelangelo Buonarroti. Lanciano: Casa Editrice R.Carabba

o.J. (II, 5/12)

CARCANO, Paolo Fitiasi: Problematica della filosofia odierna. Rom: Fratelli Bocca 1953. (XIY, 5/5)

CARCO, Francis: Le roman de François Villon. Paris: Le livre moderne illustré 1935. (IX, 6/1)

CAREY, Henry C.: Die Einheit des Gesetzes. Berlin: Expedition des Merkur 1878. (XIV, 6/10)

CARNAP, Rudolf: Der logische Aufbau der Welt. Berlin: Weltkreisverlag 1928. (V, 6/1)

CARNAP, Rudolf: Scheinprobleme in der Philosophie. Berlin: Weltkreisverlag 1928. (V, 5/8)

CARNAP, Rudolf: Introduction to Symbolic Logic and its Applications. New York: Dover Publications 1958. (VIII, 3/16)

CARNAP, Rudolf: Meaning and Necessity. Chicago, Ill.: Phoenix 1958. (VIII, 2/34)

CAROSSA, Hans: Eine Kindheit und Verwandlungen einer Jugend. Leipzig: Insel 1933. (XIII, 4/18)

CAROSSA, Hans: Geheimnisse des reifen Lebens. Leipzig: Insel 1936. (XIII, 4/19)

CAROSSA, Hans: Gedichte. Leipzig: Insel o.J. (IX, 1/42)

CARR, John Dickson: The Problem of the Wire Cage. London: Pan Books 1940. (XV, 6/44)

CARR, John Dickson: The Seat of the Scornful. Bern: Phoenix 1943. (XV, 6/39)

CARUS, Carl Gustav: Goethe. Leipzig: A.Kröner o.J. (etwa '31) (V, 2/42)

CARUS, Carl Gustav: Psyche. Leipzig: A.Kröner o.J. (etwa '31) (V, 2/41)

CASO, Antonio: El acto ideatorio y la filosofía de Husserl. Mexico: Editorial Porrúa S.A. 1946. (VI, 3/15)

CASPER, Leopold: Skizzen aus der Vergangenheit. Stuttgart: Summa-Verlag zu Olten o.J. (VII, 1/18)

CASSEL, Gustav: Das Geldproblem der Welt I. München: Drei Masken 1922. (I, 6/15)

CASSEL, Gustav: Das Geldproblem der Welt. München: D.M. 1922. (XV, 5/7)

CASSIRER, Ernst: Kants Leben und Lehre. Berlin: Bruno Cassirer 1918. (IV, 5/16)

CASSIRER, Ernst: Die Begriffsform im mythischen Denken. Leipzig: B.G. Teubner 1922. (VI, 2/10)

CASSIRER, Ernst: Philosophie der symbolischen Formen, Teil 1: Die Sprache. Berlin: Bruno Cassirer 1923. (VI, 2/11)

CASSIRER, Ernst: Philosophie der symbolischen Formen, Teil 2: Das mythische Denken. Berlin: B.C. 1925. (VI, 2/12)

- CASSIRER, Ernst: Philosophie der symbolischen Formen, Teil 3: Phänomenologie der Erkenntnis. Berlin: B.C. 1929. (VI, 2/13)
- CASSIRER, Ernst: Die Philosophie der Aufklärung. Tübingen: J.C.B.Mohr 1932. (VI, 2/20)
- CASSIRER, Ernst: An Essay on Man. New Haven: Yale University Press 1944. (VI, 2/16)
- CASSIRER, Ernst: Language and Myth. New York: Dover Publications 1946. (VI, 2/14)
- CASSIRER, Ernst: The Renaissance Philosophy of Man. Chicago, Ill.: The University of Chicago Press 1948. (VI, 4/11)
- CASSIRER, Ernst: Vom Mythos des Staates. Zürich: Artemis 1949. (VI, 2/15)
- CASSIRER, Ernst: Substance and Function and Einstein's Theory of Relativity. New York: Dover Publ. 1953. (VI, 2/18)
- CASSIRER, Ernst: An Essay on Man. Garden City: Doubleday Anchor 1954. (VI, 2/17)
- CASSIRER, Ernst: Wesen und Wirkung des Symbolbegriffs. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1956. (VI, 2/22)
- CASSIRER, Ernst: Das Erkenntnisproblem in der Philosophie und Wissenschaft der neueren Zeit. Stuttgart: W. Kohlhammer 1957. (VI, 2/19)
- CASSIRER, Heinrich: Aristoteles' Schrift "Von der Seele". Tübingen: J.C.B.Mohr 1932. (VI, 4/7)
- CASSIRER, Toni: Aus meinem Leben mit Ernst Cassirer. N.Y. 1950 (VI, 2/21)
- CASTELL, Alburey: An Introduction to Modern Philosophy. New York: The MacMillan Company 1955. (IV, 3/1)
- CASTELLAN, Ivonne: La métaphysique. Paris: PUF 1955. (II, 3/18)
- CASTELLI, Enrico u. a.: La philosophie de l'histoire de la philosophie. Rom: Bibliothèque d'histoire de la philosophie 1956. (IV, 1/29)
- Catalogue of the Principal Paintings. Florence: The Uffizi Gallery 1925. (II, 3/23)
- CATTELL, Jacques (Hrsg.): Directory of American Scholars. New York: R.R.Bowker Comp. 1957. (XIV, 4/14)
- CELINE, Louis-Ferdinand: Mea culpa. Paris: Denoel et Steele 1937. (IX, 6/7)
- CERAM, Curt W.: The March of Archaeology. New York: Alfred Knopf 1958. (III, 3/37)
- Cercle de sociologie de la sorbonne: Échanges sociologiques. Paris: Centre de documentation universitaire 1947. (VIII, 1/30)
- CERVANTES: Don Quixote, Bd. 1. Leipzig: Insel Verlag 1914. (VIII, 1/14)
- CERVANTES: Don Quixote, Bd. 2. Leipzig: Insel Verlag 1914. (III, 2/27)

CERVANTES: Don Quixote. Harmondsworth: Penguin 1950. (III, 2/27)

CERVANTES: Die Novellen, Bd. 1-2. (Thorer, Konrad (Hrsg.)) Leipzig: Insel o.J. (III, 3/7-8)

CHALLAYE, Félicien: Bergson. Paris: Librairie Mellottée o.J. (um 1925) (VI, 1/27)

CHAMFORT: Maximes et pensées. Paris: Larousse 1928. (IX, 6/18)

CHAMISSO, Adalbert von: Werke, Bd. 1. (Hrsg.: Heinrich Kurz) Leipzig/Wien: Bibliographisches Institut o.J. (etwa Frühjahr 1897: nach Neuersch.) (XI, 2/2)

CHAMISSO, Adalbert von: Werke, Bd. 2. (Hrsg.: Heinrich Kurz) Leipzig/Wien: B.I. o.J. (etwa Frühjahr 1897: nach Neuersch.) (XI, 2/3)

CHAMPION, Claude: Le Musée d'Unterlinden a Colmar. Paris:Floury 1925. III, 5/21)

CHAMSON, André: Roux, le bandit. Paris: Le livre moderne illustré 1932. (IX, 6/2)

CHASTAING, Maxime: L'existence d'autrui. Paris: PUF 1951. (VII, 1/7)

CHAUCHARD, Paul: Hypnose et suggestion. Paris: P.U.d.F. 1951. (III, 2/11)

Chefs-d'oeuvre de l'art français. Paris: Palais National des Arts-Paris 1937. (II, 3/57)

CHEKHOV, Anton P.: The Portable Chekhov. (ed.: Avrahm Yarmolinsky) New York: the Viking Press 1947. (X, 4/4)

CHÉNIER, André: Poesies. (Ed.: Leo Joubert) Paris: Firmin-Didot o.J. (etwa nach 1874) (XIV, 6/25)

CHEVALIER, Gabriel: Clochemerle. Paris: les Editions Rieder 1935. (IX, 6/5)

CHEVALIER, Jacques: Bergson. Paris: Librairie Plon 1926. (VI, 1/32)

CHEVALIER, L. de: La morale de Leibniz. Paris: Librairie Philosophique J.Vrin 1933. (V, 5/1)

CHILDE, V. Gordon: Man Makes Himself. New York: Mentor 1951. (VII, 4/38)

CHRIST, A. Th. (Hrsg.): Homers Odyssee. Wien: Tempsky 1903. (II, 6/36)

CHRIST, A. Th. (Hrsg.): Homers Ilias. Wien: Tempsky 1905. (II, 6/23)

CHRISTIE, Agatha: The Hollow. London: The Crime Club 1946. (XIV, 1/7)

CHRISTIE, Agatha: Death on the Nile. London: Pan Books 1949. (XV, 6/40)

Chronik von Goethes Leben. Leipzig: Insel 1944. (I, 2/10)

CHURCHILL, Winston S.: Churchill, the Life Triumphant. The historical Record of ninety years. (Introd.: Dwight D. Eisenhower) o.O.: American Heritage Publishing Co.1965. (XV, 2/9)

CHURCHILL, Winston S.: Maxims and Reflections. Boston: Houghton Mifflin Company 1949.

(VII, 1/4)

- CICERONIS, Marcus Tullius: De oratore. Patavii: Johannes Manfrè 1751. (VI, 4/28)
- CICERO, M.T.: Orationes. Florenz: Franciscus Alessandri 1847. (VI, 4/27)
- CICERO, M.T.: In L. Catilinam. Wien: Karl Gerold Söhne 1916. (VI, 4/29)
- CICERO, M.T.: Aus Ciceros philosophischen Schriften. Wien: F.Tempsky 1917. (VI, 4/30)
- CICERO: Ciceros Rede für den Dichter Archias. (Nohl, H. (Hrsg.)) Leipzig: Freytag 1918. (II, 6/34)
- CICERO, M.T.: Tusculanes. Paris: Librairie Garnier Frères 1934 (VI, 4/35)
- CICERO, M. T.: Über das höchste Gut und Übel. Berlin: Erich Koschny 1874. (VI, 4/24)
- CICERO, M. T.: Über die Natur der Götter. Berlin: E.K. 1874. (VI, 4/25)
- CICERO, M. T.: Lehre der Akademie. Berlin: E.K. 1874. (VI, 4/26)
- CICERO, M.T.: Ciceros Rede für den Dichter Archias. (Hrsg.: H.Nohl) Leipzig: Freytag 1918. (II, 6/34)
- CICERON, M.T.: La nature des dieux. Paris: Barbon 1775. (VI, 4/23)
- CICERON, M.T.: De la divination du destin - académiques. Paris: Librairie Garnier Frères 1937 (VI, 4/31)
- CICERON, M.T.: De la vieillesse - De l'amitié. Paris: L.G.F. 1933 (VI, 4/22)
- CLARKE, Oliver Fielding: Introduction to Berdyaer. London: Geoffrey Bles 1950. (VII, 1/11)
- CLAUDEL, Paul: Cinq grandes odes. Paris: Gallimard 1936. (IX, 2/33)
- CLAUDEL, Paul: L'annonce faite a Marie. Paris: Gallimard o.J. (IX, 6/21)
- CLAUDIUS, Matthias: Der Wandsbecker Bote, die Persönlichkeit im Spiegel ihrer Werke. Berlin: Deutsche Bibliothek 1912. (XII, 4/15)
- CLAUDIUS, Matthias: Das fromme Buch. Wien: E.P.Tal+Co. 1920. (IX, 1/10)
- CLAUDIUS, Matthias: Werke, Bd. 1-3. Weimar: Utopia 1924. (XII, 4/16-18)
- CLAUDIUS, Matthias: Des Wandbecker Boten Gedichte. Gotha: Friedrich Andreas Perthes o.J. (um 1896) (X, 3/6)
- CLAYTON, Alfred Stafford: Emergent Mind and Education. New York: Teachers College, Columbia University 1943. (VII, 6/10)
- COGLEY, John: Report on Blacklisting. USA: The Fund for the Republic inc. o.J. (50-er Jahre) (VII, 4/47)

COHEN, Elliot E. (Hrsg.): Commentary. New York: The American Jewish Committee 1946 (Jan.). (XII, 3/20)

COHEN, Elliot E. (Hrsg.): Commentary. New York: T.A.J.C. 1946 (May). (XII, 3/21)

COHEN, Hermann: Kommentar zur Kritik der reinen Vernunft. Leipzig: Felix Meiner 1920. (VI, 2/2)

COHEN, Marcel: Invitation aux recherches sur société et langage. Paris: Centre de Documentation Universitaire 1948. (VIII, 1/22-23)

COHEN, Marcel: Société et langage. Paris: C.d.D.U. 1949. (VIII, 1/24)

COHEN, Morris R.: A Preface to Logic. New York: Henry Holt and Company 1944. (IV, 3/25)

COLLIER, John: Indians of the Americas. New York: Mentor 1947. (II, 3/21)

COLLINGWOOD, R. G.: The Idea of History. New York: Oxford University Press 1956. (VIII, 5/18)

COLLINGWOOD, R. G.: The Principles of Art. New York: O.U.P. 1958. (VIII, 5/32)

Commentary (Juli 1968 - Feb. 1969). (The American Jewish Committee) (Podhoretz, Norman (Hrsg.)) (XII, 3/22-28)

COMTE, Auguste: Catéchisme positiviste. Paris: Garnier o.J. (30-er Jahre) (I, 6/9)

CONANT, James B.: On Understanding Science. New York: Mentor 1951. (II, 3/17)

CONDILLAC: Abhandlung über die Empfindungen. Berlin: L.Heimann 1870. (V, 2/37)

CONFUCIUS: The Saying of Confucius. New York: Mentor 1955. (I, 4/25)

CONRAD, Joseph: A Set of Six. Garden City, N. Y.: Doubleday, Page+Co. 1923. (X, 6/8)

CONRAD, Joseph: Suspense. Garden City, N. Y.: D.P.C. 1925. (X, 6/19)

CONRAD, Joseph: Jugend. Berlin: S.Fischer 1926. (X, 6/9)

CONRAD, Joseph: Last Essays. Garden City, N. Y.: D.P.C. 1926. (X, 6/7)

CONRAD, Joseph: Sieg. Berlin: S.Fischer 1927. (X, 5/27)

CONRAD, Joseph: The Secret Agent. Garden City, N. Y.: Doubleday Anchor 1953. (X, 5/25)

CONRAD, Joseph: Chance. Garden City, N. Y.: D.A. 1957. (X, 5/6)

CONRAD, Joseph: Lord Jim. New York: Bantam Books 1957. (X, 5/28)

CONRAD, Joseph: Victory. Garden City, N. Y.: D.A. 1957. (X, 5/26)

COOPER, Lane (Intr.): Fifteen Greek Plays. New York: Oxford University Press 1956. (II, 2/67)

COPLESTON, Frederick C.: Aquinas. Harmondsworth: Penguin Books 1955. (VI, 4/12)

COPLESTON, Frederick C.: Contemporary Philosophy. London: Burn+Oates 1956. (IV, 2/18)

CORNFORD, Francis Macdonald: Plato and Parmenides. New York: Humanities Press 1951. (IV, 1/5)

CORNFORD, Francis Macdonald: Plato's Theory of Knowledge. New York: H.P. 1951. (IV, 1/4)

CORREDOR, M.: Conversations with Casals. New York: Dutton 1956. (I, 3/50)

COSBY, Bill: Fatherhood. New York: Dophin 1986. (XV, 6/21)

COSER, Lewis A. (Hrsg.): Sociological Theory. New York: The MacMillan Company 1957. (VII, 5/5)

COSTER, Charles de: Tyll Eulenspiegel und Lamm Goedzak. Jena: Eugen Diederichs 1916. (XIII, 4/23)

COSTER, Charles de: Die Hochzeitsreise. Leipzig: Insel 1944 (XIII, 4/22)

COSTER, Charles de: Herr Halewijn. Leipzig o.J.

COSTER, Charles de: Vlämische Mären. Leipzig: Insel 1952 (XIII, 4/21)

COUAILHAG, Marius: Main de Biran. Paris: Alcan 1905. (II, 2/2)

COUDENHOVE, G. (Hrsg.): Vollmond und Zikadenklänge. Gütersloh: Bertelsmann 1955. (I, 5/31)

COURTELINE, Georges: Boubouroche. Paris: Modern-Théâtre o.J. (um 1910) (XI, 1/26)

COURTELINE, Georges: Les gaietés de l'escadron. Paris: M.T. o.J. (um 1899) (XI, 1/25)

COURTELINE, Georges: Les linottes. Paris: Ernest Flammarion o.J. (ev. 1924) (XI, 1/27)

COURTELINE, Georges: Messieurs des ronds-de-cuir. Paris: E.F. 1927 (XI, 1/28)

COURTELINE, Georges: Un client sérieux. Paris: Modern-Théâtre o.J. (ev. 1896) (XI, 1/29)

CRAYON, Geoffrey: The Sketch Book. New York: The Heritage Club 1939. (X, 5/1)

CROCE, Benedetto: Logica. Bari: Gins Latuza+Figli 1920. (V, 6/38)

CROCE, Benedetto: Estetica. Bari: G.L.F. 1922. (V, 6/37)

CROSBY, John: Out of the Blue. New York: Simon and Schuster 1952. (X, 6/17)

Cross Currents. A Quarterly Revue, 6. Jg. 1956, H.4. N.Y.: Cross Currents Corporation 1956. (VI, 3/19)

CRUEL, Contes: Comte de Villiers de l'Isle Adam. Paris: Calmann Lévy 1883. (XIV, 6/24)

CURIE, Eve: Madame Curie. Wien: Bermann-Fischer 1937. (XII, 2/6)

CURTIS, Charles P. jr. (Hg.): The Practical Cogitos. Boston: Houghton Mifflin Company 1945.
(XIV, 1/9)

CURTIUS, Ernst Robert: Balzac. Bonn: Friedrich Cohen 1923. (IX, 6/35)

CURTIUS, Ernst Robert: Die französische Kultur. Berlin: Deutsche Verlagsanstalt Stuttgart 1930.
(V, 4/2)

CUVILLIER, Armand: Ou va la sociologie française. Paris: L.M.R.C. 1953. (XVI, 1/1)

CUVILLIER, Arnaud: Manuel de Sociologie. Paris: PUF 1954. (XII, 5/15-16)

D

DA FIESOLE: Fra Angelico da Fiesole. Des Meisters Gemälde. (Schottmüller, Fride (Hrsg.))
Stuttgart/ Berlin: Deutsche Verlagsanstalt 1911. (III, 4/12)

DANTE: The Divine Comedy, Vol. I. Harmondsworth: Penguin 1949. (VIII, 1/7)

DANTE: The Divine Comedy. Edinburgh: Penguin 1955. (III, 3/19)

DANTZIG, Tobias: Number, the Language of Science. New York: Doubleday Anchor 1954. (II,
3/15)

DARWIN, Charles: Die Entstehung der Arten. Leipzig: Alfred Körner (nach 1872) (XIV, 6/30)

DAUDET, Alphonse: Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon. Paris: E. Dentu 1872.
(XIV, 6/22)

DAUDET, Alphonse: Briefe aus meiner Mühle. Leipzig: Reclam 1917 (XV, 3/38)

DAUDET, Alphonse: Fromont jun. + Risler sen. Leipzig: Reclam o.J. (Vorw.: Mai 1882) (IX,
4/22)

DAUDET, Alphonse: Lettres de mon moulin. Paris: Nelson o.J. (X, 2/12)

DAUDET, Léon: La vie orageuse de Clemencean. Paris: Albin Michael 1938. (IX, 5/3)

DAVENSON, Henri: Traité de la musique. Neuchâtel: Les Cahiers du Rhône 1942. (IV, 6/6)

DAVILLÉ, Louis: Leibniz Historien. Paris: Félix Alcan, Ed. 1909. (IV, 5/26)

DE BROGLIE, Louis: La physique nouvelle et les quanta. Paris: Flammarion 1937. (I, 5/11)

DE BROGLIE, Louis: Matière et lumière. Paris: Albin Michel 1937. (I, 5/22)

DE BROGLIE, Louis: Continu et discontinu - en physique moderne. Paris: Albin Michel 1941. (I,
5/24)

DE BROGLIE, Louis: Physique et metaphysique. Paris: Albin Michel 1947. (I, 5/23)

DE COSTER, Charles: Herr Halewijn. Leipzig: Insel. O.J. (X, 4/51)

DE VAN EYCK: De Van Eyck a Bruegel. Louvre: musée de l'orangerie 1935. (II, 3/30)

DE VRIES, Jer: Die Kunst von Franz Hals. *Haarlem: Willink&Zoon 1913.* (II, 3/22)

DEFOE, Daniel: Robinson Crusoe. Reading, US: The Sprencer Press 1937. (X, 5/33)

DEHMEL, Richard: Zwei Menschen. Berlin: S.Fischer 1907. (IX, 1/6)

DEHMEL, Richard: Hundert ausgewählte Gedichte. Berlin: S.Fischer 1912. (IX, 3/16)

DEHMEL, Richard: Die Menschenfreunde. Berlin: S.Fischer 1917. (IX, 2/6)

DEHMEL, Richard: Schöne wilde Welt. Berlin: S.Fischer 1918. (IX, 3/17)

DEHMEL, Richard: Kriegs-Brevier. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/56)

DELACROIX, Henri: La psychologie de Stenhal. Paris: Alcan 1918. (III, 2/25)

DELANGLADE, J., et.al.: Signe et Symbole. Neuchâtel: Editions de la Baconnière 1946. (VIII, 3/10)

DELATTRE, F./GOUHIER, H.: Les études Bergsonienne. Vol. 1-4. Paris: Albin Michel 1948. (Vi, 1/21:1 - 21:4)

DEMOSTHENES: Demosthenes olynthische Reden und Rede über den Frieden. (Oberbrener, Mar. (Hrsg.))Leipzig: Reclam o.J. (II, 6/8)

DEMPF, Alois: Selbstkritik der Philosophie. Wien: Herder 1947. (VII, 1/22)

DEMPF, Alois: Theoretische Anthropologie. Bern: A.Francke AG 1950. (VI, 6/19)

DEMPF, Alois: Die Einheit der Wissenschaft. Stuttgart: W.Kohlhammer 1955. (VI, 6/18)

DEMPF, Alois: Kritik der historischen Vernunft. Wien: Verlag für Geschichte und Politik 1957. (VII, 1/23)

DEMUS, Jörg: Abenteuer der Interpretation. Wiesbaden: F.A.Brockhaus 1967. (I, 4/2)

Denkmäler altrussischer Malerei. Wien: Volksbildungskommissariat der RSFR 1929. (II, 3/36)

DESCARTES, René: Philosophische Werke, Bd. 1-4. Berlin: L.Heimann 1870. (IV, 5/30-33)

DESCARTES, René: Oeuvres Choiesies, Bd. 1-2. Paris: Librairie Garnier Frères 1930. (IV, 5/34-35)

DESCARTES, René: Oeuvres et lettres. Paris: Bibliotheque de la pleiade nrf, o.J. (Danksagung: 1932) (IV, 5/29)

- DESCARTES, René: Discours de la méthode. Paris: Bibliothèque Nationale, Imprimerie J.Dumoulin 1937. (IV, 5/36)
- DESCARTES, René: Discours de la methode. Paris: Librairie Philosophique J.Vrin 1947. (XV, 1/14)
- DESSAUER, Friedrich: Philosophie der Technik. Bonn: Friedrich Cohen 1928. (VII, 4/1)
- DESTOUCHES, Jean-Louis: La mécanique ondulatoire. Paris: PUF 1948. (I, 5/26)
- Deucalion. Paris: Revue Fontaine 1946. (I, 6/18)
- DEUSSEN, Paul: Gedânta, Platon und Kant. Wien: Verlag der Volksbildungshäuser Wiener Urania 1917. (IV, 1/9)
- DEUTSCHE BIBLIOTHEK: Deutsche Bibliographie, Heft 3. Frankfurt a. M.: Buchhändler-Vereinigung 1966. (XV, 4/6)
- Deutsche Bilder, 1. Reihe. München: Karl Gerber. o.J. (II, 4/16)
- DEUTSCHE BRAHMS GESELLSCHAFT: Johannes Brahms Festschrift. Berlin: Heine o.J. (II, 3/68)
- Deutsche Gedichte in Handschriften. Leipzig: Insel o.J. (Geleitwort: 28.August 1935) (III, 5/3)
- Deutsche Kommission der Königlich Preußischen Akademie der Wissenschaften (Hrsg.): Wielands gesammelte Schriften. Berlin: Weidmann'sche Buchhandlung 1913. (VIII, 1/18)
- DEVENS, André: Le roman de l'Emir Séif. Paris: L'Édition d'Art 1925. (X, 2/23)
- DEWEY, John: Human Nature and Conduct. New York: The Modern Library 1930. (V, 5/38)
- DEWEY, John: Democracy and Education. New York: Society for Ethical Culture 1938. (XV, 6/5)
- DEWEY, John: Logic, the Theory of Inquiry. New York: Henry Holt and Company 1938. (V, 5/13)
- DEWEY, John: Problems of Men. New York 1946. (V, 5/39)
- DEWEY, John: Reconstruction in Philosophy. New York: Mentor Book 1955. (V, 5/37)
- DICKENS, Charles: David Copperfield. Leipzig: Reclam o.J. (XV, 4/41:1)
- DICKSON, Carter: My Late Wives. New York: Pocket Books 1946. (XV, 6/47)
- DICKSON, Carter: The White Priory Murders. Harmondsworth: Penguin 1951. (XIV, 1/2)
- DICKSON, Carter: The Bowstring Murders. New York: Pocket Book 1940 (XV, 6/55)
- DICKSON, John Carr: The Problem of the wire cage. London: Pan-Books LTD 1949 (XV, 6/44)

- DIDEROT: Oeuvres. Paris: Bibliothèque de la Pléiade 1951. (IV, 2/8)
- Die Bibel oder die ganze heilige Schrift. St. Louis: Concordia o.J. (I, 4/38)
- Die heiligen Schriften/Das alte Testament, Teil 1-2. Berlin: In Propyläen 1920. (I, 7/2,1-2)
- Die heiligen Schriften/Das alte und das neue Testament, 3.Teil. Berlin: In Propyläen 1920. (I, 7/4,3)
- Die heiligen Schriften/Das neue Testament, Teil 4. Berlin: Propyläen 1920. (I, 7/5,4)
- Die königlichen Gallerien der Accademia in Venedig. Bologna: Casa Editrice Apollo 1925. (III, 5/35)
- Die neue Rundschau. (4.Heft 1959) F.a.M.: S.Fischer Verlag 1959. (XVII, 1/7)
- Die schönsten Geschichten aus 1001 Nacht. Leipzig: Insel o.J. (ev. Ende 19.Jh.) (IX, 2/32)
- DIEFFENBACHER, J.: Deutsches Leben im 12. und 13. Jahrhundert I- II. Leipzig: Göschen 1907. (XV, 4/20-21)
- DIEMER, Alwin: Edmund Husserl, Versuch einer systematischen Darstellung seiner Phänomenologie. Meisenheim a. G.: Anton Hain 1956. (VI, 2/10)
- DILTHEY, Wilhelm: Das Erlebnis und die Dichtung. Leipzig: B.G.Teubner 1921. (V, 3/3)
- DILTHEY, Wilhelm: Einleitung in die Geisteswissenschaften. Leipzig: B.G.Teubner 1922. (V, 3/4)
- DILTHEY, Wilhelm: Grundriss der allgemeinen Geschichte der Philosophie. Frankfurt a. M.: Vittorio Klostermann 1949. (IV, 1/30)
- DILTHEY, Wilhelm: Die geistige Welt (Ges. Schriften, Bd. V-VI). Stuttgart: B.G.Teubner 1957. (V, 3/1-2)
- DITMARS, Raymond L.: Guide to the New York Zoological Park. New York: New York Zoological Society 1944. (IX, 4/33)
- DOLLARD, John: Caste and Class in a Southern Town. Garden City, N. Y.: Doubleday & Company 1957. (VII, 4/20)
- DONATELLO: Des Meisters Werke (Schubring, Paul (Hrsg.)). Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt 1922. (III, 5/26)
- DONNE, John: The Complete Poems. New York: Hendricks House-Farrar Strauss 1949. (IX, 3/15)
- DOSTOEVSKI, F. M. (Fjodor Michailowitsch): The Short Novels. New York: The Dial Press 1945. (XIV, 2/10)
- DOSTOJEWSKI, F. M.: Aus einem Totenhaus. München und Leipzig: R.Piper & Co. 1908. (XI, 6/22)

- DOSTOJEWSKI, F. M.: Sämtliche Werke, I. Abteilung, 3. Bd.: "Der Idiot", 1. Bd. München: Piper Verlag 1918. (XII, 1/2)
- DOSTOJEWSKI, F. M.: Sämtliche Werke, I. Abteilung, 4. Bd.: "Der Idiot", 2. Bd. München: Piper Verlag 1918. (XII, 1/3)
- DOSTOJEWSKI, F. M.: Sämtliche Werke, I. Abteilung, 13. Bd.: "Politische Schriften". München: R.Piper & Co. Verlag 1920. (XII, 1/8)
- DOSTOJEWSKI, F. M.: Sämtliche Werke, I. Abteilung, 7. Bd.: "Der Jüngling" 1. Bd. München: R.Piper & Co. Verlag 1920. (XII, 1/6)
- DOSTOJEWSKI, F. M.: Sämtliche Werke, I. Abteilung, 8. Bd.: "Der Jüngling" 2. Bd. München: R.Piper & Co. Verlag 1920. (XII, 1/7)
- DOSTOJEWSKI, F. M.: Sämtliche Werke, II. Abteilung; 14. Bd.: "Arme Leute"; "Der Doppelgänger". München: R.Piper & Co. Verlag 1920. (XII, 1/9)
- DOSTOJEWSKI, F. M.: Sämtliche Werke, II. Abteilung, 15. Bd.: "Helle Nächte". München: R.Piper & Co. Verlag 1920. (XII, 1/10)
- DOSTOJEWSKI, F. M.: Sämtliche Werke, II. Abteilung, 16. Bd.: "Das Gut Stepantschikowo und seine Bewohner". München: R.Piper & Co. Verlag 1920. (XII, 1/11)
- DOSTOJEWSKI, F. M.: Sämtliche Werke, II. Abteilung, 17. Bd.: "Onkelchens Traum und andere Humoresken". München: R.Piper & Co. Verlag 1920. (XII, 1/12)
- DOSTOJEWSKI, F. M.: Sämtliche Werke, II. Abteilung, 19. Bd.: "Die Erniedrigten und Beleidigten". München: R.Piper & Co. Verlag 1920. (XII, 1/13)
- DOSTOJEWSKI, F. M.: Sämtliche Werke, II. Abteilung, 22. Bd.: "Ein kleiner Held". München: R.Piper & Co. Verlag 1920. (XII, 1/14)
- DOSTOJEWSKI, F. M.: Sämtliche Werke, I. Abteilung, 5. Bd.: "Die Dämonen", 1. Bd. München: R.Piper & Co. Verlag 1921. (XII, 1/4)
- DOSTOJEWSKI, F. M.: Sämtliche Werke, I. Abteilung, 6. Bd.: "Die Dämonen", 2. Bd. München: R.Piper & Co. Verlag 1921. (XII, 1/5)
- DOSTOJEWSKI, F. M.: Die Beichte Stawrogins. München: R.Piper & Co. Verlag 1922. (XII, 1/15)
- DOSTOJEWSKI, F. M.: Der Spieler. Leipzig: Insel o.J. (Bibliothek der Romane, 1867) (XIV, 2/9)
- DOSTOJEWSKI, F. M.: Schuld und Sühne, Bd. 1-2. Leipzig: Insel o.J. (Bibliothek der Romane, 1867) (XIV, 2/7-8)
- DOSTOJEVSKY, Fyodor: The Idiot. Blungay: Richard Clay and Company Ltd. 1955. (XI, 6/19)
- DOUGHTY, Charles M.: Travels in Arabia Deserta, Bd. 1-2. New York: Random House 1937 (XII, 4/19-20)

DOUMIC, René: Histoire de la littérature française. Paris: Paul Delaplane 1913. (IX, 5/2)

DOYLE, Sir Arthur Conan: Memoirs of Sherlock Holmes. New York: Bautam Books 1949. (XV, 6/46)

DRACHMANN, Holger: Gedichte. Weimar: Alexander Duncker 1917. (IX, 2/23)

Drei Jahrhunderte vlämische Kunst. Wien: Holzhausen 1930. (II, 3/54)

DÜRER, Albrecht: Les grandes graveurs. Paris: Hachette et cie 1913. (II, 4/9)

DÜRER, Albrecht: Handzeichnungen. München: Piper 1921. (III, 3/33)

DÜRER, Albrecht: Die kleine Passion. Leipzig: Insel o.J. (II, 4/8)

DUFRENNE, Mikel: La personnalité de base, un concept sociologique. Paris: PUF 1953. (XII, 5/19)

DUFRENNE, Mikel: Phénoménologie de l'expérience esthétique. Paris: PUF 1953. (XV, 1/8; XVI, 1/29)

DUGDALE, J. E. (Hrsg.): The Social Sciences: their Relations in Theory and in Teaching. London: Le Play House 1937. (VII, 5/23)

DUHAMEL, Georges: Poésie lyrique française. Leipzig: Insel 1923. (IX, 2/34)

DUHAMEL, Georges: Défense des lettres. Paris: Mercure de France 1937. (X, 1/16)

DUHAMEL, Georges: Mémorial de la guerre blanche 1938. Paris: Mercure de France 1939. (IX, 6/4)

DUHAMEL, Georges: Manuel de protestaire. Paris: Mercure de France 1952. (X, 1/15)

DUPREEL, E.: La cause et l'intervalle ou ordre et probabilité. Bruxelles: Maurice Lamertin 1933. (XII, 5/20)

DUPREEL, Eugène: Sociologie générale. Paris: PUF 1948. (XVI, 1/15)

DURDIN, Tillman/RESTON, James/TOPPING, Seymour: Report from Red China. New York Times: N.Y. Times Company 1971 (XV, 6/34)

DURKHEIM, Émile: Sociologie et philosophie. Paris: Alcan 1924. (XVI, 1/38)

DURKHEIM, Émile: Méthode sociologique. Paris: Alcan 1927. (XVI, 1/4)

DURKHEIM, Émile: The Rules of Sociological Methods. Chicago, Ill.: The University of Chicago Press 1938. (VII, 6/30)

DURKHEIM, Emile: L'Année Sociologique, (1. Auflage) Bd. I. Paris: P.U.d.F. 1949. (XVI, 1/6)

DURKHEIM, Émile: L'Année Sociologique, (2. Auflage), Bd. I. Paris: PUF 1949. (XVI, 1/7)

DURKHEIM, Émile: L'Année Sociologique, Bd. II. Paris: PUF 1951. (XVI, 1/8)

DVORÁK, Max: Das Rätsel der Kunst der Brüder van Eyck. München: Piper 1925. (II, 4/22)

DVORÁK, Max: Kunstgeschichte der Geistesgeschichte. München: Piper 1924. (II, 4/21)

DVORÁK, Max: Geschichte der italienischen Kunst, Bd. I-II. München: Piper & Co. 1927. (II, 4/19-20)

E

ECKHARDT, P. Andreas: Der Ursprung der koreanischen Schrift. Tokyo: Deutsche Gesellschaft für Natur- und Volkskunde 1928. (VIII, 2/26)

Ecrits de Paris. Paris: Recue des Questions actuelles 1947. (I, 6/16)

EDDINGTON, Arthur: The Nature of the Physical World. London: Dent 1942. (II, 3/13)

EHL, H.: Älteste deutsche Malerei, Bd. 10. Berlin: Ernst Warmuth. (Anf. 20.Jh.) (II, 4/15)

EHMANN, Wilhelm: Concertisten und Ripienisten in der H-Moll- Messe Joh. Sebastian Bachs. Kassel: Bärenreiter. (60-er Jahre) (VII, 1/35)

EHRENWALD, J. (Hrsg.): From Medicine Man to Freud. New York: DELL 1956. (III, 2/20)

EICHENDORFF, Joseph von: Geschichte der poetischen Literatur Deutschlands. Kempten: Jos.Kösel'sche Buchhandlung o.J. (Ende 19.Jh.) (XI, 3/27)

EICHENDORFF, Joseph von: Werke, Bd. 1. Berlin: Deutsches Verlagshaus Bong o.J. (Ende 19.Jh.) (XI, 3/6)

EICHENDORFF, Joseph von: Werke, Bd. 3. Berlin: Deutsches Verlagshaus Bong o.J. (Ende 19.Jh.) (XI, 3/7)

EINSTEIN-INFELD: L'évolution des idées en physique. Paris: Flammarion 1938. (I, 5/10)

ELFENHANS, Th.: Psychologie und Logik. Göschen: Rembold 1895. (III, 1/20)

ELIOT, T. S.: Selected Essays 1917-1932. New York:Harcourt, Brace and Co. 1932. (IX, 2/14)

ELIOT, T. S.: Murder in the Cathedral. New York: Harcourt, Brace and Co. 1935. (IX, 2/15)

ELIOT, T. S.: The Family Reunion. New York: Harcourt, Brace and Co. 1939. (IX, 2/12)

ELIOT, T. S.: Four Quarters. New York: H.B. and Co. 1943. (IX, 2/10)

ELIOT, T. S.: Notes Towards the Definition of Culture. New York: H.B. and Co. 1949. (IX, 2/16)

ELIOT, T. S.: The Cocktail Party. New York: H.B. and Co. 1950. (IX, 2/17)

ELIOT, T. S.: The Confidential Clerk. New York: H.B. and Co. 1954. (IX, 2/19)

- ELIOT, T. S.: The Elder Statesman. New York: Farrar, Straus and Cudahy 1959. (IX, 2/13)
- MARLOWE, Chr.: Christopher Marlowe (Five Plays) (Ellis, Haverlock (ed.)). New York: Hill and Wang 1956. (III, 3/16)
- ELVESTAD, Sven: Verborgene Spuren. Stuttgart: J. Engelhorn's Nachf. 1921. (XIV, 1/4)
- ELVESTAD, Sven: Der Mann, der die Stadt plünderte. München: Georg Müller o.J. (XIII, 6/23)
- EMERSON, Ralph Waldo: Essays. Halle a. d. Saale: Paalzow & Lehmann o.J. (V, 6/19)
- EMÖDI, Paul (Hrsg.): Wer ist wer: Lexikon österreichischer Zeitgenossen. Wien: Selbstverlag des biographischen Lexikons "Wer ist Wer" 1937. (XII, 3/16)
- EMPIRICUS, Sextus: Pyrrhoneische Grundzüge. Leipzig: Erich Koschny 1877. (IV, 6/24)
- EMPIRICUS, Sextus: Outlines of Pyrrhonism. Cambridge, Mass.: Harvard University Press 1939. (IV, 6/25:1)
- ENDERLING, Paul: Japanische Novellen und Gedichte. Leipzig: Reclam. o.J. (Einl.: 1905) (IX, 1/7)
- ENGELHARDT, Viktor (Hrsg.): Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft. Berlin: Pan 1925. (XIV, 4/2)
- ENGEL-JANOSI, Friedrich: Graf Rechberg. München: Oldenbourg 1927. (XV, 3/43)
- ENGEL-JANOSI, Friedrich: "...aber ein stolzer Bettler". Graz: Styria 1974. (XV, 6/23)
- Entretiens Philosophiques de Varsovie. Les Rapports de la Pensée et de L'action. 17-26 Juillet 1957. Wrocław: Polska Akademia Nauk 1958. (XVII, 1/22)
- EPICETETUS: The Enchirichon. New York: The Liberal Arts Press 1948. (VI, 4/15)
- ERSKINE, John: Adam and Eve. Hamburg: The Albatros 1934. (IX, 4/23)
- ESCHOLIER, Raymond: L'art italien. Paris: Librairie Flaoury 1935. (II, 3/56)
- ESCLANGON, Ernest: Dix Lecons d'Astronomie. Paris: Gauthier Villars 1934. (I, 4/41)
- EUBANK, Earle Edward: The Concepts of Sociology. New York: D.C. Heath and Co. 1931. (VII, 5/9)
- EURIPIDES: Ion. Leipzig: Reclam o.J. (IX, 2/4)
- EXUPÉRY, Antoine de Saint: Wind, Sand and Stars. New York: Bantam Books 1946. (X, 5/22)

F

- FABRE, Lucien: Le rire de les rieurs. Paris: Gallimard 1929. (III, 2/17)

- FARBER, Marvin: *The Foundation of Phenomenology*. Cambridge, Mass.: Harvard Univ. Press 1943. (VI, 3/18)
- FARBER, Marvin: *Phenomenology*. Aus: *Twentieth century Philosophy*, ed. By Dagobert D. Runes. New York: Philosophical Library o.J. (30-er Jahre) (VI, 3/29)
- FARJEON, Jefferson J.: *The Mystery of the Creek*. Hamburg/Paris/Bologna: The Albatross 1933. (XV, 6/37)
- FAULKNER, Harald: *American Economic History*. New York: Harper & Brothers Publishers 1938. (XIV, 4/20)
- FAULKNER, William: *Intruder in the Dust*. New York: The New American Library 1950. (X, 5/29)
- FEHLEINSEN, G.: *Homers Odyssee* (2. Heft: Buch V-VIII). Leipzig/Berlin: Teubner 1901. (II, 6/2)
- FEIBLEMAN, James: *An Introduction to Peirce's Philosophy*. New York: Harper & Brothers 1946. (V, 5/10)
- FÉNELON: *Les aventures de télémaque*. Paris: Garnier Frères 1865. (X, 2/28)
- FENYO, Iván: *Norditalienische Handzeichnungen*. Budapest: Kossuth 1965. (III, 4/21)
- FERGUSON, John: *Stealthy Terror*. New York: Penguin Books 1940. (XV, 6/43)
- FERM, Vergilius: *A History of Philosophical Systems*. New York: The Philosophical Library 1950. (IV, 2/7; IV, 2/30)
- FERNAND, Ernst: *Begegnungen mit Béla Bartók*. Zürich: Rhein-Verlag 1958. (VIII, 1/2)
- FERNANDEZ, Justino: *Coatlicue. Estetica del Arte Indigena Antiguo*. Mexico: Centro de Estudios Filosoficos 1954. (XVII, 1/1)
- FEYERABEND, Karl: *A History of English Literature*. Bielefeld: Velhagen & Klasing 1917. (IX, 1/45)
- FICHTE, Johann Gottlieb: *Versuch einer Kritik aller Offenbarung*. Berlin: L.Heimann-Verlag 1871. (V, 1/9)
- FIELDING, Henry: *The History of the Adventures of Joseph Andrews and his Friend Mr. Abraham Adams*. New York: The Modern Library 1939. (X, 6/1)
- FILIPPI, Ulysse: *Connaissance du monde physique*. Paris: Albin Michel 1947. (XIV, 4/16)
- FINK, Eugen: *Was will die Phänomenologie Edmund Husserls? Sonderdruck aus „Die Tatwelt“, Bd.X, H.1*. Berlin: Junker und Dünnhaupt 1934. (VI, 3/16)
- FINK, Eugen: *Zur ontologischen Frühgeschichte von Raum-Zeit- Bewegung*. Den Haag: Martinus Nijhoff 1957. (VIII, 2/43)
- FINK, Eugen: *Sein, Wahrheit, Welt*. Den Haag: Martinus Nijhoff 1958. (VI, 3/17)

Fioretti di S.Francesco d'Assisi. Firenze: Vallecchi Editore. 1926 (II, 5/40)

First Book of Animals. New York: Simon & Schuster 1955. (V, 6/35)

FISCHER, Kuno v.: Geschichte der neueren Philosophie; Leibniz und seine Schule. Heidelberg: Barnermann 1867. (I, 7/9)

FISCHER, Otto: Chinesische Landschaftsmalerei. München: Wolff 1921. (XV, 2/7)

FISCHER-HARTMANN, Deli: Goethes Altersroman. Halle: Niemeyer 1941. (II, 3/30)

FITZGERALD, F. Scott: Der große Gatsby. Berlin: Th.Knaur o.J. (X, 5/16)

FLAMMARION, Ernest (Hrsg.): La philosophie de Georges Courteline. Paris: Ernest Flammarion 1922. (X, 1/7)

FLAUBERT, Gustave: Tagebücher. Minden i. Westf.: J.C.C. Bruns 1834. (X, 2/17)

FLAUBERT, Gustave: Jules und Henry. Berlin: Propyläen 1921. (X, 2/16)

FLAUBERT, Gustave: Der Büchernarr. Hannover: Paul Steegemann 1923. (IX, 6/34)

FLAUBERT, Gustave: Bouvard et péculchet. Wien: Manz o.J. (IX, 4/4)

FLAUBERT, Gustave: Briefe an Zeit- und Zunftgenossen. Minden in Westf.: J.C.C. Bruns o.J. (Einf.: 1907) (X, 2/18)

FLAUBERT, Gustave: Briefe über seine Werke. Minden in Westf.: J.C.C. Bruns o.J. (Vorbemerkung: 1904) (X, 1/37)

FLAUBERT, Gustave: Frau Bovary. Leipzig: Insel o.J. (Vorw.: 1862) (X, 2/15)

FLAUBERT, Gustave: La tentation de Saint Antoine. Wien: Manz 1848 (X, 1/49)

FLAUBERT, Gustave: Salambo. Leipzig: Insel o.J. (Vorw.: 1862) (X, 2/14)

FLAUBERT, Gustave: Salambô. Wien: Manz o.J. (X, 1/41)

FLAUBERT, Gustave: Trois contes. Wien: Manz o.J. (X, 1/48)

FLEMINGS, Paul: Ausgewählte Dichtungen. Leipzig: Reclam o.J. (um 1920: nach Neuersch.) (XV, 3/17)

Florence. (Souvenir de l'Italie, (Ansichtskarten)) Florence-Naples: Maison Giacomo Brogi. o.J. (II, 3/59)

FLOURNOY, Th.: La philosophie de William James. Paris: Fischbacher 1911. (VI, 1/12)

FOCILLON, Henri: Vie des formes. Paris: PUF 1939. (XVI, 1/2)

FODOR, Eugene: Skandinavien. New York: David McKay 1965. (XV, 2/12)

FOERSTER, Norman: American Poetry and Prose. New York: Houghton Mifflin 1947. (I, 5/48)

FONER, Philip (Ed.): Basic Writings of Thomas Jefferson. Garden City: Halycon House 1950.
(IV, 2/27)

FONTANE, Theodor: Ausgewählte Balladen. Stuttgart: Cotta o.J. (IX, 4/10)

FORBES, R. J.: Man, the Maker. New York: Henry Schuman 1950. (VII, 4/34)

FOUILLÉE, Alfred: Psychologie du peuple français. Paris: Alcan 1927. (III, 2/23)

FOUILLÉE, Alfred: Le mouvement positiviste. Paris: Alcan o.J. (XVI, 1/10)

FOULQUIÉ, Paul: L'existentialisme. Paris: PUF 1953. (I, 3/38)

FOURNIER, Alain: The Wanderer. Garden City: Doubleday & Co. 1953. (X, 1/14)

FOURNIER, Alain: Le Grand Meaulnes. Paris: Editions Émile-Paul Frères 1913 (X, 2/2)

FRANCE, Anatole: L'île de pingouins. Paris: Calmann-Lévy 1908. (X, 2/1)

FRANCE, Anatole: Les opinions de M. Jérôme Coignard. Paris: Calmann-Lévy 1926. (IX, 6/3)

FRANCE, Anatole: Histoire Contemporaine. (ed.: Calmann Lévy) Paris: Calmann-Lévy 1948 (X,
1/12)

FRANCE, Anatole: Komödiantengeschichten. Leipzig: Kurt Wolff 1904 (X, 1/39)

FRANCIS, E. K.: Wissenschaftliche Grundlagen soziologischen Denkens. Bern: A. Francke 1957.
(VIII, 5/4)

FRANCIS, John de: Nationalism and Language Reform in China. Princeton/New Jersey: Princeton
University Press 1950. (VIII, 2/25)

FRANCK, Louis: L'expérience Roosevelt. Paris: Félix Alcan 1937. (XIV, 1/17)

FRANK, Bruno: Cervantes. Hamburg: Rowohlt 1952. (X, 3/32)

FRANK, Philipp: Relativity and its Astronomical Implications. Cambridge, Mass.: Sky
Publishing Corporation 1943. (XIV, 4/3)

FRANK, Philipp: Foundations of Physics. International Encyclopedia of Unified Science, Vol. 1.
Chicago: University of Chicago Press 1946. (XIV, 3/24)

FRANK, Philipp: Philosophy of Science. Englewood Cliffs: Prentice Hall 1957. (III, 1/28)

FRANK, Simon: Die russische Weltanschauung. Berlin: Pan Verlag Rolf Heise 1926. (VIII, 3/21)

FRANKEL, P. H.: Essential of Petroleum. London: Chapman & Hall 1946. (XV, 4/19)

FRANKFORT, Henri: The Birth of Civilization in the Near East. Garden City: Doubleday Anchor
Books 1956. (IV, 1/42)

- FRANKFURT/WILSON/JACOBSEN: Frühlicht des Geistes - Wandlungen des Weltbildes im alten Orient. Stuttgart: Kohlhammer 1954. (I, 4/6; I, 4/17)
- FRANKFURTER STÄDTISCHES KULTURINSTITUT: Vom Abbild zum Sinnbild. Frankfurt a. M.: 1931. (III, 5/33)
- FRANKLIN, Benjamin: The Autobiography of Benjamin Franklin. US: The Spencer Press 1936. (X, 5/34)
- FREEMANTLE, Anne: The Age of Belief. New York: Mentor Books 1955. (IV, 1/35)
- FRENKEN, Goswin: Wunder und Taten der Heiligen. München: Bruckmann 1925. (I, 4/36)
- FREUD, Sigmund: Der Witz und seine Beziehung zum Unbewussten. Leipzig/Wien: Dentike 1921. (III, 2/22)
- FREUD, Sigmund: A General Introduction to Psychoanalysis. New York: Permabooks 1953. (III, 1/18)
- FREUD, Sigmund: Zur Psychopathologie des Alltagslebens. Frankfurt a. M.: Fischer 1956. (III, 1/19)
- FREYER, Hans: Soziologie als Wirklichkeitswissenschaft. Leipzig: B.G. Teubner 1930. (VII, 3/3)
- FREYER, Hans: Einleitung in die Soziologie. Leipzig: Quelle und Meyer 1931. (VII, 3/4)
- FREYTAG, Gustav: Die Technik des Dramas. Leipzig: S.Hirzel Verlag 1911. (XIII, 3/10)
- FRIEDEL, Egon (Hrsg.): Das Altenberg-Buch. Leipzig: Verlag der Wiener Graphischen Werkstätten 1922. (IX, 1/3)
- FRIEDLÄNDER, Max J.: Die niederländischen Maler des 17. Jahrhunderts. Berlin: Propyläen 1923. (III, 5/19)
- FRIEDLÄNDER, Max J.: Von Eyck bis Bruegel. Berlin: I.Bard 1921. (III, 4/44)
- FRIEDLÄNDER, Max J.: From van Eyck to Bruegel. London: Phaidon 1956. (III, 5/1)
- FRIEDLÄNDER, Max J.: Der Holzschnitt. Berlin/Leipzig: Vereinigung wissenschaftlicher Verleger 1921. (II, 5/21)
- FRIEDLÄNDER, Max J.: Essays - über die Landschaftsmalerei und andere Bildgattungen. Den Haag: Stols 1947. (II, 5/2)
- FRIEDLÄNDER, Paul: Platon. Berlin: de Gruyter 1957. (IV, 1/6)
- FRIEDMANN, Georges: Problèmes humains du machinisme industriel. Paris: Gallimard 1946. (VIII, 4/10)
- FRIEDRICH, Carl: The Philosophy of Kant. Immanuel Kant's Moral and Political Writings. New York: Modern Library 1949. (IV, 5/15)

- FRISCH, Max: Andorra. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1961. (XV, 5/5)
- FROBENIUS, Leo: Kulturgeschichte Afrikas. Zürich: Phaidon 1933. (III, 4/23)
- FRÖHLICH, Walter (Hrsg.): Marquette University Institute on Taxation. o.O.: Marquette Univ. College of Business Administration 1953. (XIV, 3/18)
- FROESCHELS, Emil: Psychology in Wit. New York: Philosophical Library 1948. (III, 1/37)
- FROMER, Jakob (Hrsg.): Der Babylonische Talmud. Berlin: Brandusche o.J. (I, 4/29)
- FULDA, Ludwig (Hrsg.): Das Buch der Epigramme. Berlin: Propyläen 1920. (IX, 4/27)
- FUNK, S.: Die Entstehung des Talmuds. Leipzig: Göschen 1910. (I, 4/30)
- FUNKE, Gerhard: Maine de Biran. Bonn: Bouvier 1947. (II, 2/1)
- FUNKE, Gerhard: Zur transzendentalen Phänomenologie. Bonn: H.Bouvier 1957. (XV, 3/45)
- FURFEY, Paul Hanly: The Scope and Method of Sociology. New York: Harper & Brothers 1953. (VII, 5/1)

G

- GABRIEL, Leo: Existenzphilosophie. Wien: Herold 1951. (IV, 2/29)
- GADAMER, Hans-Georg (Hg.): Wagner, Hans: Kritische Betrachtungen zu Husserls Nachlaß. In: „Philosophische Rundschau“, 1.Jg., H.1, 1953/54. Tübingen: J.C.B. Mohr (VI, 3/28)
- GAERTNER, Friedrich: Vom Gelde und der Geldentwertung. München: Drei Masken Verlag 1922. (XIII, 2/3)
- GALERIA DEGLI UFFIZI: Elenco delle Sculture. Firenze: Tip. Giannini 1921. (III, 5/37)
- GALLIE, W. B.: Peirce and Pragmatism. Harmondsworth: Penguin Books 1952. (V, 5/34)
- GALSWORTHY, John: Jenseits. Berlin: Th. Knaur Nachf. o.J. (X, 6/16)
- GAMOW, George: The Creation of the Universe. New York: The Viking Press 1952. (I, 4/40)
- GANNETT, Lewis (Hrsg.): I Saw It Happen. New York: Pocket Book 1942. (X, 5/24)
- GARDNER, Stanley Erle: The Case of the Green-Eyed Sisters. New: Pocket Books York 1957 (XV, 6/51)
- GARDNER, Stanley Erle: The Case of the Drowning Duck. New York: Pocket Book 1942. (XV, 6/45)
- GARY, Romain: The Ski Bum. New York: Harper and Row 1965. (X, 6/12)
- GAUMITZ, Hermann: Präparation zu Platons Euthyphron. Hannover: Norddeutsche

- Verlagsanstalt 1909. (III, 5/50)
- GAUMITZ, H.: Präparation zu Platons Kriton. Hannover: Norddeutsche Verlagsanstalt 1911. (III, 5/49)
- Gebetbuch. o.O. 1707. (ev. von Hand geschrieben) (XIV, 6/23)
- GEIGER, Ludwig: Frau Rat Goethe - Gesammelte Briefe. Leipzig: Hesse&Becker o.J. (50-er Jahre, zum Geburtstag von Goethes Mutter 1952) (I, 2/11)
- GEIGER, Moritz: Beiträge zur Phänomenologie des ästhetischen Genusses. Halle a. d. S.: Max Niemeyer 1922. (VI, 6/35)
- GEIGER, Moritz: Zugänge zur Ästhetik. Leipzig: Der Neue Geist 1928. (VI, 6/37)
- GEIGER, Moritz: Fragment über den Begriff des Unbewußten und die psychische Realität. Halle a. d. S.: Max Niemeyer 1930. (VI, 6/34)
- GEIRINGER, Karl: Johannes Brahms. Wien: Rudolf M.Rohrer 1935. (IV, 3/29)
- GEISOW, Hans: Dantes Commedia Deutsch. Stuttgart: Hädecke 1921. (III, 3/20)
- GELDER, H. E. van: Rembrandt - Saul en David - Petrus verlooquent Christus. Leiden: Uitgave L. Stafleu (ev. 1948). (III, 4/16)
- GENERAL MOTORS: A Power Primer. Detroit, Mich.: General Motors Corporation 1944. (VII, 4/30)
- GENERAL MOTORS: ABC's of Hand Tools. Detroit: General Motors Corporation 1945. (VII, 4/30)
- GENERAL MOTORS: Power Goes to Work. Detroit, Mich.: General Motors Corporation 1945. (VII, 4/26)
- GENTILE, Giovanni: Che cosa è il fascismo. Firenze: Vallecchi 1925. (VIII, 3/17)
- GEORGE, Stefan: Der siebente Ring. Berlin: Georg Bondi 1914. (IX, 1/35)
- GEORGE, Stefan: Das Jahr der Seele. Berlin: Georg Bondi 1918. (IX, 1/29)
- GEORGE, Stefan: Der Stern des Bundes. Berlin: Georg Bondi 1919. (IX, 1/33)
- GEORGE, Stefan: Der Teppich des Lebens und die Lieder von Traum und Tod mit einem Vorspiel. Berlin: Georg Bondi 1919. (IX, 1/31)
- GEORGE, Stefan: Baudelaire. Die Blumen des Bösen. Berlin: Georg Bondi 1920. (IX, 1/34)
- GEORGE, Stefan: Das Jahr der Seele. Berlin: Georg Bondi 1920. (IX, 1/30)
- GEORGE, Stefan: Drei Gesänge. Berlin: Georg Bondi 1921. (IX, 1/46)
- GEORGE, Stefan: Tage und Taten. Berlin: Georg Bondi 1925. (IX, 1/32)

GEORGIADES, Thrasybulos: Musik und Rhythmus bei den Griechen. Hamburg: Rowohlt 1958. (VIII, 5/1)

GERALDY, Paul: Toi et moi. Paris: Les Editions G.Crès et Cie 1922. (X, 2/30)

GERHARDT, C. J. (Hrsg.): Die philosophischen Schriften von Gottfried Wilhelm Leibniz, Bd. I-VII. Berlin: Weidmannische Buchhandlung 1875, 1879, 1887, 1880, 1882, 1885, 1890. (II, 1/1-7)

GERLACH, Herrmann: Goethe erzählt sein Leben. Frankfurt a. M.: Fischer 1956. (I, 1/4)

Getting the Most Out of Life. In: The Reader's Digest 1946 Pleasantville, N.Y.: The R/D Association (1946). (XIV, 1/6)

GEUTER, Karl: Venedig. Darmstadt: Städtebilder-Verlag 1904. (XV, 4/26)

GHEORGHIN, C. Virgil: La vingt-cinquième heure. Paris: Plon 1949. (X, 1/8)

GHISELIN, Brewster: The Creative Process. New York: Mentor 1955. (I, 4/20)

GIACON, Carlo: La causalita. Mailand: Fratelli Bocca 1954. (XIV, 5/6)

GIBB, Hamilton A. R.: Mohammedanism. New York: Mentor 1955. (I, 4/26)

GIBBON, Eduard: Der Untergang des römischen Weltreiches. Berlin: Paul Aretz 1934. (V, 4/13)

GIDE, André: Der schlechtgefesselte Prometheus. Berlin: Hyperion 1919. (IX, 2/44)

GIDE, André: Les faux-monnayeurs. Paris: Gallimard 1925. (IX, 6/38)

GIDE, André: Journal des faux-monnayeurs. Paris: Gallimard 1927. (IX, 6/10)

GIDE, André: L'école des femmes. Paris: Gallimard 1929. (IX, 6/9)

GIDE, André: Geneviève. Paris: Gallimard 1936. (IX, 6/8)

GIDE, André: Retour de l'U.R.S.S. Paris: Gallimard 1936. (IX, 6/12)

GIDE, André: Retouches à mon retour de l'U.R.S.S. Paris: Gallimard 1937. (IX, 6/13)

GIDE, André: The Living Thoughts of Montaigne. London: Canell 1946. (I, 3/45)

GIDE, André: Anthologie de la poésie française. Paris: Gallimard 1949. (IX, 2/38)

GIDE, André: Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/42)

GIDE, André: Le roi candaule. Paris: Gallimard o.J. (Préface de la 2.ed.: 1904) (IX, 6/11)

GILM, Hermann von: Gedichte. Leipzig: Reclam o.J. (Vorw.: 1894) (XV, 3/24)

GILSON, Étienne: L'esprit de la philosophie médiévale. Paris: Libraire Philosophique J.Vrin 1944. (XII, 5/22)

- GILSON, Étienne: Les métamorphoses de la cité de dieu. Paris: J. Vrin 1952. (IV, 6/5)
- GING, J.: Das Buch der Wandlungen. (aus dem Chinesischen: Richard Wilhelm) Köln: Eugen Diederichs 1956. (IV, 1/22)
- GINZKEY, Franz Karl: Balladen und neue Lieder. Leipzig: L.Staackmann 1910. (X, 3/28)
- GIONO, Jean: Un de Baumugnes. Paris: le livre moderne illustré 1935. (IX, 6/19)
- GIRAUDOUX, Jean: Choix des élues. Paris: Bernard Grasset 1939. (IX, 6/31)
- GLASENAPP, Helmuth von: Die Philosophie der Inder. Stuttgart: Alfred Kröner 1949. (IV, 1/21)
- GLASENAPP, Helmuth von: Die nichtchristlichen Religionen. Frankfurt a. M.: Fischer 1957. (IV, 1/43)
- GLEITMANN, Henry: Preliminary Results of Depth Interviews and Attitude Scales. New York: Free Europe Press 1957. (VII, 3/25)
- GLÜCK, Gustav: Kinderbildnisse von Velazquez. Wien: Bard 1922. (II, 3/48)
- GLÜCK, Gustav: Raffaels Madonna im Grünen. Wien: Bard 1922. (II, 3/47)
- GLÜCK, Gustav: Rembrandts Selbstbildnisse. Wien: Bard 1922. (II, 3/46)
- GOAD, Harold: Language and History. Harmondsworth: Penguin 1958. (VIII, 2/6)
- GOBINEAU: Die Renaissance. Leipzig: Reclam o.J. (Vorrede: 1904) (XV, 4/32)
- GOBINEAU, Comte de: Les pléiades, Bd. 1-2. Paris: les Editions G. Crès et Cie 1924. (IX, 6/16-17)
- GOECKINGK, L. F. G. von: Gedichte. Wien: Verlag Richard Eányi 1923. (XIII, 3/9)
- GÖRLAND, A.: Der Gottesbegriff bei Leibniz. Gieszen: Töpelmann 1907. (I, 7/18)
- GOETHE: Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe, Bd. I-IV. (Wuncker, Franz (Einl.)) Stuttgart: Verlag der I.G. Gotta'schen Buchhandlung o.J. (Einl.: 1892) (I, 2/24-27)
- GOETHE: Goethes Briefe an Frau von Stein. (Petersen, Julius (Hrsg.)) Leipzig: Insel 1911. (I, 2/17)
- GOETHE: West-Oestlicher Divan. Leipzig: Inselverlag 1920. (I, 1/15)
- GOETHE: Gedichte in zeitlicher Folge, Bd. 1. Leipzig: Inselverlag 1923. (I, 1/14)
- GOETHE: Goethe und seine Welt. (Wahl, H. (Hrsg.)) Leipzig: Insel 1932. (I, 2/2)
- GOETHE: Die Wahlverwandtschaften. München: Goldmann 1956. (I, 2/20)
- GOETHE: Briefe und Tagebücher I-II. Leipzig: Inselverlag o.J. (I, 1/19-20)
- GOETHE: Die Wahlverwandtschaften. München: Buchenau/Reichert Verlag o.J. (I, 1/12)

- GOETHE: Geschichte Gottfriedens von Berlechingen. Leipzig: Insel o.J. (I, 2/23)
- GOETHE: Novelle. Leipzig: Insel o.J. (I, 2/32)
- GOETHE: Goethe über seinen Faust. Leipzig: Inselverlag o.J. (I, 1/2)
- GOETHE: Goethe-Lieder. Wien: Carl Konegen o.J. (II, 3/34)
- GOETHE: Goethes Märchen. (ed.: Theodor Friedrich. Zur Geschichte und Nachgeschichte des „Märchens“) Wien: A. Bauer Buchhandlung, Reclams Universal Bibliothek o.J. (II, 2/33)
- GOETHE: Goethes Altersroman. Studien über die innere Einheit von „Wilhelm Meisters Wanderjahren“. (Deli Fischer-Hartmann, ed.?) Halle(Saale): Max Niemayer-Verlag 1941 (II, 3/30)
- GOETHE: Goethes Faust. Leipzig: Inselverlag o.J. (ev. 1920, nach der Gesamtausgabe) (I, 1/16)
- GOETHE: Pandora - Ein Festspiel von Goethe. Leipzig: Insel o.J. (I, 2/22)
- GOETHE: Wilhelm Meisters Lehrjahre. Leipzig: Reclam o.J. (I, 2/19)
- GOETHE, Johann Wolfgang von: Tagebücher. (Hrsg.: Herbert Nette) Düsseldorf: Eugen Diederichs 1957. (I, 1/18)
- GOETHE, Johann Wolfgang von: Goethes Werke, Bd. I-II: "Gedichte". (Kurz, Heinrich (Hrsg.)) Leipzig: Bibliographisches Institut, o.J. (Ende 19. Jhr.: Meyers Klassiker-Ausgabe in 150 Bd.) (I, 1/21-22)
- GOETHE, Johann Wolfgang von: Goethes Werke Bd. III-V: "Dramen". (Kurz, Heinrich (Hrsg.)) Leipzig: Bibliographisches Institut o.J. (Meyers, Ende 19. Jh.) (I, 1/23-25)
- GOETHE, Johann Wolfgang von: Goethes Werke, Bd. VI-VIII: "Romane". (Kurz, Heinrich (Hrsg.)) Leipzig: Bibl. Institut o.J. (Meyers, Ende 19. Jh.) (I, 1/26-28)
- GOETHE, Johann Wolfgang von: Goethes Werke, Bd. IX-XI: "Biographie". (Kurz, Heinrich (Hrsg.)) Leipzig: Bibl. Institut o.J. (Meyers, Ende 19. Jh.) (I, 1/29-31)
- GOETHE, Johann Wolfgang von: Goethes Werke, Bd. XII: "Literatur und Kunst". (Kurz, Heinrich (Hrsg.)) Leipzig: Bibl. Institut o.J. (Meyers, Ende 19. Jh.) (I, 1/32)
- GOETHE: Goethes naturwissenschaftliche Schriften, Bd. I-IV. (Steiner, Rudolf (Hrsg.)) Stuttgart: Union Deutsche Verlagsgesellschaft o.J. (Ende 19.Jh.) (I, 1/7-10)
- GOETHE: Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter, Bd. 1-3. (Heder, Max (Hrsg.)) Leipzig: Insel 1918. (I, 2/5-7)
- GOETHE: Die Briefe der Frau Rat Goethe, Bd. I- II. (Köster, Albert (Hrsg.)) Leipzig: Insel 1923. (I, 2/3-4)
- GOETHE: Goethes Wilhelm Meister. Eine Untersuchung. (von: Schlechta, Karl) Frankfurt a. M.: Klostermann 1953. (I, 2/16)

- Goethes Freundinnen - 12 historische Bildnisse. München: Ackermann's Kunstverlag o.J. (I, 2/28)
- GOETHE: Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe. (Rohut, Adolph (Hrsg.)) Berlin: Th. Knaur Nachf. o.J. (I, 1/1)
- GOFFMAN, Erving: The Presentation of Self in Everyday Life. Edinburgh: University of Edinburgh Social Sciences Research Centre 1958. (VII, 4/49)
- GOGOL, Nikolai: Die toten Seelen. Berlin: Propyläen o.J. (XIV, 6/20)
- GOLDSCHIEDER, Ludwig: Fünfhundert Selbstporträts. Wien: Phaidon 1936. (III, 5/23)
- GOLDSCHMIT-JENTNER, Rudolf K. (Hrsg.): Eine Welt schreibt an Goethe. Wiesbaden: Insel 1956. (XIII, 6/22)
- GOLDSTEIN, Kurt: Language and Disturbances. New York: Grunne + Stratton 1948. (VIII, 2/17)
- GOLDSTEIN, Kurt: Sprechen und Denken. Amsterdam: North-Holland Publishing Company 1954. (VIII, 2/24)
- GOMBRICH, H.: The Story of Art. New York: Phaidon 1966. (XV, 2/10)
- GOMEZ, Jimenez: The National Museum. México, Published by Jose Jimenez Gomez: o.J. (II, 3/58)
- GOMPERZ, Heinrich: Sophistik und Rhetorik. Leipzig/Berlin: Taubner 1912. (II, 2/16)
- GOMPERZ, Heinrich: Über Sinn und Sinngebilde. Tübingen: J.C.B. Mohr 1929. (VI, 5/49)
- GOMPERZ, Theodor: Griechische Denker, Bd. 1. Berlin: Vereinigung wissenschaftlicher Verleger 1922. (IV, 2/20)
- GOMPERZ, Theodor: Griechische Denker, Bd. 2. Berlin: Walter de Gruyter + Co. 1925. (IV, 2/21)
- GOMPERZ, Theodor: Griechische Denker, Bd. 3. Berlin: Walter de Gruyter Co. 1931. (IV, 2/22)
- GONTSCHAROW, Iwan: Oblomow. Berlin: Bruno Cassirer 1920. (XIV, 2/11)
- GOTTSCHALK, Louis: The Use of Personal Documents in History, Anthropology and Sociology. New York: Social Science Research Council 1945. (VII, 5/7)
- GRADMANN, Erwin: French Master Drawings of the Eighteenth Century. New York: Harper & Brothers 1949. (III, 5/5)
- GRANET, Marcel: La civilisation chinoise. Paris: Albin Michel 1948. (XVI, 1/ 36)
- GRANET, Marcel: Études sociologiques sur la Chine. Paris: Press Universitaires De France 1953. (XII, 5/14)
- GRANET, Marcel: La pensée Chinoise. Paris: Albin Michel 1934. (XVI, 1/35)

- GRAVES, Ralph H.: The Triumph of an Idea. Garden City/N.Y.: Doubleday, Doran and Co. 1935. (XI, 1/9)
- GRAVES, Robert: Claudius the God and His Wife Messalina. London: Arthur Barker 1934. (XI, 1/17)
- GRAVES, Robert: The Greek Myths I-II. London: Penguin 1957. (I, 4/14-15)
- GREENE, Graham: The Quiet American. New York: The Viking Press 1956. (X, 6/11)
- GREVE, Felix Paul (Hrsg.): Briefe von Robert Browning und Elizabeth Barrett-Barrett. Berlin: S.Fischer 1912. (XIV, 1/13)
- GRILLPARZER, Franz: Briefe und Tagebücher. Stuttgart: Cotta o.J. (XIII, 4/24)
- GRILLPARZER, Franz: Sämtliche Werke, Bd. 1-4: "Gedichte". Stuttgart: Cotta o.J. (XIII, 4/25-26)
- GRILLPARZER, Franz: Sämtliche Werke, Bd. 5/6: "Das goldene Vließ/König Ottokar". Stuttgart: Cotta o.J. (Vorw.: 1892) (XIII, 4/27)
- GRILLPARZER, Franz: Sämtliche Werke, Bd. 7-14. Stuttgart: Cotta o.J. (Vorw.: 1892) (XIII, 4/28-31)
- GRILLPARZER, Franz: Sämtliche Werke, Bd. 15/16: "Studien". Stuttgart: Cotta o.J. (Vorw.: 1892) (XIII, 4/32)
- GRILLPARZER, Franz: Sämtliche Werke, Bd. 17/18: "Studien zum spanischen Theater". Stuttgart: Cotta o.J. (Vorw.: 1892) (XIII, 4/33)
- GRILLPARZER, Franz: Sämtliche Werke, Bd. 19/20. "Selbstbiographie". Stuttgart: Cotta o.J. (Vorw.: 1893) (XIII, 4/34)
- GRIMM, Herman: Das Leben Michelangelos, Bd. 1-2. Stuttgart: Spemann 1922. (II, 5/6-7)
- GRIMM, H. A.: Von Gottes- und Liebfrauenminne. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/34)
- GRIMM, Jacob: Aus den kleineren Schriften von Jacob Grimm. Berlin: Meijer + Jeffen 1911. (V, 2/33)
- GROETHUYSEN, Bernard: Anthropologie philosophique. Paris: Librairie Gallimard 1952. (VII, 1/20)
- GRONAU, G.: Die Künstlerfamilie Bellini. Bielefeld/Leipzig: Velhagen/Klasing 1909. (II, 5/31)
- „Lingua“, Intern. Review of general Linguistics, Vol.1,3, June 1948. (Ed.: Groot, A. W. de/Reichling, A.J.) Holland, Haarlem: J.H.Gottmer 1948. Darin: H.J.Pos, The Foundation of Word-Meanings Different Approaches (VIII, 3/9)
- GROß, Karl: Lehrbuch des katholischen Kirchenrechts. Wien: Manzsche K.u.K. Hof-Verlags- und Universitäts-Buchhandlung 1911. (XIV, 3/1)
- GROSSBERG, Mimi: The Road to America. New York: Intercollegiate Press 1986. (XV, 6/14)

- GROSSMANN, Jean Schick, Grossmann, Max: Religious Values. New York: Society for Ethical Culture o.J. (XV, 6/6-7)
- GROTIUS, Hugo: (Kirchmann, J. H. von (Hrsg.)) Hugo Grotius, Recht des Krieges und Friedens I-II. Berlin: Heimann 1869. (I, 6/11:45-12:46)
- GRÜN, Anastasius: Spaziergänge eines Wiener Poeten. (Hrsg: Albert Zipper) Leipzig: Reclam o.J. (Einl.:1908) (XV, 3/29)
- GRÜNWALD, Ernst: Das Problem der Soziologie des Wissens. Wien: Wilhelm Braumüller 1934. (VII, 3/7)
- GUARDINI, Romano: Der Tod des Sokrates. Hamburg: Rowohlt 1956. (III, 6/54)
- GUARDINI, Romano: Das Ende der Neuzeit. Basel: Hess 1950. (VII, 1/15)
- GUBLER, Regula: Das Salomon-Gessner-Haus "Zum Schwanen" an der Münsterergasse 9 in Zürich. Zürich: Orell-Füssli 1952. (IX, 4/15)
- GÜNTHER, Agnes: Die Heilige und ihr Narr, Bd. 1. Stuttgart: J.F. Steinkopf 1918. (XI, 3/1)
- GÜNTHER, Agnes: Die Heilige und ihr Narr, Bd. 2. Stuttgart: J.F. Steinkopf 1918. (XI, 5/4)
- GÜNTHER, Johann Christian: Die deutsche Laute. Berlin: Erich Reiß 1921. (X, 3/19)
- GÜNTHER, Johann Christian: Gedichte. Wien: Rikola 1921. (X, 3/35)
- GÜNTHER, Johann Christian: Die Gegner der zweiten schlesischen Schule. (Hrsg.: Ludwig Fulda) Berlin: W. Spemann o.J. (Ende 19.Jh.) (XIV, 6/11)
- GUÉRIN, Maurice de: Der Centauer. Leipzig: Xenien o.J. (Ende 19.Jh.) (XIV, 5/7)
- GUÉRIN, Maurice de: Le centaure. Lyon: IAC o.J. (1944 IAC) (IX, 5/13)
- GÜTHLING, Otto (Hrsg.): Die Geschichten des Herodotos. Leipzig: Reclam o.J. (II, 6/54)
- GÜTHLING, Otto (Hrsg.): Plutarchs vergleichende Lebensbeschreibungen. Leipzig: Reclam o.J. (II, 6/19)
- GUHRAUER, G. C.: Gottfried Wilhelm Freiherr von Leibniz, Bd. 1- 2. Breslau: F. Hirt 1846. (I, 7/10:1-11:2)
- GUILLAUME, Paul: La psychologie de la forme. Paris: Flammarion 1937. (II, 6/38)
- GUIRAUD, Pierre: La grammaire. Paris: PUF 1958. (VIII, 2/10)
- GUMPPENBERG, Irmgard von: Die Gespräche der kleinen Nonne Franziska mit Gott. Hellerau: Jakob Hegner 1920. (IX, 2/3)
- GUNDELFINGER, Friedrich (Hrsg.): Romantiker Briefe. Jena: Eugen Diederichs Verlag 1907. (XII, 1/16)

- GUNDOLF, Friedrich: Goethe. Berlin: Bondi 1917. (I, 2/1)
- GUNDOLF, Friedrich: Paracelsus. Berlin: Georg Bondi 1927. (IV, 6/10)
- GURVITCH, Georges: La vocation actuelle de la sociologie. Paris: PUF 1950. (XII, 5/23)
- GURVITCH, Georges: Twentieth Century Sociology. New York: The Philosophical Library 1945. (VII, 5/4)
- GURVITCH, Georges: Les tendances actuelles de la philosophie allemande. Paris: J. Vrin 1949. (VIII, 1/31)
- GURWITSCH, Aron: Discussion, the Last Work of E. Husserl. In: Philosophy and Phenomenological Research No XVI, 1956. Buffalo, N. Y., University of Buffalo. (VIII, 1/1)
- GURWITSCH, Aron: Discussion, the Last Work of Edmund Husserl. In: Philosophy and Phenomenological Research Vol.XVII, No.III, March 1957. Buffalo, University of Buffalo. (VI, 3/39)
- GURWITSCH, Aron: Théorie du champ de la conscience. Belgium: Desclée de Bronwer 1957. (VI, 3/40)
- GURWITSCH, Aron: The Common-Sense World as Social Reality - A Discourse on Alfred Schütz. In: Social Research 29, 1962. N.Y: Social Research. S. 50-72. (XIV, 5/6)
- GUSDORF, Georges: La parole. Paris: PUF 1953. (VIII, 3/29)
- GUSDORF, Georges: Mythe et métaphysique. Paris: Flammarion 1953. (VIII, 5/17)
- GUYAU, J.-M.: L'art au point de vue sociologique. Paris: Alcan 1926. (XVI, 1/9)
- GUYAU, J.-M.: La genèse de l'idée de temps. Paris: Libraire Félix Alcan 1923. (XIII, 2/6)
- GWINNER, Wilhelm: Arthur Schopenhauer aus persönlichem Umgang dargestellt. Leipzig: Brockhaus-Verlag 1922. (V, 1/20)

H

- HAAS WORMSER, Margot: How to Conduct a Community Self-Survey of Civil Rights. New York: Association Press 1951. (VIII, 4/35)
- HAAS, Arthur: Physik für Jedermann. Berlin: Springer 1933. (XV, 5/3)
- HABE, Hans: Erfahrungen. Freiburg: Walter Verlag 1973. (XV, 6/35)
- HABERLER, Gottfried: Der internationale Handel. Berlin: Julius Springer Verlag 1933. (XIII, 2/10)
- HÄBERLIN, Paul: Naturphilosophische Betrachtungen. Zürich: Spiegel 1939. (VI, 5/42)

- HAECKEL, Ernst: Die Welträtsel. Leipzig: Kröner o.J. (Vorw.: 1908) (II, 3/31)
- HAECKEL, Ernst: Natur und Mensch. (Neumann, Carl W. (Hrsg.)) Leipzig: Reclam o.J. (Einl.: 1920) (I, 6/13)
- HAECKER, Theodor: Wahrheit und Leben. Hellerau: Hegner 1930. (I, 4/12)
- HAECKER, Theodor: Tag- und Nachtbücher. München: Kösel 1949. (VII, 1/9)
- HAECKER, Theodor: Was ist der Mensch? Olten: Summa 1949. (VII, 1/8)
- HAECKER, Theodor: Kierkegaard the Cripple. New York: The Philosophical Library 1950. (XII, 5/10)
- HAECKER, Theodor: Metaphysik des Fühlens. München: Kösel 1950. (IV, 2/32)
- HAECKER, Theodor: Schönheit. München: Kösel 1953. (VII, 1/10)
- HAENSEL, Werner: Kants Lehre vom Widerstandsrecht. Berlin: Pan-Verlag Rolf Heise 1926. (V, 2/32)
- HAHN, Albert: Aufgaben und Grenzen der Währungspolitik. (In: Zeitschrift für Volkswirtschaft und Sozialpolitik.) Jena: Gustav Fischer 1928. (VII, 2/39)
- HALBWACHS, Maurice: Les cadres sociaux de la mémoire. Paris: PUF 1952. (XVI, 1/14)
- HALLER, Albrecht von: Versuch schweizerischer Gedichte. Göttingen: Vandenhoeck 1753.
- HAMADA, Kosaku: Ancient Chinese Terra-Cotta Figurines, Bd. I- II. Toyoko: Tôkô-Shoin 1927. (III, 3/36)
- HAMANN, Richard: Geschichte der Kunst. Berlin: Knauer 1933. (II, 4/3)
- HAMANN, Johann Georg: Schriften. Leipzig: Karl Widmaier (Hrsg.) 1921. (IV, 5/21)
- HAMBURG, Carl H.: Symbol and Reality. Studies in the philosophy of Ernst Cassirer. Den Haag: Martinus Nijhoff 1956. (VIII, 2/35)
- HAMILTON, Edith: Mythology. New York: Mentor 1959. (I, 4/19)
- HAMMERSCHMIDT, William W.: Whiteheads Philosophy of Time. New York: King's Crown Press 1947. (V, 6/21)
- HAMMETT, Dashiell: The Dain Curse. New York: Pocket Book 1929 (XV, 6/50)
- HAMPSHIRE, Stuart: The Age of Reason. New York: Mentor Books 1956. (IV, 1/37)
- HAMPSHIRE, Stuart: Spinoza. Great Britain: Pelican book 1951. (I, 3/16)
- HAMSUN, Knut: Rosa. München: Albert Langen Verlag 1909. (XIII, 1/20)
- HAMSUN, Knut: Hunger. München: Albert Langen Verlag 1911. (XIII, 1/15)

HAMSUN, Knut: Gedämpftes Saitenspiel. München: Kurt Wolff Verlag 1921. (XIII, 1/11)

HAMSUN, Knut: Die Weiber am Brunnen. München: A. Langen Verlag 1925. (XIII, 1/14)

HAMSUN, Knut: August Weltumsegler. München: A. Langen Verlag 1930. (XIII, 1/17)

HAMSUN, Knut: Landstreicher. München: A. Langen Verlag 1930. (XIII, 1/16)

HAMSUN, Knut: Der Wanderer. München: Albert Langen / Georg Müller 1933. (XIII, 1/2)

HAMSUN, Knut: Nach Jahr und Tag. München: A. Langen Verlag 1934. (XIII, 1/13)

HAMSUN, Knut: Segen der Erde. München: A. Langen Verlag 1934. (XIII, 1/12)

HAMSUN, Knut: Der Ring schließt sich. München: A. Langen 1936. (XIII, 6/25)

HAMSUN, Knut: Mysterien. (Übers. aus dem Norwegischen: Maria von Borch) München: A. Langen o.J. (XIII, 1/3)

HAMSUN, Knut: Pan. Berlin: S. Fischer Verlag o.J. (XIII, 1/19)

HAMSUN, Knut: Redakteur Lyng. Berlin: S. Fischer Verlag o.J. (XIII, 1/1)

HAMSUN, Knut: Victoria, die Geschichte einer Liebe. München: A. Langen o.J. (XIII, 6/32)

HAMSUN, Marie: Die Langerudkinder. München: A. Langen 1929. (XIII, 1/4)

HAMSUN, Marie: Die Langerudkinder im Winter. München: A. Langen 1930. (XIII, 1/6)

HAMSUN, Marie: Ola Langerud in der Stadt. München: A. Langen 1930. (XIII, 1/5)

HARAUCOURT, Edmond: L'histoire de la France expliquée au musée de Cluny. Paris: Larousse 1922. (VII, 4/2)

HARDER, C. (Hrsg.): Thukydides - Ausgewählte Abschnitte. Wien/Leipzig: Tempsky-Freytag 1905. (II, 6/26)

HARDER, E. (Hrsg.): Aus dem Koran. Leipzig: Insel-Verlag o.J. (I, 4/32)

HARDY, Edmund: Buddha. Leipzig: Göschen 1905. (I, 4/34)

HARTMANN, Nicolai: Grundzüge einer Metaphysik des Erkennens. Berlin: Walter de Gruyter 1925. (VII, 2/16)

HARTMANN, Nicolai: Der Aufbau der realen Welt. Berlin: Walter de Gruyter 1940. (VI, 5/36)

HARTMANN, Nicolai: Das Problem des geistigen Seins. Berlin: Walter de Gruyter 1949. (VI, 5/37)

HARTMANN, Nicolai: Neue Wege der Ontologie. Stuttgart: W. Kohlhammer 1949. (VI, 5/39)

HARTMANN, Nicolai: Kleinere Schriften. Berlin: Walter de Gruyter 1955. (VI, 5/38)

- HARTMANN, Nicolai: Philosophische Gespräche. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht 1955. (VI, 5/35)
- HARTMANN, R. D.: Stilkunde, Bd. II: Renaissance und Neuzeit. Berlin: Walter de Gruyter&Co 1918. (III, 4/40)
- HARTMANN, R. D.: Stilkunde, Bd. I: Altertum und Mittelalter. Berlin: Walter de Gruyter&Co 1922. (III, 4/39)
- HARTMANN, Robert S.: Value Theory as a Formal System. (In: Kant-Studien.) Köln: Kölner Universitätsverlag 1958. (XV, 3/46)
- HARTUNG, Ernst (Hrsg.): Alles um Liebe - Goethes Briefe. München: Langewiesche 1916. (I, 2/8)
- HAUFF, Wilhelm: Märchen. Leipzig: Philipp Reclam o.J. (XII, 1/1)
- HAUFF, Wilhelm: Werke, Bd. 4. (Märchen-Almanach.) Leipzig: Bibliographisches Institut o.J. (XIII, 3/20)
- HAUPTMANN, Gerhart: Anna. Berlin: S. Fischer 1921. (XIII, 5/27)
- HAUPTMANN, Gerhart: Indipohdi. Berlin: S. Fischer 1921. (XIII, 5/1)
- HAUPTMANN, Gerhart: Schluck und Jan. Berlin: S. Fischer 1900. (XIII, 5/25)
- HAUPTMANN, Gerhart: Der arme Heinrich. Berlin: S. Fischer 1902. (XIII, 5/28)
- HAUPTMANN, Gerhart: Und Pippa tanzt. Berlin: S. Fischer 1906. (XIII, 5/17)
- HAUPTMANN, Gerhart: Kaiser Karls Geisel. Berlin: S. Fischer 1908. (XIII, 5/21)
- HAUPTMANN, Gerhart: Der Narr in Christo. Berlin: S. Fischer 1910. (XI, 5/17)
- HAUPTMANN, Gerhart: Gabriel Schillings Flucht. Berlin: S. Fischer 1912. (XIII, 5/20)
- HAUPTMANN, Gerhart: Festspiel. Berlin: S. Fischer 1913. (XIII, 6/30)
- HAUPTMANN, Gerhart: Der Bogen des Odysseus. Berlin: S. Fischer 1914. (XIII, 5/14)
- HAUPTMANN, Gerhart: Hanneles Himmelfahrt. Berlin: S. Fischer 1914. (XIII, 5/19)
- HAUPTMANN, Gerhart: Winterballade. Berlin: S. Fischer 1917. (XIII, 6/24)
- HAUPTMANN, Gerhart: Griechischer Frühling. Berlin: S. Fischer 1919. (XIII, 5/16)
- HAUPTMANN, Gerhart: Der weisse Heiland. Berlin: S. Fischer 1920. (XIII, 5/12)
- HAUPTMANN, Gerhart: Phantom. Berlin: S. Fischer 1923. (XIII, 5/15)
- HAUPTMANN, Gerhart: Ausblicke. Berlin: S. Fischer 1924. (XIII, 5/13)

- HAUPTMANN, Gerhart: Die Insel der grossen Mutter oder das Wunder von île des Dames. Berlin: S. Fischer 1924. (XIII, 5/4)
- HAUPTMANN, Gerhart: Veland. Berlin: S. Fischer 1925. (XIII, 5/18)
- HAUPTMANN, Gerhart: Till Eulenspiegel. Berlin: S. Fischer 1928. (XIII, 3/2)
- HAUPTMANN, Gerhart: Wanda. Berlin: S. Fischer 1928. (XIII, 5/3)
- HAUPTMANN, Gerhart: Bahnwärter Thiel. Berlin: S. Fischer o.J. (XIII, 5/5)
- HAUPTMANN, Gerhart: Fasching. Berlin: S. Fischer 1925 (XIII, 5/2)
- HAUPTMANN, Gerhart: Gesammelte Werke, Bd. 1-6. Berlin: S. Fischer o.J. (letzter Band 1912) (XIII, 5/6-11)
- HAUSEN, Arnold: The Social History of Art, Bd. I-II. New York: Alfred Knopf 1952. (II, 4/1-2)
- HAUSENSTEIN, Wilhelm: Vom Geist des Barock. München: Piper 1921. (II, 5/5)
- HAUSENSTEIN, Wilhelm: Bild und Gemeinschaft. München: Wolff 1920. (II, 5/18)
- HAUSENSTEIN, Wilhelm: Die Kunst in diesem Augenblick. München: Hyperion 1920. (II, 5/17)
- HAUSER, Richard: Die amerikanische Bankreform. Jena: Gustav Fischer Verlag 1914. (XIII, 2/4)
- HAYEK, Friedrich A.: The Road to Serfdom. London: Georg Routledge&Sons 1945. (II, 3/67 und VIII, 5/27)
- HAYEK, Friedrich A.: Individualism, True and False. Oxford: B.H. Blackwell 1946. (VIII, 4/24)
- HAYEK, Friedrich A.: The Counter-Revolution of Science. Glencoe/Ill.: The Free Press 1952. (VIII, 4/21)
- HAYEK, Friedrich A.: Capitalism and the Historians. Chicago: The University of Chicago Press 1954. (VIII, 4/8)
- HAYEK, F. A. V.: The Counter-Revolution of Science. London: Economica 1941. (VIII, 4/25)
- HAYEK, Friedrich A.: Geldtheorie und Kulturtheorie. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky 1929. (XIV, 4/6)
- HAYEK, Friedrich A.: Preise und Produktion. Wien: Julius Springer 1931. (XIV, 3/5)
- HAYEK, Friedrich A.: Freedom and Economic System. Chicago/Ill.: The University of Chicago Press 1939. (VIII, 4/23)
- HAYEK, Friedrich A.: The Road to Serfdom. Chicago/Ill.: University of Chicago Press 1944. (VIII, 4/22)
- HAYEK, Friedrich A.: The Road to Serfdom. (5 Exemplare) In: The Reader's Digest (1945). (II,

2/68-72)

- HAZLITT, Henry: The Free Man's Library. New York: D. van Nostrand 1956. (XIV, 3/31)
- HEARN, Lafcadio: Kyushu. Frankfurt a. M.: Rütten und Loening 1919. (XV, 4/15)
- HEARN, Lafcadio: Kwaidan. Frankfurt a. M.: Literarische Anstalt Rütten&Loening 1922. (XIII, 5/22)
- HEBBEL, Christian Friedrich: Hebbels Werke, 3.-6. Teil. Berlin: Deutsches Verlagshaus Bong&Co, o.J. (XI, 4/11-12)
- HEBBEL, Christian Friedrich: Hebbels Werke, 9. + 10. Teil. (Tagebücher I + II.) Berlin: Deutsches Verlagshaus Bong&Co, o.J. (XI, 4/14)
- HEBBEL, Christian Friedrich: Hebbels Werke, Teil I-II. (Hrsg.: Theodor Poppe) Berlin: Deutsches Verlagshaus Bong&Co, o.J. (Anf. des 20.Jh.) (XI, 4/10)
- HEBBEL, Christian Friedrich: Hebbels Werke. 8. Teil: Ästhetische und kritische Schriften. Berlin: Deutsches Verlagshaus Bong&Co, o.J. (XI, 4/13)
- HEBBEL, Christian Friedrich: Mutter und Kind. Leipzig: Insel, o.J. (X, 4/23)
- HEBEL, J. P.: Schatzkästlein. Leipzig: Reclam o.J. (XV, 3/13)
- HEER, Friedrich: Europäische Geistesgeschichte. Stuttgart: W. Kohlhammer 1953. (IV, 2/19)
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich: Encyklopädie der philosophischen Wissenschaften. Berlin: L. Heimann-Verlag 1870. (V, 1/5)
- HEGEL, G. W. F.: Grundlinien der Philosophie des Rechts. Leipzig: Felix Meiner Verlag 1911. (V, 1/9)
- HEGEL, G. W. F.: Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse. Stuttgart: Frommanns-Verlag 1927. (V, 1/8)
- HEGEL, G. W. F.: Die Vernunft der Geschichte. Hamburg: Felix Meiner-Verlag 1955. (V, 1/4)
- HEGEL, G. W. F.: The Philosophy of History. New York: Dover-Publications/NC. 1956. (V, 1/3)
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich: Phänomenologie des Geistes. Hamburg: Felix Meiner-Verlag 1952. (V, 1/1)
- HEHN, Victor: Italienische Reise. München: Langen o.J. (III, 5/7)
- HEIDEGGER, Martin: Sein und Zeit. (1. Hälfte.) Halle a. d. Saale: Max Niemeyer 1927. (VI, 5/18)
- HEIDEGGER, Martin: Hölderlin und das Wesen der Dichtung. München: Albert Langen / Georg Müller 1937. (VI, 6/45)
- HEIDEGGER, Martin: Platons Lehre von der Wahrheit. Bern: A.Francke 1947. (VI, 5/19)

- HEIDEGGER, Martin: De l'essence de la vérité. Paris: Joseph Vrin 1948. (VI, 5/27)
- HEIDEGGER, Martin: Über den Humanismus. Frankfurt a. M.: Vittorio Klostermann 1949. (VI, 5/28)
- HEIDEGGER, Martin: Was ist Metaphysik? Frankfurt a. M.: Vittorio Klostermann 1949. (VI, 5/24)
- HEIDEGGER, Martin: Holzwege. Frankfurt a. M.: Vittorio Klostermann 1950. (VI, 5/22)
- HEIDEGGER, Martin: Einführung in die Metaphysik. Tübingen: Max Niemeyer 1953. (VI, 5/30)
- HEIDEGGER, Martin: Aus der Erfahrung des Denkens. Pfullingen: Günther Neske 1954. (VI, 5/21)
- HEIDEGGER, Martin: Vorträge und Aufsätze. Pfullingen: Günther Neske 1954. (VI, 5/31)
- HEIDEGGER, Martin: Vom Wesen des Grundes. Frankfurt a. M.: Vittorio Klostermann 1955. (VI, 5/25)
- HEIDEGGER, Martin: Der Satz vom Grund. Pfullingen: Günther Neske 1957. (VI, 5/32)
- HEIDEGGER, Martin: Identität und Differenz. Pfullingen: Günther Neske 1957. (VI, 5/20)
- HEIDRICH, Ernst. (Hrsg.): Albrecht Dürers schriftlicher Nachlass. Berlin: Bard 1920. (II, 3/61)
- HEIDRICH, Ernst: Die altdeutsche Malerei. Jena: Eugen Diederichs 1909. (III, 5/24)
- HEILMANN, J. D. (Übersetzer): Thukydides - Geschichte des Peloponnesischen Krieges, Bd. 1. Leipzig: Reclam o.J. (Vorw.: 1882) (II, 6/17)
- HEILMANN, J. D. (Übersetzer): Thukydides - Geschichte des Peloponnesischen Krieges, Bd. 2. Leipzig: Reclam o.J. (II, 6/18)
- HEIMANN, Eduard: Wirtschaftssysteme und Gesellschaftssysteme. Tübingen: J.C.B. Mohr 1954. (VIII, 4/4)
- HEIMANN, Eduard: Vernunftglaube und Religion in der modernen Gesellschaft. Tübingen: J.C.B. Mohr 1955. (VIII, 4/1)
- HEINEMANN, F. H.: Existentialism and the Modern Predicament. London: Adam+Charles Black 1954. (IV, 2/28)
- HEINEMANN, Fritz: Existenzphilosophie lebendig oder tot? Stuttgart: Kohlhammer 1954. (IV, 2/31)
- HEISENBERG, Werner: La physique du noyau atomique. Paris: Albin Michel 1954. (XIV, 3/27)
- HELLER, Wolfgang: Die Grundprobleme der theoretischen Volkswirtschaftslehre. Leipzig: Quelle+Meyer 1921. (XIV, 3/10)
- HELLMANN, Lillian: Pentimento. Boston: Little, Brown and Co. 1973. (XV, 6/26)

- HEMINGWAY, Ernest: For Whom the Bell Tolls. New York: Charles Scribner's Sons 1940. (X, 6/14)
- HEMPEL, Carl G.: Der Typusbegriff im Lichte der neuen Logik. Leiden: A.W. Sijthoff's Vitgerersmaatschappij 1936. (V, 5/12)
- HENKE, Oskar (Hrsg.): Homers Ilias-Kommentar. Leipzig: Teubner 1908. (III, 3/27)
- HENKE, Oskar (Hrsg.): Die Gedichte Homers. Zweiter Teil: "Die Ilias". Leipzig: B.G. Teubner 1909. (VIII, 1/10)
- HENKE, Oskar (Hrsg.): Die Gedichte Homers. Erster Teil: "Die Odyssee". Leipzig: Teubner 1914. (II, 6/37)
- HERDER, Johann Gottfried: Sämtliche Werke, Bd. 1-6. Stuttgart und Tübingen: J.G. Cottascher Verlag 1861. (XI, 4/15-17)
- HERDER, Johann Gottfried: Sämtliche Werke, Bd. 7-13. Stuttgart und Tübingen: Cotta'scher Verlag 1862. (XI, 4/18-21)
- HERDER, Johann Gottfried von: Zur Philosophie und Geschichte, Bd. 1-15. Stuttgart: Cotta 1853. (IV, 4/13-20)
- HÉRING, Jean: A Good and a Bad Government. Springfield, Ill.: Charles C. Thomas 1954. (VI, 5/16)
- HERRMANN, Paul: Heliand. Leipzig: Reclam o.J. (Anf. Des 20.Jh.) (XV, 4/30)
- HERMANN, Paul: Mitsou. (Colette, Willi: Hg.) Paris: A. Fayard et Cie. 1928. (XI, 1/30)
- HESSE, Hermann: Der Zauberbrunnen. Weimar: Gustav Kiepenhauer 1913. (XII, 6/24)
- HESSE, Hermann: Umwege. Berlin: S. Fischer Verlag 1919. (XII, 6/17)
- HESSE, Hermann: Demian. Berlin: S. Fischer Verlag 1920. (XII, 6/23)
- HESSE, Hermann: Klingsors letzter Sommer. Berlin: E. Fischer 1920. (IV, 3/30)
- HESSE, Hermann: Ausgewählte Gedichte. Berlin: S. Fischer Verlag 1921. (XII, 6/15-16, 2 Ex.)
- HESSE, Hermann: In der alten Sonne. Berlin: S. Fischer Verlag 1921. (XII, 6/13)
- HESSE, Hermann: Roßhalde. Berlin. S. Fischer 1921. (XIII, 5/29)
- HESSE, Hermann: Blick ins Chaos. Bern: Verlag Seldwyla 1922. (XII, 6/22)
- HESSE, Hermann: Wanderung. Berlin: S. Fischer 1922. (XII, 6/19)
- HESSE, Hermann: Aus Indien. Berlin: S. Fischer 1923. (XII, 6/14)
- HESSE, Hermann: Gesammelte Werke. 1. Teil: Siddharta. Berlin: S. Fischer 1925. (XII, 6/6)
- HESSE, Hermann: Gesammelte Werke. Bilderbuch. Berlin: S. Fischer 1925. (XII, 6/8)

HESSE, Hermann: Gesammelte Werke. Der Kurgast. Berlin: S. Fischer 1925. (XII, 6/7)

HESSE, Hermann: Die Nürnberger Reise. Berlin: S. Fischer 1927. (XII, 6/4)

HESSE, Hermann: Gesammelte Werke. Der Steppenwolf. Berlin: S. Fischer 1927. (XII, 6/9)

HESSE, Hermann: Narziß und Goldmund. Zürich: Manesse Verlag 1930. (XII, 6/5)

HESSE, Hermann: Gesammelte Werke. Gedenkblätter. Berlin: S. Fischer 1937. (XII, 6/10)

HESSE, Hermann: Späte Prosa. Berlin: Suhrkamp 1956. (XII, 6/11)

HESSE, Hermann: Das Glasperlenspiel. Zürich: Suhrkamp 1963. (XII, 6/2)

HESSE, Hermann: Briefe. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1964. (XII, 6/1)

HESSE, Hermann: Das Meisterbuch. Berlin: Deutsche Bibliothek o.J. (Ende des 19.Jh.) (XII, 6/3)

HESSE, Hermann: Unterm Rad. Berlin: S. Fischer o.J. (Jahrhundertwende) (XIII, 6/31)

HETTNER, H.: Moritz von Schwind. Bielefeld/Leipzig: Velhagen/Klaring o.J. (Ende des 19. Jh.)
(II, 5/23)

HEULE, Paul: Language, Thought and Culture. Michigan: Ann Arbor 1958. (VIII, 2/8)

HEYDE, Johannes Erich: Entwertung der Kausalität. Stuttgart: W. Kohlhammer 1957. (VIII, 5/6)

HICKS, J. R.: A Reconsideration of the Theory of Value. London: Economica 1934. (XIV, 3/21)

HILBERT, David: Grundlagen der Geometrie. Leipzig/Berlin: Zeubner 1913. (II, 3/12:7)

HILME, Alfred: Die Sprüche des Maha Guru. Berlin: Pantheon 1919. (X, 3/16)

Histoire des Cocus. La Haye 1746. (XIV, 6/19)

HITCHCOCK, Alfred: Mystery Magazine. Rivera Beach, FLA: H.S.D. Publications 1963. (XV, 2/11)

HOBSON, Laura Z.: Gentleman's Agreement. New York: Simon and Schuster 1947. (XI, 1/21)

HOCHSINGER, Carl: Gesundheitspflege des Kindes. Leipzig: Denticke 1928. (XV, 4/24)

HÖFER, Conrad (Hrsg.): Johann Peter Eckermann, Gespräche mit Goethe. Leipzig: Hesse/Beder Verlag 1913. (I, 1/13)

HÖFFDING, H.: Psychologie. Leipzig: Reisland 1914. (III, 1/10)

HÖFFDING, Karl: A History of Modern Philosophy, Vol. 1-2. USA: Dover Publications, inc. 1955. (IV, 2/1-2)

HÖFLER, Alois: Grundlehren der Psychologie. Wien/Leipzig: Tempsky/Freytag 1917. (II, 6/39)

- HÖLDERLIN, Friedrich: Gedichte. Jena: Erich Lichtenstein 1920. (XII, 4/21)
- HÖLDERLIN, Friedrich: Empedokles. Jena: Eugen Diederichs 1921. (XII, 4/6)
- HÖLDERLIN, Friedrich: Gedichte. Jena: Eugen Diederichs 1921. (XII, 4/5)
- HÖLDERLIN, Friedrich: Hyperion. Jena: Eugen Diederichs 1921. (XII, 4/4)
- HÖLDERLIN, Friedrich: Hölderlins Leben in seinen Briefen und Gedichten. Berlin: Deutsche Bibliothek o.J. (um 1913) (XII, 4/3)
- HÖLTY, Ludwig Heinrich: Hölty's Gedichte. Gotha: Bibliographisches Institut 1827. (IX, 4/34)
- HÖLTY, Ludwig Heinrich: Gedichte. Wien: Alberti 1790. (XV, 4/10)
- HÖNIGSWALD, Richard: Die Skepsis in Philosophie und Wissenschaft. Göttingen: Dandehoed&Ruprecht 1914. (VI, 2/9)
- HOFFMANN, E. T. A.: Sämtliche Werke, Bd. 1-11. München und Leipzig: Rösl und Co. 1924. (XI, 6/1-11)
- HOFFMANN, E. T. A.: Der goldene Topf. Leipzig: Reclam o.J. (Jahrhundertwende) (IX, 2/37)
- HOFFMANN, E. T. A.: Lebensansichten des Kater Murr. Leipzig: Reclam o.J. (Vorw.: 1819) (XV, 3/14)
- HOFFMANN, E. T. A. (Istel, E. (Hrsg.)): Musikalische Novellen. Leipzig: Reclam o.J. (Vorw.: 1909) (I, 3/12)
- HOFFMANN, Edith: Expressionism. New York: Crown Publisher o.J. (1. Hälfte des 20. Jh.) (III, 4/35)
- HOFMANN, Modeste et Rostislav: Gogol. Sa vie, son oeuvre. Paris: Editions Correa 1946. (X, 1/3)
- HOFMANN, Paul: Das religiöse Erlebnis. Charlottenburg: Pan-Verlag Rolf Heise 1925. (V, 2/24)
- HOFMANN, Paul: Metaphysik. Berlin: Pan 1929. (VI, 5/51)
- HOFMANNSTHAL, Hugo von: Wert und Ehre Deutscher Sprache. München: Bremer Presse 1927. (XIII, 3/5)
- HOFMANNSTHAL, Hugo von: Deutsches Lesebuch. 1. + 2. Teil. München: Bremer Presse 1922-23 (XIII, 3/12-13)
- HOFMANNSTHAL, Hugo von: Das kleine Welttheater. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/33)
- HOFMANNSTHAL, Hugo von: Der Tod des Tizian, Idylle. Leipzig: Insel o.J. (IX, 1/27)
- HOGNER, Hildemar: Die Lawine. Dresden: Verlag von Moewig&Höffner 1925. (XV, 6/41)
- HOLBEIN, Hans: Bilder des Todes. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/54)

- HOLLAENDER, Else von: Der erwachte Schläfer. Potsdam: Müller+Co. 1920. (IX, 2/31)
- HOMANS, George C.: The Human Group. New York: Harsourt, Brace and Co. 1950. (VII, 4/46)
- HOMER: Präparation zu Homers Odyssee, Buch IX (Heft 3). (von: Ranke, Jul. Alb.) Hannover: Norddeutsche Verlagsanstalt 1911. (II, 6/3)
- HOMER: Odyssee, Buch I und V (Heft 1). (Ranke, Jul. Alb.: Hrsg.) Hannover: Norddeutsche Verlagsanstalt 1912 (II, 6/1)
- HOMER: Präparation zu Homers Odyssee. Buch XIII-XVIII in Auswahl (Heft 33). (von: Reiter, K.) Hannover: Norddeutsche Verlagsanstalt 1913. (II, 6/4)
- HOMER: Odyssee. (Schröder, R.W.: Übersetzer) Leipzig: Insel 1918. (III, 3/30)
- HOMER: Altionische Götterlieder. München: Bremer Presse 1924. (XIII, 3/11)
- HOMER: Ilias. Berlin: Deutsche Bibliothek o.J. (Anf. des 20.Jh.) (VIII, 1/11)
- HOMER: Homers Odyssee, Bd. 1-2. (Voß, J. H. (Übersetzer)) Leipzig: Tempel o.J. (III, 3/28-29)
- HOMER: Homers Odyssee. (Vosz, Johann Heinrich: Übers.) Leipzig: Reclam o.J. (II, 6/12)
- HOUBEN, H. H.: Otilie von Goethe - Erlebnisse und Geständnisse. 1832-1857. Leipzig: Klinkhardt&Biermann 1923. (I, 2/9)
- HOURTICO, Louis: Le Musée du Louvre. Paris: Hachette 1921 (III, 4/43)
- HUCH, Ricarda: Das Leben des Grafen Federigo Confalonieri. Leipzig: Insel 1918. (XIII, 6/3)
- HUCH, Ricarda: Der Fall Deruga. Wien: Ullstein 1918. (XIII, 6/4)
- HUCH, Ricarda: Von den Königen und der Krone. Leipzig: Insel 1919. (XIII, 6/5)
- HUCH, Ricarda: Der große Krieg in Deutschland, Bd. 1-3. Leipzig: Insel 1920. (XIII, 6/6-8)
- HUCH, Ricarda: Michael Unger. Leipzig: Insel 1920. (XIII, 5/23)
- HUCH, Ricarda: Wallenstein. Leipzig: Insel 1920. (XIII, 6/9)
- HUCH, Ricarda: Der Sinn der Heiligen Schrift. Leipzig: Insel 1922. (XIII, 6/13)
- HUCH, Ricarda: Die Romantik, Bd. 1. (Blütezeit der Romantik.) Leipzig: H. Haessel 1922. (XIII, 6/10)
- HUCH, Ricarda: Die Romantik, Bd. 2. (Ausbreitung und Verfall der Romantik.) Leipzig: H. Haessel 1922. (XIII, 6/11)
- HUCH, Ricarda: Entpersönlichung. Leipzig: Insel 1922. (XIII, 6/12)
- HUCH, Ricarda: Vom Wesen des Menschen. Prien a. Chiemsee: Kampmann+Schnabel 1922. (XIV, 1/12)

- HUCH, Ricarda: Aus der Triumphgasse (Autobiographie). Jena: Eugen Diederichs 1924. (XIII, 6/16)
- HUCH, Ricarda: Menschen und Schicksale aus dem Risorgimento. Leipzig: Insel 1925. (XIII, 6/17)
- HUCH, Ricarda: Der letzte Sommer. Leipzig: Insel 1927. (XIII, 6/18)
- HUCH, Ricarda: Erinnerungen von Ludolf Urslen dem Jüngeren. Stuttgart: Cotta 1930. (XIII, 6/19)
- HUCH, Ricarda: Weiße Nächte. Zürich: Atlantis 1943. (XIII, 6/20)
- HUCH, Ricarda: Urphänomene. Religion. Zürich: Atlantis 1946. (XIII, 6/21)
- HUCH, Ricarda: Fra Celeste. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/64)
- HUCH, Ricarda: Geammelte Gedichte. Leipzig: H. Haessel o.J. (1.Hälfte des 20.Jh.) (XIII, 6/15)
- HUCH, Ricarda: Gottfried Keller. Leipzig: Insel o.J. (XIII, 6/14)
- HUCH, Ricarda: Liebesgedichte. Leipzig: Insel o.J. (XIII, 6/29)
- HUDSON, W. H.: Green Mansions. New York: Bantam Books 1943. (X, 5/14)
- HÜBSCHER, Arthur: Denker unserer Zeit, Bd. 2. München: Piper 1957. (XIV, 5/17)
- HUGO, Victor: Notre-Dame de Paris, Bd. 1. Paris: Nelson o.J. (Vorw.: 1831) (X, 2/8)
- HUGO, Victor: Notre-Dame de Paris, Bd. 2. Paris: Nelson o.J. (Vorw.: 1831) (X, 2/9)
- HUGO, Victor: Odes et ballades. Paris: Nelson o.J. (Vorw.: 1831) (X, 2/11)
- HUGO, Victor: William Shakespeare. Paris: Nelson o.J. (Vorw.: 1831) (X, 2/10)
- HUIZINGA, Johan: The Waning of the Middle Ages. New York: Doubleday Anchor Books 1954. (IV, 2/27)
- HUIZINGA, Johan: Homo Ludens. New York: Roy Publishers 1950. (VII, 1/39)
- HUMBOLDT, Wilhelm von: Briefe an eine Freundin. Berlin: Deutsche Bibliothek o.J. (Ende des 19.Jh.) (X, 3/27)
- HUMBOLDT, Wilhelm von: Über die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues. Berlin: Schneider 1836. (VI, 2/33)
- HUMBOLDT, Wilhelm von: Ideen zu einem Versuch, die Grenzen der Wirksamkeit des Staats zu bestimmen. Berlin: Deutsche Bibliothek 1841. (V, 2/34)
- HUMBOLDT, Wilhelm von: Philosophische Anthropologie und Theorie der Menschenkenntnis. Halle/Saale: Max Niemeyer 1929. (VIII, 3/25)
- HUME, David: Essays and Treatises on Several Subjects. Edinburgh: James Walker (IV, 5/22-23;

Bd.)

- HUME, David: Eine Untersuchung in Betreff des menschlichen Verstandes. (1. Exemplar.)
Berlin: L. Heimann 1869. (IV, 4/7)
- HUME, David: Eine Untersuchung in Betreff des menschlichen Verstandes. (2. Exemplar.)
Berlin: L. Heimann 1869. (IV, 4/27)
- HUME, David: Dialoge über natürliche Religion. Leipzig: Erich Koschny 1877. (IV, 4/11)
- HUME, David: A Treatise of Human Nature. Oxford: Clarendon Press 1896. (IV, 4/4)
- HUME, David: Enquiries. Oxford: Clarendon Press 1946. (IV, 4/3)
- HUME, David: Dialogues Concerning Natural Religion. New York: Hafner Publishing Co. 1948.
(V, 5/4-6?)
- HUME, David: Hume's Moral and Political Philosophy. New York: Hafner Publishing Co. 1948.
(V, 5/2)
- HURWITZ, Henry (Hrsg.): The Menorah Journal. New York: The Menorah Association 1951.
(XII, 3/29)
- HUSIK, Isaac: A History of Mediaeval Jewish Philosophy. USA: Meridian Books and Jewish
Publication Society 1958. (IV, 1/34)
- HUSSERL, Edmund: Logische Untersuchungen, Bd. 1. Halle a. d. Saale: Max Niemeyer 1928.
(VI, 3/1)
- HUSSERL, Edmund: Logische Untersuchungen, Bd. 2., Teil 1. Halle a. d. Saale: M. Niemeyer
1928. (VI, 3/2)
- HUSSERL, Edmund: Logische Untersuchungen, Bd. 2, Teil 2. Halle a. d. Saale: M. Niemeyer
1928. (VI, 3/3)
- HUSSERL, Edmund: Ideas. New York: The Macmillan Co. 1931. (VI, 3/4)
- HUSSERL, Edmund: Introduction à la phénoménologie. In: Méditations Cartésiennes. Paris:
Armand Colin 1931. (VI, 3/36)
- HUSSERL, Edmund: Erfahrung und Urteil. Prag: Academia 1939. (VI, 3/5)
- HUSSERL, Edmund: Notizen zur Raumkonstitution. New York: Philosophy and
Phenomenological Research 1940. (XIV, 5/37)
- HUSSERL, Edmund: Méditations Cartésiennes. Paris: J. Vrin 1947. (VI, 3/20)
- HUSSERL, Edmund: Idées directrices pour une phénoménologie. Paris: Gallimard 1950. (VI, 3/9)
- HUSSERL, Edmund: Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen
Philosophie. (Drittes Buch: Die Phänomenologie und die Fundamente der
Wissenschaften.) Den Haag: Martinus Nijhoff 1952. (VI, 3/7)

HUSSERL, Edmund: Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie. (Zweites Buch: Phänomenologische Untersuchungen zur Konstitution.) Den Haag: Martinus Nijhoff 1952. (VI, 3/6)

HUSSERL, Edmund: Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie. Den Haag: Martinus Nijhoff 1954. (VI, 3/8)

HUSSERL, Edmund u. a.: Phénoménologie existence. Paris: Armand Colin 1953. (VIII, 1/40)

HUXLEY, Aldous: Point Counter Point. New York: Garden City Publishing 1928. (X, 5/37)

HUXLEY, Aldous: Das Lächeln der Gioconda, Jung-Archimedes. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/65)

I

I fioretti di S. Francesco d'Assisi. (Ed.: P. Francesco Sarri) Firenze: Vallecchi Editore 1926 (II, 5/40)

IBSEN, Henrik: Sämtliche Werke, Bd. 1-5. Berlin: S. Fischer 1913. (XI, 5/9-13)

Ihr gelben Chrysanthemen/Japanische Haiku. Wien: Scheuermann 1947. (I, 4/10)

Il Compito della Fenomenologia. (Archivio di Filosofia) Padova: Cedam 1957. (XVII, 1/25)

Individual Psychology Bulletin, Vol. IX. Chicago 1951. (II, 6/40)

INGARDEN, Roman: Über die Stellung der Erkenntnistheorie im System der Philosophie. Halle/Saale: Max Niemeyer 1926. (VI, 6/47)

Insel Almanach. (Auf das Goethejahr 1932.) Leipzig: Insel 1932. (XV, 4/39)

Insel-Almanach. (Auf das Jahr 1919.) Leipzig: Insel o.J. (XV, 4/7)

Insel-Almanach (Auf das Jahr 1928.) Leipzig: Insel o.J. (XV, 4/8)

INSTITUT OF JEWISH AFFAIRS: Hitler's Ten-Year War on the Jews. New York: International Press 1943. (XV, 3/39)

INTERNATIONAL BULLETIN OF CONTEMPORARY SCHOLARSHIP: Erasmus: Speculum Scientiarum. Amsterdam: Les Editions du Panthéon 1947. (XII, 3/18-19)

International Exhibition of Chinese Art. London: Trubner&Co. 1935. (II, 4/25)

ISHERWOOD, Christopher: Prater Violet. New York: Random House 1945. (XI, 1/2)

ISRAEL, Madeleine: Jules Romains, sa vie, son oeuvre. Paris: Kra 1931 (X, 2/22)

J

- JACOBSEN, J. P.: Niels Lyhne. Florenz: Eugen Diederichs 1898. (X, 4/1-2)
- JACOBSEN, J. P.: Novellen, Briefe, Gedichte. Jena: Eugen Diederichs 1911. (X, 4/1)
- JACOBSEN, J. P.: Frau Maria Grubbe. Jena: Eugen Diederichs 1912. (X, 4/2)
- JAECKER, Wilhelm: Novalis: Hymnen an die Nacht. Leipzig: Xenien Verlag 1910. (XIII, 3/7)
- JÄCKH, Ernst (Hrsg.): Politik als Wissenschaft. Zehn Jahre Deutsche Hochschule für Politik (Sammelband). Berlin: Hermann Reckendorf Verlag 1930. (XVII, 1/6)
- JAEGER, Werner: Die Theologie der frühen griechischen Denker. Stuttgart: W. Kohlhammer 1953. (VII, 1/40)
- JAEGER, Werner: Aristoteles. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung 1955. (VI, 4/6)
- JALOUX, Edmond: Francois Mauriac, le romancier et ses personnages. Paris: Buchet/Chastel 1933.
- JAMES, William: The Varieties of Religious Experience. New York: The Modern Library 1902. (VI, 1/1)
- JAMES, William: The Principles of Psychology. Vol. 1 und 2. New York: Henry Holt and Co. 1927. (VI, 1/2-3)
- JAMES, William: Pragmatism. New York: Longmans, Green and Co. 1928. (VI, 1/4)
- JAMES, William: Essay in Faith and Morals. New York: Longmans, Green and Co. 1947. (VI, 1/6)
- JAMES, William: Essays in Radical Empiricism. New York: Longmans, Green and Co. 1947 (VI, 1/5)
- JAMES, William: Some Problems of Philosophy. New York: Longmans, Green and Co. 1948. (VI, 1/7)
- JAMES, William: The Philosophy of William James. Drawn from his own Words. New York: The Modern Library o.J. (1. Hälfte des 20.Jh.) (VI, 1/11)
- JAMOT, Paul: Corot. Paris: Musée de l'Orangerie 1936. (II, 3/34-35)
- JANKÉLÉVITCH, Vladimir: L'ironie ou la bonne conscience. Paris: PUF 1950. (XVI, 1/20)
- JANKÉLÉVITCH, Vladimir: Le mal. Paris: Arthaud . (XVI, 1/31)
- JANKÉLÉVITCH, Vladimir: L'odyssée de la conscience de la dernière philosophie de Schelling. Paris: Librairie Felix Alcan 1933. (V, 2/29)
- JANKÉLÉVITCH, Vladimir: L'alternative. Paris: Alcan 1938. (XVI, 1/25)
- JANKÉLÉVITCH, Vladimir: Du mensonge. Paris: Confluences o.J. (XVI, 1/21)

- JASPERS, Karl: Psychologie der Weltanschauungen. Berlin: Springer 1925. (VI, 5/2)
- JASPERS, Karl: Die geistige Situation der Zeit. Berlin: Walter de Gruyter 1931. (VI, 5/44)
- JASPERS, Karl: Existenzerhellung (Bd. 2, Philosophie). Berlin: Springer 1932. (VI, 5/4)
- JASPERS, Karl: Max Weber. Oldenburg i. O.: Gerhard Stallnig 1932. (VII, 3/22)
- JASPERS, Karl: Metaphysik (Bd. 3, Philosophie). Berlin: Springer 1932. (VI, 5/5)
- JASPERS, Karl: Philosophische Weltorientierung (Bd. 1, Philosophie). Berlin: Springer 1932. (VI, 5/3)
- JASPERS, Karl: Descartes und die Philosophie. Berlin: Walter de Gruyter 1948. (VI, 5/6)
- JASPERS, Karl: Philosophie und Wissenschaft. Zürich: Artemis 1949. (VI, 5/7)
- JASPERS, Karl: The Perennial Scope of Philosophy. New York: Philosophical Library 1949. (VI, 5/9)
- JASPERS, Karl: Vom Ursprung der Geschichte. Zürich: Artemis 1949. (VI, 5/8)
- JASPERS, Karl: Vernunft und Widervernunft in unserer Zeit. München: R. Piper 1950. (VI, 5/10)
- JASPERS, Karl: Einführung in die Philosophie. München: R. Piper 1955. (VI, 5/11)
- JASPERS, Karl: Wesen und Kritik der Psychotherapie. München: R. Piper 1955. (VI, 5/12)
- JASPERS, Karl: Descartes und die Philosophie. Berlin: Walter de Gruyter & Co. 1956. (VIII, 5/14)
- JASPERS, Karl: Die Atombombe und die Zukunft des Menschen. München: R. Piper 1957. (VI, 5/14)
- JASPERS, Karl: Die großen Philosophen, Bd. 1. München: R. Piper 1957. (VI, 5/13)
- JASPERS, Karl: Die Atombombe und die Zukunft des Menschen. München: R. Piper 1958. (II, 3/2)
- JASPERS, Karl: Max Weber. München: R. Piper 1958. (VI, 5/15)
- JASPERS, Karl: Philosophie und Welt. München: R. Piper 1958. (XIV, 5/16)
- JEANNIOT, G.: Chéri. Paris: Arthème Fayard 1928. (XI, 1/31)
- JEANSON, Francis: La phénoménologie. Paris: Editions Téqui 1951 (VI, 3/14)
- JEFFERSON, Thomas: Auswahl aus seinen Schriften. Cambridge/Mass.: Schoenhof 1945. (X, 1/36)
- JEFFERSON, Thomas: Basic Writings of Thomas Jefferson. Garden City/N. Y.: Halycon House 1950. (IV, 2/5)

- JELLINEK, Georg: Allgemeine Staatslehre. Berlin: Julius Springer 1920. (XIV, 3/20)
- JERUSALEM, Peter: Alte deutsche Lieder. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/62)
- JERUSALEM, Wilhelm: Lehrbuch der Psychologie. Wien/Leipzig: Braumüller 1918. (II, 6/41)
- JESPERSEN, Otto: Language. London: George Allen + Unwin Ltd. 1947. (VIII, 2/23)
- JESPERSEN, Otto: Growth and Structure of the English Language. New York: Doubleday Anchor 1955. (VIII, 2/9)
- JESPERSEN, Otto: The Philosophy of Grammar. London: George Allen + Unwin 1955. (VIII, 2/2)
- JIRIK, F. X.: Führer durch die Glassammlung. Prag: Selbstverlag: Kunstwerbemuseum der Prager Handels- und Gewerbekammer 1933. (III, 5/32)
- JODL, Friedrich: Lehrbuch der Psychologie. Stuttgart/Berlin: Cotta 1924. (III, 1/2)
- JOHNSON, Alvin: Pioneer's Progress. New York: The Viking Press 1952 (XV, 6/30)
- JOHNSON, Samuel: The Lives of the Most Eminent English Poets, Vol. 1-2. London: Baldwin 1821. (IX, 4/25-26)
- JONAS, Hans: The Gnostic Religion. Boston: Beacon Press 1958. (VII, 2/2; VIII, 2/41)
- JONAS, Hans: Alfred Schütz, 1899-1959. In: Social Research 26 (1959), New York: Reprint, S. 471-474. (XIV, 5/20)
- JONES, Ernest: Sigmund Freud. New York: Basic 1953. (III, 1/4)
- JONES, H. Spencer: Life on Other Worlds. New York: Mentor 1949. (III, 1/24)
- JORDAN, Pascual: Das Bild der modernen Physik. Berlin: Ullstein 1957. (XIV, 5/18)
- JORDAN, Sabine Dorothea: Ludwig Ferdinand Huber. Stuttgart: Akademischer Verlag Hans-Dieter Heinz 1978. (XIV, 5/12)
- JOSEPH, H. W. B.: An Introduction to Logic. Oxford: Oxford University Press 1950. (IV, 3/17)
- Journal de Psychologie. Paris: Press Universitaires de France 1948. (VIII, 1/16)
- Journal of Social Philosophy. (Apr. 1938, Vol.3, No.3) N.Y.: College of the City of N.Y. (XVII, 1/4)
- Journal of Social Philosophy. (Oct. 1940, Vol.6, No.1) N.Y.: College of the City of N.Y. (XVII, 1/5)
- Journal Métaphysique. 1946 (beschädigt, ab S.19 vorhanden)
- JOYCE, James: Dubliners. New York: The Modern Library o.J. (Vorw.: 1926) (X, 5/4)

JUD, Rudolf (Hrsg.): Erasmus, Vol. 6, 25.7.1953. Aarau: Sauerländer&Co. 1953. (I, 6/21)

JUENGER, Friedrich Georg: The Failure of Technology. Huisdale, Ill.: Henry Regnery 1949. (VII, 4/37)

JUNG, Carl Gustav: Two Essays on Analytical Psychology. New York: Meridian 1956. (III, 1/17)

JUNG, Carl Gustav: Bewußtes und Unbewußtes. Frankfurt: Fischer 1957. (III, 1/16)

JUNG, Carl Gustav: Psyche & Symbol. New York: Double Day-Anchor 1958. (III, 1/15)

JUNKER, Heinrich: Sprachphilosophisches Lesebuch. Heidelberg: Carl Winter 1948. (VIII, 3/30)

JUSTI, Carl: Michelangelo. Berlin: Grote 1909. (II, 5/1)

JUSTI, Carl: (Diego) Velazquez und sein Jahrhundert. Zürich: Phaidon 1933. (III, 5/2)

K

KAFKA, Franz: Amerika. Berlin: Schocken 1935. (XV, 4/14)

KAHN, Frida: Generation in Turmoil. New York: Channel Press 1960. (XI, 6/23)

KAHN, Samuel: On Psychologists, Psychiatrists, and Psychoanalysts. Boston/Mass.: Meador Publishing 1947. (IX, 4/7-8; 2 Ex.)

KAHN, Samuel: Public Speaking of the Professions and Clubs. New York: Greenberg 1952. (IX, 4/14)

KAHN, Samuel: Make Inferiorities and Superiorities Work For You. Ossining/N. Y.: Dynamic Psychological Society Press 1954. (XIII, 4/37)

KAHN, Samuel: Rorschach Resume. Ossining/N.Y.: Opti-Press 1956. (IX, 4/9)

KAHN, Samuel: Rorschach Resume. Ossining/N.Y.: by the Author 1956. (III, 1/14)

KAHN, Samuel: A Manual of Child Guidance. New York: Opti-Press 1957. (IX, 4/6)

KAHN, Samuel: Psychoanalysis for Thirty Years, Bd. 5. Ossining, N. Y.: Dynamic Psychological Society 1957. (XV, 2/5)

KAISER, Georg: Noli me tangere. Potsdam: Gustav Kiepenheuer 1922. (XIII, 5/26)

KAISER, Georg: Zweimal Oliver. Berlin: Die Schmiede 1926. (XIII, 5/24)

KALLEN, Horace M.: Of Them Which Say They Are Jews. New York: Bloch Publishing Co. 1954. (VIII, 4/34)

KALLEN, Horace M.: Secularism is the Will of God. New York: Twayne Publishers 1954. (VIII, 4/27)

- KAMMERER, Paul: Naturforscherreisen zu den Felseneilanden Dalmatiens. Wien: Volksbildungshaus Wiener Urania 1917. (VI, 4/13)
- KANT, Immanuel: Die Religion innerhalb der Grenzen der blossen Vernunft. Berlin: L. Heimann 1869. (IV, 4/28)
- KANT, Immanuel: Kritik der praktischen Vernunft. Berlin: L. Heimann 1869. (IV, 4/26)
- KANT, Immanuel: Kritik der Urteilskraft. Berlin: L. Heimann 1869. (IV, 4/29)
- KANT, Immanuel: Prolegomena. Berlin: L. Heimann 1869. (IV, 4/25)
- KANT, Immanuel: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten. Berlin: L. Heimann 1870. (IV, 4/30)
- KANT, Immanuel: Kleinere Schriften zur Ethik und Religionsphilosophie. Berlin: L. Heimann 1870. (IV, 4/34)
- KANT, Immanuel: Kleinere Schriften zur Logik und Metaphysik, Bd. 1-4. Berlin: L. Heimann 1870. (IV, 4/31-33)
- KANT, Immanuel: Logik und Metaphysik. Leipzig: Dürr'sche Verlagsbuchhandlung 1905. (IV, 4/23)
- KANT, Immanuel: Naturphilosophie. Leipzig: Felix Meiner 1909. (IV, 4/24)
- KANT, Immanuel: Kritik der reinen Vernunft. Leipzig: Verlag Felix Meiner 1919. (IV, 4/22)
- KANT, Immanuel: Briefe von und an Kant, 1749-1789. Berlin: Bruno Cassirer 1922. (IV, 5/6)
- KANT, Immanuel: Die Metaphysik der Sitten. Berlin: Bruno Cassirer 1922. (IV, 5/4)
- KANT, Immanuel: Kritik der praktischen Vernunft. Berlin: Bruno Cassirer 1922. (IV, 5/2)
- KANT, Immanuel: Kritik der reinen Vernunft. Berlin: Bruno Cassirer 1922. (IV, 5/35)
- KANT, Immanuel: Schriften von 1783-1788. Berlin: Bruno Cassirer 1922. (IV, 5/1)
- KANT, Immanuel: Vorkritische Schriften, Bd. 1-2. Berlin: Bruno Cassirer 1922. (IV, 4/35-36)
- KANT, Immanuel: Anthropologie. (In: Werke.) Berlin: Bruno Cassirer 1923. (IV, 5/5)
- KANT, Immanuel: Briefe von und an Kant, 1790-1803. Berlin: Bruno Cassirer 1923. (IV, 5/7)
- KANT, Immanuel: Schriften von 1790-1796. Berlin: Bruno Cassirer 1923. (IV, 5/3)
- KANT, Immanuel: Werke, Bd. 3. Berlin: Bruno Cassirer 1923. (IV, 4/37)
- KANT, Immanuel: Foundations of the Metaphysics of Morals. Chicago: The University Press 1937. (Lewis White Beck (Übersetzer)) (IV, 5/20)
- KANT, Immanuel: Critique of Pure Reason. London: Macmillan&Co. Ltd. 1956. (Norman Kemp Smith (Übersetzer)) (IV, 5/17)

- KANT, Immanuel: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten. Leipzig: Reclam-Verlag, Fritsch (Ed.) o.J. (Einl.: 1904) (IV, 5/28)
- KANT, Immanuel: Prolegomena. o.O. o.J. (Titelblatt fehlt; Vorw.: 1888) (IV, 5/27)
- KANT, Immanuel: Prolegomena zu einer jeden künftigen Metaphysik. Riga: J.F. Hartnoch 1783 (IV, 6/21)
- KANT-STUDIEN. Berlin: Pan 1930. (VI, 3/34)
- KANT-STUDIEN. Berlin: Pan 1933. (VI, 3/35)
- Kants Leben und Lehre. (Hrsg.: E. Cassirer) Berlin: Ernst Cassirer 1918. (IV, 5/16)
- KANT: Kant-Studien 50. (Menzer, Paul (Hrsg.)) Köln: Universitätsverlag 1958 (XV, 3/45)
- Katalog der älteren Pinakothek zu München. München: Knorr&Hirth 1920. (III, 4/34)
- KATZ, A. Raymond: Refude to a New Art for an Old Religion. Chicago: Globus 1939. (II, 3/55)
- KATZ, David: Animals and Men. London: Pelican 1953. (III, 2/12)
- KAUFMANN, Felix: Logik und Rechtswissenschaft. Tübingen: J.C.B. Mohr 1922. (IX, 3/9)
- KAUFMANN, Felix: Die philosophischen Grundprobleme der Lehre von der Strafrechtsschuld. Leipzig: Franz Denticke 1929. (VIII, 4/28)
- KAUFMANN, Felix: Das Unendliche in der Mathematik und seine Ausschaltung. Leipzig: Frank Denticke 1930. (IX, 3/11)
- KAUFMANN, Felix: Methodenlehre der Sozialwissenschaften. Wien: Julius Springer 1936. (IX, 3/10)
- KAUFMANN, Felix: Methodology of the Social Sciences. New York: Oxford University Press 1944. (VIII, 4/3)
- KAUFMANN, Walter: Existentialism from Dostoevsky to Sartre. New York: Meridian Books 1956. (IV, 2/30)
- KECSKEMETI, P./LEITES, N.: Some Psychological Hypotheses on Nazi Germany. Washington, D. C.: Library of Congress 1945. (XV, 2/3)
- KELLER, Gottfried: Gesammelte Werke, Bd. 1-4. Leipzig: Insel-Verlag 1921. (XI, 4/22-25)
- KELLER, Gottfried: Briefe und Gedichte. München: Wilhelm Langewiesche-Brandt 1925. (XI, 4/27)
- KELLER, Gottfried: Der grüne Heinrich. Berlin: Brandusche Verlagsbuchhandlung o.J. (Vorw.: 1853) (XI, 4/26)
- KELLER, Gottfried: Sieben Legenden. Wien: Anton Schroll o.J. (X, 4/67)
- KELLER, O./HÄUSSNER, J.: Q. Horatius Flaccus. Wien/Leipzig: Tempsky-Freytag 1915. (II,

6/27)

- KELLER, Werner: The Bible as History. New York: Morrow&Co. 1956. (I, 4/37)
- KELLERMANN, Bernhard: Der Tor. Berlin: Fischer 1908. (XV, 4/34)
- KELLERMANN, Bernhard: Ingeborg. Berlin: Fischer 1918. (XV, 4/37)
- KELSEN, Hans (Hrsg.): Zeitschrift für öffentliches Recht. Wien: Franz Denticke 1921. (VII, 2/37)
- Kende/Schuh (Hrsg.): Richard Strauss/Clemens Krauss. München: Beck 1963. (I, 3/19)
- KENNAN, George: Sibirien, Bd. 2. Halle a. d. S.: Otto Hendel o.J. (nach Neuersch.: 1890) (XIII, 6/33)
- KENNEDY, Edward: Decisions for a Decade. New York: Signet Books 1968. (XV, 6/15)
- KERÉNYI, Karl: Die Mythologie der Griechen. Zürich: Rhein-Verlag 1951. (I, 4/13)
- KERR, Clark: Unions and Union Leaders of Their Own Choosing. New York: The Fund for the Republic 1957. (VIII, 5/20)
- KETTERING, C. F.: Short Stories of Science and Invention. Detroit: General Motors o.J. (etwa 20er-30er Jahre) (VIII, 1/15)
- KIERKEGAARD, Sören: Furcht und Zittern, Wiederholung. Jena: Eugen Diederichs 1909. (XII, 5/3)
- KIERKEGAARD, Sören: Abschließende unwissenschaftliche Nachschrift, 2. Teil. Jena: Eugen Diederichs 1910. (XII, 5/7)
- KIERKEGAARD, Sören: Philosophische Brocken, abschliessende unwissenschaftliche Nachschrift, Teil 1. Jena: Eugen Diederichs 1910. (XII, 5/6)
- KIERKEGAARD, Sören: Die Krankheit zum Tode. Jena: Eugen Diederichs 1911. (XII, 5/8)
- KIERKEGAARD, Sören: Der Begriff der Angst. Jena: Eugen Diederichs 1912. (XII, 5/5)
- KIERKEGAARD, Sören: Der Pfahl im Fleisch. Innsbruck: Brenner Verlag 1914. (XII, 5/12)
- KIERKEGAARD, Sören: Kritik der Gegenwart. Innsbruck: Brenner Verlag 1914. (XII, 5/13)
- KIERKEGAARD, Sören: Stadien auf dem Lebensweg. Jena: Eugen Diederichs 1914. (XII, 5/4)
- KIERKEGAARD, Sören: Der Begriff der Auserwählten. Hellerau: Jakob Hegner Verlag 1917. (XII, 5/9)
- KIERKEGAARD, Sören: Entweder/Oder, Teil 1-2. Jena: Eugen Diederichs 1922. (XII, 5/1-2)
- KILLY, Walter: Wandlungen des lyrischen Bildes. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht 1956. (XIV, 5/13)

- KIPLING, Rudyard: Schlichte Geschichten aus den indischen Bergen. Weimar: Gustav Kiepenheuer 1914. (IX, 5/23)
- KIPLING, Rudyard: Indische Balladen. Weimar: Alexander Duncker 1917. (X, 5/12)
- KIPLING, Rudyard: Plain Tales from the Nill. US: The Spencer Press 1937 (X, 5/31)
- KIRCHMANN, J. H. v.: Die Lehre vom Wissen als Einleitung in das Studium philosophischer Werke. Berlin: L. Heimann 1868. (VIII, 5/11)
- KIRCHMANN, J. H. v.: Die Grundbegriffe des Rechts und der Moral. Berlin: L. Heimann 1869. (VIII, 5/12)
- KIRCHNER, Friedrich: Wörterbuch der philosophischen Grundbegriffe. Heidelberg: Georg Weiss 1886. (VIII, 6/1)
- KLABUND: Dumpfe Trommel und beraushtes Gong. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/47)
- KLAGES, Ludwig: Handschrift und Charakter. Leipzig: Barth 1929. (III, 1/13)
- KLAGES, Ludwig: Graphologie. Leipzig: Quelle&Meyer 1932. (III, 1/12)
- KLEIN, Tim: Der Kanzler. Ebenhausen: Wilhelm Langewiesche-Brandt 1919. (XIV, 3/33)
- KLEIN, Wilhelm: Vom antiken Rokoko. Wien: Hölzel&Co. 1921. (III, 4/26)
- KLEIST, Heinrich von: Sämtliche Werke, Bd. 1. Leipzig: Philipp Reclam o.J. (Vorw.: 1883) (XI, 3/9)
- KLIBANSKY, Raymond: Philosophy in the Mid-Century. Florenz: La Nuova Italia 1958. (XV, 1/11)
- KLIBANSKY, Raymond: Philosophy in the Mid-Century (Offprint). Florenz: La Nuova Italia 1958. (XV, 1/12)
- KLIBANSKY, Raymond: Philosophy in the Mid-Century, Bd.II: La crise de la Métaphysique. Florenz: La Nuova Italia 1958. (XVII, 1/3)
- KLIBANSKY, Raymond: Philosophy in the Mid-Century. Bd.III: Les Valeurs, l'Histoire et la Religion. Florenz: La Nuova Italia 1958. (XVII, 1/2)
- KLIBANSKY, Raymond: Philosophy in the Mid-Century. Florenz: La Nuova Italia 1959. (XV, 3/47)
- KLINEBERG, Otto: Tensions Affecting International Understanding. New York: Social Science Research Council 1950. (VII, 4/9)
- KLOPSTOCK, Friedrich Gottlieb: Werke, Teil 1-4. Berlin: Gustav Hempel o.J. (19.Jh.) (XII, 4/10)
- KLOPSTOCK, Friedrich Gottlieb: Werke, Teil 5. Berlin: Gustav Hempel o.J. (19.Jh.) (XII, 4/11)
- KLOPSTOCK, Friedrich Gottlieb: Werke, Teil 6. Berlin: Gustav Hempel o.J. (19.Jh.) (XII, 4/12)

- KNACKFUß, H.: Dürer. Bielefeld/Leipzig: Velhagen/Klasing 1921. (II, 5/27)
- KNACKFUß, H.: Michelangelo. Bielefeld/Leipzig: Velhagen/Klasing 1921. (II, 5/26)
- KNACKFUß, H.: Raffael. Bielefeld/Leipzig: Velhagen/Klasing 1921. (II, 5/24)
- KNACKFUß, H.: Rembrandt. Bielefeld/Leipzig: Velhagen/Klasing 1921. (II, 5/25)
- KNACKFUß, H.: Tizian. Bielefeld/Leipzig: Velhagen/Klasing 1921. (II, 5/29)
- KNAPP, Georg Friedrich: Staatliche Theorie des Geldes. München: Duncker&Humblot 1921.
(XIV, 4/1)
- KNAUS, Albrecht: Unterhaltungen mit dem Kanzler Friedrich von Müller. München: Piper 1950.
(I, 1/3)
- KNEDLER, John W.: Masterworks of Science. New York: Garden City 1949. (II, 3/3)
- KNIGHT, Frank Hyneman: The Ethics of Competition and Other Essays. New York:
Harper&Brothers 1936. (XIV, 3/29)
- KNIGHT, G. Wilson: Principles of Shakespearian Production. Harmondsworth: Penguin 1949.
(XI, 5/20)
- KNIGHT, Margaret: William James. Harmondsworth: Penguin Books 1950. (VI, 1/8)
- KOCH, Carl (Hrsg.): Zeichnungen altdeutscher Meister zur Zeit Dürers. Dresden: Ernst Arnold
1923. (III, 5/25)
- KOCH, Max: Shakespeare. Stuttgart: Cotta o.J. (Ende 19.Jh.) (XI, 5/21)
- KOCH, Rudolf: Das kleine Blumenbuch. Leipzig: Insel o.J. (IX, 4/21)
- KÖHLER, Wolfgang: Dynamics in Psychology. New York: Live Right 1940. (III, 1/6)
- KÖHLER, Wolfgang: Gestalt Psychology. New York: Live Right 1947. (III, 1/5)
- KÖRNER, S.: Kant. A New Introduction to the Philosophy of One of the Greatest Thinkers in the
Modern World. Bristol: Penguin Books 1955. (IV, 5/14)
- KOESTLER, Arthur: Insight and Outlook. New York: The MacMillan Co. 1949. (VII, 6/2)
- KOHN, Hans: Making of the Modern French Mind. New York: Nostrand 1955. (III, 1/27)
- KOHN, Robert: Men's Work as Basis for Democratic Reconstruction. New York: Society for
Ethical Culture 1944. (XV, 6/12)
- KONZ, Joachim: Die Kehrseite. Wien: Europäischer Verlag 1937. (XV, 5/6)
- KOOT, Ton: Rembrandt's Nachtwacht in Nieuwen Luister. Amsterdam: Meulenhoff 1947. (III,
4/7)

- KOSCHER, Wilhelm: Nationalökonomik des Ackerbaus und der verwandten Urproduktionen. Stuttgart: Cotta'scher 1860. (XIV, 6/28)
- KOSKA, J./KRATOCHUIL, M. V.: Der Denkmalreichtum in der Tschechoslowakei. Prag: Orbis 1958. (III, 4/15)
- KOWALSKI, Robert E.: The 8-Week Colesterol Cure. New York: Harper&Row 1987. (XIV, 5/10)
- KOYRÉ, Alexandre: Etudes sur l'histoire de la pensée philosophique en Russie. Paris: Bibliothèque d'histoire de la philosophie 1950. (IV, 2/11)
- KRACAUER, Siegfried: From Caligari to Hitler. Princeton: Princeton University Press 1947. (XIV, 1/13)
- KRAUS, Karl: Worte in Versen IV. Leipzig: Verlag der Schriften von Karl Kraus 1919. (IX, 2/43)
- KRAUS, Karl: Literatur oder man wird doch da sehn. Wien: Die Fackel 1921. (IX, 4/32)
- KRAUS, Karl: Das Notwendige und das Überflüssige. o.O. o.J. (stark beschädigt) (IX, 4/31)
- KRIKORIAN, Yervant H.: Contemporary Philosophic Problems. New York: The MacMillan Co. 1953. (VIII, 2/42)
- KRONFELD, A.: Führer durch die fürstlich lichtensteinische Gemäldegalerie in Wien. Wien: Kunstverlag Wolfrum 1925. (III, 4/38)
- KRONIG, J. O.: Führer durch das Franz Hals Museum der Stadt Haarlem. Haarlem: de Erven F. Bonn 1927. (III, 4/42)
- KUBIN, Alfred: Dämonen und Nachtgeschichten. Dresden: Reissner 1926. (II, 4/32)
- KÜGELGEN, Wilhelm von: Jugenderinnerungen eines alten Mannes. Berlin: Deutsche Bibliothek o.J. (X, 3/34)
- KÜRNBERGER, Ferdinand: 50 Feuilletons. Wien: Th. Daberkow o.J. (Einl.: 1905) (X, 3/33)
- KUFFNER, Raoul: Planomania, Capitalism Makes Sense. New York: Richard R. Smith 1951. (XIV, 1/10)
- KUHN, Helmut: Freedom, Forgotten and Remembered. North Carolina: The University of North Carolina Press 1943. (V, 5/28)
- KUHN, Helmut: Encounter With Nothingness. Hinsdale, Ill.: Henry Regnery 1949. (VI, 5/46)
- KURTH, E.: Romantische Harmonik und ihre Krise in Wagners Tristan. Berlin: Hene 1923. (II, 3/63)
- KUYPERS, K.: Der Zeichen- und Wortbegriff im Denken Augustins. Amsterdam: N.V. Swets&Zeitlinger 1934. (IV, 6/1)

L

- L'envers de l'histoire contemporaine. Paris: Mignon 1736 (XIV, 2/17)
- La bataille pour la paix. (Messages, declarations & discours de chefs de gouvernement.) Paris: Imprimerie Du „Temps“ 1938. (XII, 5/25)
- LA BRUYÈRE: Caractères. Paris: Librairie de Paris o.J. (XIV, 6/18)
- LA FONTAINE: Fables, Bd. 1-2. Paris: Garnier Frères 1923. (X, 1/19-20)
- La France Libre. London: Hamish Hamilton Juni 1941. (VI, 5/52)
- La France Libre. London: Hamish Hamilton Juli 1941. (XIII, 4/1)
- La France Libre. London: Hamish Hamilton Okt. 1942. (XIII, 4/2)
- La France Libre. London: Hamish Hamilton Jan. 1943 - Dez. 1943. (XIII, 4/3-14)
- La France Libre. London: Hamish Hamilton Jan. 1944 - März 1944. (XIII, 4/15-17)
- La France Libre. London: Hamish Hamilton Mai, Juni - Aug., Nov. 1944. (XII, 3/30-34)
- La France Libre. London: Hamish Hamilton May 1945. (XII, 3/35)
- La France Libre. London: Hamish Hamilton Sept., Okt. 1945. (XII, 3/36-37)
- La France Libre. London: Hamish Hamilton Febr., Mai, Sept. 1946. (XII, 3/38-40)
- LA METTRIE, JULIEN OFFRAY de: Der Mensch eine Maschine. (Ritter, Adolph (Übers.)) Leipzig: Heimann 1875. (III, 1/32)
- La mostra del Tuitoretto. Venedig 1937. (II, 4/31)
- LA SOCIÉTÉ D'ÉTUDES PHILOSOPHIQUES: Les Études Philosophiques, No. 1-2. Marseille: Société d'Études Philosophiques 1938. (XV, 5/8)
- LACHS, Minna: Warum schaust Du zurück. Wien: Europaverlag 1986. (XV, 6/4)
- LAGERLÖF, Selma: Eine Gutsgeschichte. Leipzig: Reclam o.J. (Vorw.: 1901) (XV, 3/25)
- LAGERLÖF, Selma: Gösta Berling. Leipzig: Insel o.J. (1.Hälfte 20.Jh.) (XIII, 4/20)
- LAGERLÖF, Selma: Jans Heimweh. München: Albert Langen o.J. (XI, 5/8)
- LALANDE, André: Vocabulaire technique et critique de la philosophie. Paris: PUF 1947. (VIII, 2/42)
- LALOU, René: Défense de l'homme. Paris: Edit du Sagittaire o.J. (XVI, 1/23)
- LAMAC, Miroslav: Die bildende Kunst der Tschechoslowakei. Prag: Orbis 1958. (III, 5/14)
- LAMARTINE, A. de: Le manuscript de ma mère. Paris: Hachette et Cie 1871. (X, 2/27)

- LAMONT, Corliss: Humanism as a Philosophy. 1.Auflage. New York: Philosophical Library 1949. (VII, 4/35)
- LAMONT, Corliss: Humanism as a Philosophy. 3.Auflage. New York: Philosophical Library 1949. (V, 4/30)
- LANDAU, Paul: Frauenbriefe der Romantik. Berlin: Verlag Julius Bard 1923. (XI, 6/27)
- LANDESBERGER, Julius: Währungssystem und Relation. Wien: Manz 1891. (XIV, 3/13)
- LANDGREBE, Ludwig/Patochka, Jan: Edmund Husserl zum Gedächtnis. Schriften des Prager Philosophischen Cercles. Hrsg.: J.B. Kozák und E. Utitz. Prag: Academia 1938. (VI, 3/24)
- LANDGREBE, Ludwig: Phänomenologie und Metaphysik. Hamburg: Marion von Schröder 1949. (VIII, 2/32)
- LANDGREBE, Ludwig: Seinsregionen und regionale Ontologien in Husserls Phänomenologie. Sonderdruck aus „Studium Generale“ 9.Jg., H.6. Berlin: Springer 1956. (VI, 3/26)
- LANDGREBE, Ludwig: Philosophie der Gegenwart. Frankfurt a. M.: Ullstein 1957. (IV, 2/15)
- LANDHEER, Bart: Mind and Society. The Hague: Martinus Nijhoff 1952. (VII, 6/3)
- LANDMANN, Michael: Philosophische Anthropologie. Berlin: Walter de Gruyter&Co. 1955. (IV, 3/33)
- LANDSBERG, Paul-Louis: Essai sur l'expérience de la mort. Paris: Tijdschrift voor Philosophie 1936. (VI, 6/16)
- LANDSBERG, Paul-Louis: Einführung in die philosophische Anthropologie. Frankfurt a. M.: Vittorio Klostermann 1934. (VI, 6/17)
- LANDSBERG, Paul-Louis: Pierres blanches. Paris: Edition les Nouvelles Lettres 1939. (VI, 6/15)
- LANDSBERG, Paul-Louis: Bemerkungen zur Erkenntnistheorie der Innenwelt. Paris: Tijdschrift voor Philosophie 1939. (VI, 6/44)
- LANDSBERG, Paul-Louis: Problèmes du personalisme. Paris: Editions du Seuil 1952. (VI, 6/43)
- LANG/LEAF/MYERS/BUTCHERS: The Complete Works of Homer. (- The Iliad and the Odyssey -.) New York: Modern Library o.J. (aus Vorw.: 1873) (III, 3/17)
- LANGER, Susanne K.: Philosophy in a New Key. New York: Penguin Books 1942. (VI, 2/26)
- LANGER, Susanne K.: An Introduction to Symbolic Logic. New York: Dover Publications 1953. (IV, 3/23)
- LANGER, Susanne K.: Feeling and Form. New York: Charles Scribner's Sons 1953. (VII, 1/33)
- LANGER, Susanne K.: Problems of Art. New York: Charles Scribner's Sons 1957. (VIII, 5/31)
- LANGEWIESCHE, Karl Robert: Deutsche Burgen und feste Schlösser. Leipzig: Königstein

1921. (III, 4/11)
- LANGEWIESCHE, Karl Robert: Der deutsche Park - vornehmlich des 18. Jahrhunderts. Leipzig: Königstein 1926. (III, 4/9)
- LAQUEUR, Walter Z.: Survey, October - December 1958. Paris und London: Congress of Culture Freedom 1958. (I, 6/20)
- LARROYO, Francisco: Historia de la filosofia en Norte-America. México: Editorial Stylo 1946. (IV, 2/10)
- LAS VERGNAS, Raymond: L'affaire Sartre. Paris: Haumont 1946. (I, 5/14)
- LASH, Joseph P.: Eleanor and Franklin. New York: W.W. Morton&Co. 1971 (XV, 6/33)
- LASH, Joseph P.: Eleanor. The Years Alone. New York: W.W. Morton&Co. Inc. 1972 (XV, 6/25)
- LASK, Emil: Die Logik der Philosophie und die Kategorienlehre. Tübingen: J.C.B. Mohr 1911. (VI, 2/31)
- LASK, Emil: Die Lehre vom Urteil. Tübingen: J.C.B. Mohr 1912. (VI, 2/30)
- LASK, Emil: Gesammelte Schriften, Bd. 1-3. Tübingen: J.C.B. Mohr 1923. (VI, 2/27-29)
- LASKER-SCHÜLER, Else: Die gesammelten Gedichte. Leipzig: Kurt Wolff o.J. (IX, 2/21)
- LASKER-SCHÜLER, Else: Hebräische Balladen. Berlin: Meyer o.J. (IX, 2/5)
- Lateinisches Lesebuch. Aus: Cornelius Nepos und Q. Curtius Rufus. (Schmidt, Johann (Hrsg.)) Wien: Tempsky 1907. (II, 6/20)
- LAUER, J. Quentin: The Triumph of Subjectivity. New York: Fordham University Press 1958. (VIII, 2/29)
- LAUER, Quentin: Phénoménologie de Husserl. Paris: PUF 1955. (VI, 6/33)
- LAVELLE, Louis: La présance totale. Paris: Montaigne 1943. (XV, 1/4)
- LAVELLE, Louis: Introduction a l'ontologie. Paris: PUF 1947. (XVI, 1/28)
- LAVELLE, Louis: La conscience de Soi. Paris: Grasset o.J. (XVI, 1/40)
- LAZARSELD, Paul F. (Hg.): The Language of Social Research. Glencoe, Ill.: The Free Press 1955. (VII, 5/16)
- LE BON, Gustave: Bases scientifiques d'une philosophie de l'histoire. Paris: Ernest Flammarion 1931. (XII, 5/11)
- LE FORT, Gertrud von: Das Gericht des Meeres. Wiesbaden: Insel 1952. (XIV, 2/14)
- LE FORT, Gertrud von: Das Reich des Kindes. Wiesbaden: Insel 1952. (XIV, 2/15)

- LE ROY, Edouard: Une philosophie nouvelle, Henri Bergson. Paris: Félix Alcan 1922. (VI, 1/28)
- LE SENNE, René: Obstacle et valeur. Paris: Aubier o.J. (XVI, 1/41)
- LEDERER, Emil (Hrsg.): Archiv für Sozialwissenschaft und Politik. Tübingen: J.C.B. Mohr 1925. (VII, 3/21)
- LEFEBVRE, Henri: Le matérialisme dialectique. Paris: PUF 1940. (VIII, 3/23)
- LEFEBVRE, Henri: Critique de la vie quotidienne. Paris: Grasset 1947. (VIII, 3/24)
- LEFEBVRE, Henri: La pensée de Karl Marx. Paris: Bordas 1947. (VIII, 3/20)
- LEFEBVRE, Henri: Logique formelle, logique dialectique. Paris: Editions Sociales 1947. (VIII, 3/22)
- LEFÈVRE, Luc J.: L'existentialiste est-il un philosophe? Paris: Alsata 1946. (I, 3/37)
- LEGRAND, P. E.: Bucoliques grecs - pseudo-Théocrite Moschos Bion divers, Bd. 2. Paris: Belles Lettres 1927. (II, 6/22)
- LEGRAND, Ph. E.: Bucoliques grecs - Théocrite, Bd. 1. Paris: Belles Lettres 1927. (II, 6/21)
- LEIBNIZ, G. W.: Korrespondenz von Leibniz mit der Kurfürstin Sophie, Bd. 1-3. (Hrsg.: Anno Klopp) Hannover: Klindworth 1873. (V, 2/20-22)
- LEIBNIZ, G. W. von: Neue Abhandlungen über den menschlichen Verstand von G. W. v. Leibniz. (Schaarschmidt, C. (Hrsg./ Übersetzer).) Berlin: Heimann 1873. (I, 7/14)
- LEIBNIZ, G.W.: Mitteilungen aus Leibnizens ungedruckten Schriften. (Mollat, Georg (Hrsg.)) Leipzig: Haessel 1893 (I, 7/15)
- LEIBNIZ, G. W. von: Oeuvres philosophiques de Leibniz, Bd. 2 (Theodicee). (Janet, P. (Hrsg.)) Paris: Felix Alcan 1900. (I, 7/16)
- LEIBNIZ, G. W.: Leibnizens nachgelassene Schriften physikalischen, mechanischen und technischen Inhalts. Leipzig: Teubner 1906. (V, 2/19)
- LEIBNIZ, G. W.: Philosophische Schriften, Bd. 1-2. Leipzig: Felix Meiner 1914. (I, 7/20:1-21:2)
- LEIBNIZ, G. W.: Deutsche Schriften, Bd. 1-2. Leipzig: Felix Meiner 1916. (I, 7/12:1-13:2)
- LEIBNIZ, G.W.: Leibniz. Hauptschriften zur Grundlegung der Philosophie. Philosophische Werke Bd.1 (Übers.: Buchenau, A., Hrsg.: Brunswig A./Ernst Cassirer) Leipzig: Felix Meiner 1924. (I, 7/6, 1-2)
- LEIBNIZ, G. W.: Lettres et fragments inédits. Paris: Librairie Felix Alcan 1934. (V, 2/16)
- LEIBNIZ, G.W.: Textes Inédits, Bd. I-II. (Grua, Gaston (Hrsg.)) Paris: PUF 1948. (I, 7/23:1-24:2)
- LEIBNIZ, G. W.: Lettres de Leibniz a Arnauld. Paris: PUF 1952. (V, 2/17)
- LEIBNIZ, G. W.: Principes de la nature et de la grace fondé en raison. Paris: PUF 1954. (V, 2/18)

- LEIBNIZ, G. W.: G. W. Leibniz, Oeuvres Choiesies. (Prenant, L. (Hrsg.)) Paris: Garnier o.J. (um 1938) (I, 7/26)
- LEIBNIZ, G. W.: Kleinere philosophische Schriften von G. W. Leibniz. (Habs, R. (Hrsg.)) Leipzig: Reclam o.J. (Vorm.: Mai 1883) (I, 7/22)
- LEIBNIZ, G. W.: Nouveaux essais sur l'entendement humain. Paris: Flammarion o.J. (anf. 20.Jh.) (I, 7/8)
- LEIBNIZ: Die Theodicee von G. W. Leibniz. (Kirchmann, J. H. v. (Hrsg./Übers.)) Leipzig: Felix Meiner o.J. (etwa um 1911) (I, 7/17)
- LEISEGANG, Hans: Die Gnosis. Stuttgart: Alfred Kröner 1955. (IV, 1/32)
- LEIZMANN, Albert: Beethovens persönliche Aufzeichnungen. Leipzig: Inselverlag o.J. (anf. 19.Jh.) (I, 3/6)
- LEMARIE, O.: Essai sur la personne. Paris: Felix Alcan 1936. (II, 6/45)
- LEMCKE, Carl: Populäre Ästhetik. Leipzig: Seemann 1873. (III, 1/1)
- LENAU, Nicolaus: Werke, Bd. 1-2. (Hrsg.: Carl Hepp) Leipzig: Bibliographisches Institut o.J. (XI, 2/4-5)
- LENZEN, Victor F.: Causality in Natural Science. Springfield: Charles C. Thomas 1954. (IV, 4/10)
- LEQUIER, Jules: La recherche d'une première verité. Paris: Armand Colin 1924. (II, 2/14)
- LERBERGHE, Charles van: La chanson d'Éve. Paris: Mercure de France 1943. (X, 2/19)
- LERNER, Max (Hrsg.): The Portable Veblen. New York: The Viking Press 1948. (VII, 6/12)
- LEROUX, Gaston: Les étranges noces de rouletabille. Paris: Edition Pierre Lafitte 1932. (XV, 6/36)
- LEROY, André-Louis: David Hume. Paris: PUF 1953. (IV, 4/5)
- LERSCH, Philipp: Der Mensch in der Gegenwart. München: Erasmus 1947. (VII, 1/19)
- LERSCH, Philipp: Gesicht und Seele. München/Basel: Reinhardt 1951. (III, 2/5)
- Les Études Bergsoniennes, Vol.1 (1948) Paris: Editions Albin Michel (VI, 1/22)
- Les Études Bergsoniennes, Vol.2 (1949) Paris: Editions Albin Michel (VI, 1/23)
- Les Études Bergsoniennes, Vol.3 (1952) Paris: Editions Albin Michel (VI, 1/24)
- Les Études Bergsoniennes, Vol.4 (1956) Paris: Editions Albin Michel (VI, 1/25)
- Les Etudes Philosophiques (numero special): Travaux du 1er Congrès National des Sociétés Francaises de Philosophie. Marseille: Societé d'Études Philosophiques, Avril 1938. (XV,

5/8)

- Les Etudes Philosophiques. Revue Trimestrielle, Jan-März. Paris: PUF 1954 (VI, 3/30)
- LESSING, Gotthold Ephraim: Nathan der Weise. Berlin: Guttentag 1864. (XIV, 6/29)
- LESSING, Gotthold Ephraim: Briefe. Leipzig: Insel 1911. (XI, 9/18)
- LESSING, Gotthold Ephraim: Werke, Bd. 1-5. (Hrsg.: Franz Bornmüller) Leipzig: Bibliographisches Institut o.J. (Ende 19. Jh.) (XI, 2/6-10)
- LESSING, K. G.: Gotthold Ephraim Lessings Leben. Leipzig: Reclam o.J. (Vorw.: 1887) (IX, 1/43)
- Lettres d'humanité, Bd. 8-9. Paris: L'Association Guillaume Budé 1950. (VI, 4/17-18)
- LEUTHOLD, Heinrich: Gedichte. Leipzig: Reclam o.J. (1.Hälfte 20.Jh.) (XV, 3/30)
- LEVY, Heinrich: Die Hegel-Renaissance in der deutschen Philosophie. Charlottenburg: Pan-Verlag Rolf Heise 1927. (V, 2/25)
- LEVY-BRUHL, Henry: Invitation aux recherches de sociologie juridique. Paris: Centre de Documentation Universitaire 1947. (VIII, 1/26)
- LEWIS, Clarence Irving: Symbolic Logic. New York: Dover Publications o.J. (IV, 4/21??)
- LEWIS, M. M.: Language in Society. New York: Thomas Nelson&Sons 1947. (VIII, 2/22)
- LEWIS, Sinclair: Arrowsmith. Leipzig: Bernhard Tauchnitz 1925. (IX, 5/1)
- LEWIS, Sinclair: Gideon Planish. New York: Random House 1943. (X, 4/16)
- LI TAI PE: Gedichte. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/49-50; 2 Ex.)
- LICHTENBERG, B. C.: Karrikatur-Allmanach aus 1801. Mainz: Gottfried Vollmer 1801. (XIV, 6/3)
- LICHTENBERG, Georg Christoph: Aphorismen und Schriften. Leipzig: Alfred Kröner o.J. (Vorw.: 1931) (V, 2/43)
- LICHTENBERG, Georg Christoph: Aphorismen. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/24)
- LIEBERT, Arthur (Ed.): Philosophia. Philosophorum nostri temporis vox universa (Sammelband, Dt.) Belgradi: ex officina societatis „Philosophiae“. Vol.1 1936. (XVII, 1/9)
- LIEBERT, Arthur (Ed.): Philosophia. Philosophorum nostri temporis vox universa (Sammelband, Dt.) Belgradi: ex officina societatis „Philosophiae“. Vol.2 1937. (XVII, 1/20)
- LIESKOW, Nikolai: Der Gaukler Pamphalon. München: Georg Müller 1924. (XIV, 2/13)
- LILIENCON, Detlev von: Poggfred. Berlin: Schuster&Loeffler 1917. (IX, 2/36)
- LILIENCRON, Detlev von: Gesammelte Werke, Bd. 2-3: "Gedichte". Berlin: Schuster&Loeffler

1911. (X, 3/1-2)
- LILIENCRON, Detlev von: Gesammelte Werke, Bd. 7: "Novellen". Berlin: Schuster&Loeffler 1917. (X, 3/3)
- LILLIAN, Hellman: Pentimento. A Book of Portraits. Boston: Little Brown&Co. 1973 (XV, 6/26)
- LINS, Mario: Tendencias de la sociologia en el Brasil. Rio de Janeiro: Rodrigues&Cie 1945. (VIII, 1/4)
- LINS, Mario: A transformacao da lógica conceitual da sociologia. Rio de Janeiro: Rodrigues&Cla. 1947. (XII, 5/18)
- LINSCHOTEN, J.: Experimentelle Untersuchung der sogenannten induzierten Bewegung. Würzburg: Universitätsdruckerei 1952. (XV, 3/44)
- LIPPARINI, Giuseppe: Novelle italiane. Mailand: Carlo Signorelli 1922 (XI, 1/5)
- LISLE, Laurie: Portrait of an Artist. A Biography of Georgia O'Keeffe. University of New Mexico Albuquerque 1986 (XV, 6/32)
- LITT, Theodor: Individuum und Gemeinschaft. Berlin: 1926.
- Lives in Science, Bd. 2. New York: Simon&Schuster 1957. (V, 4/18)
- LOCKE, John: Versuch über den menschlichen Verstand, Bd. 1. Berlin: L. Heimann 1872. (IV, 4/8)
- LOCKE, John (übersetzt und erläutert von J.H.v. Kirchmann): Erläuterungen zu Locke's Versuch über den menschlichen Verstand. Berlin: L. Heimann (IV, 4/10)
- LOCKE, John: (übersetzt und erläutert von J.H.v. Kirchmann) Erläuterungen zu John Lockes Versuch über den menschlichen Verstand. Berlin: L. Heimann 1873. (IV, 5/19)
- LOCKE, John: Versuch über den menschlichen Verstand, Bd. 2. Berlin: L. Heimann 1873. (IV, 4/9)
- LOCKE, John: Leitung des Verstandes. Heidelberg: Georg Weiss 1883. (IV, 4/12)
- LÖWITH, Karl: Heidegger. Denker in dürftiger Zeit. Frankfurt a. M.: S. Fischer 1953. (VI, 5/29)
- LÖWITH, Karl: Weltgeschichte und Heilsgeschehen. Stuttgart: W. Kohlhammer 1953. (V, 4/14)
- LÖWITH, Karl: Wissen, Glaube und Skepsis. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht 1956. (VII, 1/21)
- LONGFELLOW, H. W.: Evangeline. Bielefeld: Verhagen&Klasing 1908. (X, 3/18)
- LORCA, Federico Garcia: Blood Wedding. New York: New Directions 1955. (X, 3/24)
- LOTI, Pierre: Die Islandfischer. (aus dem Franz. übers.: E. Bagge) Leipzig: Reclam o.J. (XV, 3/26)

LOTZ, Hermann: Mikrokosmos. Leipzig: Hirzel 1869. (II, 2/22)

LOYOLA, Ignatius von: Die Exerzitien. Einsiedeln: Johannes 1954. (IV, 6/18)

LUCRÈCE: De la nature. Paris: Librairie Garnier Frères 1939 (VI, 4/14)

LUCRÈCE: De natura rerum. Paris: Librairie Hatier 1942 (VI, 4/16)

LUDWIG, Emil: Rembrandt's Schicksal. Berlin: Rowohlt 1923. (II, 5/9)

LUDWIG, Emil: Of Life and Love. New York: Philosophical Library 1945. (XI, 3/2)

LUDWIG, Otto: Werke in sechs Bänden, 1.-3. Band. Leipzig: Hesse&Becker Verlag 1912 (XI, 6/20)

LUDWIG, Otto: Werke in sechs Bänden, 4.-6. Band. Leipzig: Hesse&Becker Verlag 1912 (XI, 6/21)

LÜBKE-SEMRAU: Die Kunst des Altertums. Eßlingen am Neckar: Paul Neff 1908. (II, 4/23)

LÜTHGEN, Eugen: Gotische Plastik. Bonn: Cohen 1921. (II, 4/13)

LUKACS, Georg: Existentialisme ou Marxisme? Paris: Nagel 1948. (VIII, 3/19)

LUTHER, Martin: Martin Luthers ausgewählte Schriften. Berlin: Askanischer o.J. (I, 4/35)

LUTHER, Martin: Martin Luthers deutsche Schriften. (Hrsg.: Ludwig Goldscheider) Wien: Phaidon 1927. (I, 4/31)

LUTHER, Martin: Geistliche Lieder. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/43)

LUTHER, Martin: Luther im Kreise der Seinen. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/55)

LUTHER, Martin: Tischreden. Berlin: Deutsche Bibliothek o.J. (X, 3/29)

LYND, Robert S.: Middletown. New York: Harcourt, Brace&Co. 1929. (V, 4/45)

LYOTARD, Jean-F.: La phénoménologie. Paris: PUF 1954. (VI, 3/13)

M

MAC DONALD, Philip: Warrant For X. New York: Dell Publishing Co. 1957 (XV, 6/52)

MAC LAINE, Shirley: You Can Get There From Here. New York: Bentam 1975. (XV, 6/2)

MACAULAY, Rose: Life Among the English. London: Collins 1946. (II, 5/13)

MACAULY, Thomas Babington: Critical and Historical Essays, Bd. 1- 5. Leipzig: Bernhard Tauchnitz 1850. (XI, 5/22-26)

MACCHIAVELLI, Nicolo: The Prince and the Discourses. New York: Calton House o.J. (VI,

4/9)

- MACH, Ernst: Die Analyse der Empfindungen. Jena: Gustav Fischer 1922. (IV, 3/6)
- MACHLUP, Fritz: Börsenkredit, Industriekredit und Kapitalbildung. Wien: Julius Springer 1931. (XIV, 4/8)
- MACHLUP, Fritz: International Trade and National Income Multiplier. Philadelphia: The Blakiston Co. 1943. (VIII, 5/35)
- MACHLUP, Fritz: The Basing-Point System. Philadelphia: The Blakiston Co. 1949. (VIII, 5/30)
- MACHLUP, Fritz: The Economics of Sellers' Competition. Baltimore: The John Hopkins Press 1952. (XIV, 4/9)
- MACHLUP, Fritz u. a.: A Cartel Policy for the United Nations. New York: Columbia University Press 1945. (XIV, 3/3)
- MADACH, Imre: Die Tragödie des Menschen. Leipzig: Reclam o.J. (XV, 3/37)
- MAETERLINCK, Maurice: Das Leben der Bienen. Jena: Eugen Diederichs 1919. (X, 1/1)
- MAETERLINCK, Maurice: L'oiseau bleu. Paris: Charpentier et Fasquelle 1928. (IX, 6/21)
- MAETERLINCK, Maurice: La vie des termites. Paris: Charpentier 1928. (X, 1/2)
- MAETERLINCK, Maurice: Pelléas et Mélisande. Paris: Charpentier et Fasquelle 1928. (X, 2/4)
- MAHNKE, Dietrich: Leibnizens Synthese von Universalmathematik und Individualmetaphysik. Halle: Verlag von Max Niemeyer 1925. (IV, 5/25)
- MAIER, Anneliese: Kants Qualitätskategorien. Berlin: Pan-Verlag Kurt Metzner 1930. (V, 2/31)
- MAIMON, Salomon: Versuch einer neuen Logik. (Hrsg.: Kantgesellschaft) Berlin: Reuther&Reichard 1912. (IV, 10/3)
- MAIMONIDES, Moses: The Guide for the Perplexed. London: George Routledge&Sons 1942. (VII, 2/17)
- MAINZER, Ferdinand: Der Kampf um Caesars Erbe. Leipzig: E.P. Tal 1936. (XIII, 6/26)
- MALAPARTE, Curzio: La peau. Paris: Denoel 1950 (X, 2/5)
- MALGAUD, W.: Problème logique de la société. Paris: Alcan 1922. (XVI, 1/11)
- MALGAUD, W.: Devant la réalité. Paris: PUF 1953. (XVI, 1/24)
- MALINOWSKI, Bronislaw: Magic, Science and Religion. New York: Doubleday - Anchor 1954. (III, 2/6)
- MALLARMÉ, Stéphane: Vers de circonstance. Paris: Nouvelle Revue de France 1920. (X, 1/10)
- MALO, Henri: Les clouet de chantilly. Paris: Collections Publiques de France 1932. (II, 3/39)

- MALOTTKI, Johannes von: Das Problem der Gegebenen. Berlin: Pan-Verlag Kurt Metzner 1929. (V, 2/29)
- MANN, Erika: Das letzte Jahr. Frankfurt a. M.: S. Fischer 1956. (XV, 1/5)
- MANN, Heinrich: Auferstehung. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/29)
- MANN, Heinrich: Die kleine Stadt. Leipzig: Kurt Wolff o.J. (XIV, 1/16)
- MANN, Heinrich: In einer Familie. Berlin: Ullstein o.J. (XIII, 6/35)
- MANN, Peggy: Golda, the Life of Israel's Prime Minister. New York: Washington Square 1972. (XV, 6/1)
- MANN, Thomas: Der Tod in Venedig. Berlin: Fischer 1916. (XII, 1/8)
- MANN, Thomas: Königliche Hoheit. Berlin: Fischer 1918. (XII, 6/12)
- MANN, Thomas: Betrachtungen eines Unpolitischen. Berlin: Fischer 1919. (XII, 6/21)
- MANN, Thomas: Herr und Hund. Gesang vom Kindchen. Berlin: Fischer 1919. (XIII, 1/9)
- MANN, Thomas: Die Geschichten Jakobs. Berlin: Fischer 1933. (XII, 6/18)
- MANN, Thomas: The Living Thoughts of Schopenhauer. London: Cassell 1946. (I, 3/47)
- MANN, Thomas: Doktor Faustus. Stockholm: Bermann-Fischer Verlag 1948. (XII, 6/20)
- MANN, Thomas: Die Entstehung des Doktor Faustus. Frankfurt: Bermann-Fischer 1949. (XIII, 1/7)
- MANN, Thomas: Das Wunderkind. Berlin: Fischer 1914 (XIII, 1/10)
- MANN, Thomas: Der kleine Herr Friedemann. Berlin: Fischer o.J. (XIII, 1/18)
- MANNHEIM, Karl: Systematic Sociology. London: Routledge&Kegan Paul 1957. (VIII, 2/36)
- MANSFIELD, Katherine: The Letters of Katherine Mansfield. (Murry J. Middleton (Hg.))
Hamburg: The Albatros 1934. (X, 5/2)
- MANTEGNA, Andrea: Des Meisters Gemälde und Kupferstiche. (Knapp, Fritz (Hrsg.))
Stuttgart/Berlin/Leipzig: Deutsche Verlagsanstalt o.J. (etwa 1911) (III, 4/13)
- MAQUET, Jacques J.: Sociologie de la connaissance. Louvain: Nauwelaerts 1949. (XVI, 1/33)
- MARCEL, Gabriel: Etre et avoir. Paris: Aubier-Montaigne 1935. (I, 5/8)
- MARCEL, Gabriel: Journal Métaphysique. Paris: Librairie Gallimard, 1935. (XVII, 1/13)
- MARCEL, Gabriel: Théâtre comique. Paris: Albin Michel 1947. (X, 1/4)
- MARCEL, Gabriel: De l'Existence a l'Être. Tome I. Paris: Vrin/Louvain: Nauwelaerts 1953.

- (XVII, 1/29)
- MARCEL, Gabriel: De l'Existence a l'Être. Tome II. Paris: Vrin/Louvain: Nauwelaerts 1953.
(XVII, 1/23)
- MARCEL, Gabriel: L'homme problématique. Paris: Aubier 1955. (VIII, 4/10)
- MARCHESE, Francesco: Vita della Beata Margarita di Cortana. Venetia: Baglioni 1713 (III,
2/21)
- MARES, Jose Fuentes: Kant y la Evolucion de la Conciencia Socio-Politica Moderna. Mexico:
Editorial Stylo 1946 (IV, 5/9)
- MARGENAU, Henry: The Nature of Physical Reality. New York: Mc Graw-Hill 1950 (IV, 3/28)
- MARIAS, Julian: José Ortega y Gasset und die Idee der lebendigen Vernunft. Stuttgart: Deutsche
Verlags-Anstalt 1952. (VIII, 5/13)
- MARIAS, Julian: Reason and Life. New Haven: Yale University Press 1956. (VIII, 2/38)
- MARITAIN, Jacques: Von der christlichen Philosophie. Salzburg: Anton Pustet 1935. (VII, 1/2)
- MARITAIN, Jacques: Art and Poetry. New York: Philosophical Library 1943. (VII, 1/1)
- MARITAIN, Jacques: Bergsonian Philosophy and Thomism. New York: Philosophical Library
1955. (VI, 1/26)
- MARITAIN, Jacques: Existence and the Existent. Garden City, N. Y.: Doubleday&Co. 1956.
(VIII, 2/31)
- MARITAIN, Jacques: Science et sagesse. Paris: Labergerie 1935 (VII, 1/3)
- MARLOWE, Christopher: Eduard II. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/36)
- MARSH, Ngaio: Death in Ecstasy. London: Penguin Book 1949. (XV, 6/49)
- MARTIN, Ralph: Jennie, the Life of Lady Randolph Churchill. New York: Signet 1972. (XV,
6/22)
- MARTY, Anton: Untersuchungen zur Grundlegung der allgemeinen Grammatik und
Sprachphilosophie. Halle a. d. S.: Max Niemeyer 1908. (VI, 2/32)
- MARX, Karl: Zur Kritik der politischen Ökonomie. Stuttgart: J.H.W. Dietz Nachf. 1920. (VIII,
3/8)
- MARX, Karl: Die Frühschriften. Stuttgart: Alfred Kröner 1953. (VIII, 3/4)
- MARX, Werner: The Meaning of Aristoteles' 'Ontology'. The Hague: Martinus Nijhoff 1954.
(VII, 2/15)
- MASON, Jerry (Hrsg.): The Family of Man. New York: Museum of Modern Art 1955. (III, 4/5)
- MASSOW, Wilhelm von: Dokumente zur Geschichte des Krieges 1914, Bd. 1. Leipzig: Reclam

- o.J. (XV, 3/31)
- MASSOW, Wilhelm von: Dokumente zur Geschichte des Krieges 1914, Bd. 3. Leipzig: Reclam o.J. (etwa Jahrh.wende) (XV, 3/33)
- MASZKOWSKI, Alexander (Hrsg.): Die ewigen Worte. Berlin: Dr. Eysler&Co. 1918. (IX, 4/1)
- MATTHAEI, A.: Deutsche Baukunst. Leipzig: Teubner 1910. (II, 3/26)
- MATTHAEI, A.: Deutsche Baukunst im Mittelalter. Leipzig/Berlin: Teubner 1918. (II, 3/27)
- MAUGHAM, W. Somerset: Six Comedies. Garden City/N. Y.: Doubleday, Doran&Co. 1937. (X, 4/9)
- MAUGHAM, W. Somerset: Tellers of Tales. New York: Doubleday, Doran&Co. 1940. (X, 4/68)
- MAUGHAM, W. Somerset: The Razor's Edge. Philadelphia: The Blakiston Co. 1944. (X, 4/10)
- MAUGHAM, W. Somerset: The Complete Short Stories, Bd. 1: "East and West". Garden City/N. Y.: Doubleday&Co. 1952. (X, 4/11)
- MAUGHAM, W. Somerset: The Complete Short Stories, Bd. 2: "The World Over". Garden City/N. Y.: Doubleday&Co. 1952. (X, 4/12)
- MAURIAC, François: Genitrix. Paris: Grasset 1923. (X, 1/30)
- MAURIAC, François: La vie de Jean Racine. Paris: Plon 1928. (X, 1/32)
- MAURIAC, François: Le noeud de vipères. Paris: Grasset 1932. (X, 1/29)
- MAURIAC, François: Le romancier et ses Personnages. Paris: R-A. Corrêa 1933. (X, 1/34)
- MAURIAC, François: Journal. Paris: Grasset 1937. (IX, 2/39)
- MAURIAC, François: Les chemins de la mer. Paris: Grasset 1939. (X, 1/31)
- MAURIAC, François: Les chemins de la mer. Boston: D.C. Heath&Co. 1953. (X, 1/33)
- MAUROIS, André: Ariel ou la vie de Shelley. Paris: Grasset 1923. (X, 1/21)
- MAUROIS, André: Sentiments et coutumes. Paris: Grasset 1934. (X, 2/6)
- MAUROIS, André: Tragedy in France. New York: Harper&Brothers 1940. (X, 6/13)
- MAUROIS, André: Toujours l'inattendu arrivé. New York: Editions de la Maison Francaise 1943. (X, 1/22)
- MAUSS, Marcel: Sociologie et anthropologie. Paris: PUF 1950. (XVI, 1/13)
- MAY, Ed. / SCHISCHKOFF, G. (Hrsg.): Philosophischer Literaturanzeiger, Bd. VI. München: Ernst Reinhardt Verlag 1954. (VI, 3/27)
- MAYER, J. P.: Max Weber and German Politics. London: Faber&Faber (Vorw.: 1943) (VII,

3/20)

MAYER, Kurt B.: *Class and Society*. Garden City, N. Y.: Doubleday&Co. 1955. (VII, 4/13)

MC DONAGH, Edward C.: *Ethnic Relations in the United States*. New York: Appleton-Century-Crofts 1953. (VII, 4/25)

McGILL, V. J.: *A Philosopher Meets a Novelist*. Ithaca, N. Y.: The Dragon Press 1932. (XIV, 5/14)

MEAD, George Herbert: *Movements of Thought in the Nineteenth Century*. Chicago, Ill.: The University of Chicago Press 1938. (VII, 6/20)

MEAD, George Herbert: *The Philosophy of the Present*. Chicago, Ill.: Open Court Publishing Co. 1932. (VII, 6/21)

MEAD, George Herbert: *Mind, Self & Society*. Chicago, Ill.: The University of Chicago Press 1937. (VII, 6/18)

MEAD, George Herbert: *The Philosophy of the Act*. Chicago, Ill.: The University of Chicago Press 1938. (VII, 6/19)

MEAD, George Herbert: *The Social Psychology of George Herbert Mead*. Chicago/Ill.: The University of Chicago Press 1956. (VII, 6/11)

MEAD, Margaret (Hrsg.): *Cultural Patterns and Technical Change*. New York: Mentor 1955. (VII, 3/39)

MEAD, Margaret: *Male and Female*. New York: Mentor Books 1955. (IV, 1/44)

MEAD, Margaret: *Coming of Age in Samoa*. o.O.: American Museum of Natural History 1973. (I, 4/21)

MEIER, Richard L.: *Science and Economic Development*. New York: Technology Press 1956. (XIV, 3/23)

MEIER-GRAEFE, Julius: *Vincent van Gogh*. München: Piper 1922. (II, 5/39)

MEIER-GRAEFE, Julius: *Spanische Reise*. Berlin: Rowohlt 1923. (II, 5/14)

MEINONG, A.: *Über Möglichkeit und Wahrscheinlichkeit*. Leipzig: Johann Ambrosius Barth 1915. (VI, 2/1)

MELANDRI, Enzo: *Logica e esperienza in Husserl*. Bologna: JI. Mulino 1960. (VII, 3/26)

MÉLÉRA, Marguerite-Yerta: *Rimbaud*. Paris: Firmin-Didot 1930. (X, 1/17)

Memoires pour l'histoire des sciences des Beaux Arts. Paris: Libraire de Paris 1712, juillet. (I, 3/15:1a)

Memoires pour l'histoire des sciences et des Beaux Arts. Paris: Libraire de Paris 1712, janvier. (I, 3/16:1b)

- MENGER, Carl: Grundsätze der Volkswirtschaftslehre. Wien: Hölder-Pichler-Tempsky 1923. (XIV, 4/5)
- MERLAN, Philip: Time Consciousness in Husserl and Heidegger. Repr. from Philosophy and Phenomenological Research, Vol.VIII, N.1. Sept. 1947. USA (VI, 3/25)
- MERLEAU-PONTY, Maurice: Humanisme et Terreur. Paris: Gallimard 1947. (I, 3/39)
- MERLEAU-PONTY, Maurice: Les Aventures de la Dialectique. Paris: Gallimard 1955. (I, 3/40)
- MERLEAU-PONTY, Maurice: Phénoménologie de la perception. Paris: Gallimard 1945. (I, 5/12)
- MERLEAU-PONTY, Maurice: La Structure du Compartement. Paris: PUF 1949. (I, 5/13)
- MERLEAU-PONTY, Maurice: Les philosophes célèbres. Paris: Mazenod 1956. (II, 5/44)
- MERLEAU-PONTY, Maurice: Les relations avec autrui chez l'enfant. In: Les cours de Sorbonne. Paris:C.O.U. o.J. (I, 6/23)
- MERLEAU-PONTY, Maurice: Les sciences de l'homme et la phenomenology. In: Les cours de Sorbonne. Paris: C.O.U. 1922 (I, 6/22)
- MERTON, Robert K.: Social Theory and Social Structure. Glencoe, Ill.: The Free Press 1949. (VII, 6/8)
- MERZ, Johann Theodor: Leibniz. Heidelberg: Weiß 1886. (I, 7/25)
- METROPOLITAN MUSEUM OF ART: Persian Miniatures. New York: The Metr. Mus. Of Art 1940. (II, 3/42)
- METROPOLITAN MUSEUM OF ART: Persian Miniatures. New York: Random House 1944. (II, 3/43)
- METROPOLITAN MUSEUM OF ART: Bulletin. New York: The Metr. Mus. Of Art 1956. (II, 3/45)
- METROPOLITAN MUSEUM OF ART: The Picture Galleries. New York: The Metr. Mus. Of Art o.J. (etwa 1952) (II, 3/44)
- METZ, André: Meyerson. Paris: Félix Alcan 1934. (VIII, 5/8)
- METZLER, D.: Kriegskalender 1914. Leipzig: Reclam o.J. (Jahrh.wende) (XV, 3/32)
- METZLER, D.: Kriegskalender 1915, Teil 1. Leipzig: Reclam o.J. (Jahrh.wende) (XV, 3/35)
- MEYER, Conrad Ferdinand: Gedichte. Leipzig: H. Haessel 1920. (XI, 3/28)
- MEYER, Conrad Ferdinand: Jürg Fenatsch. Leipzig: H. Haessel 1921. (XI, 3/3)
- MEYER, Conrad Ferdinand: Sämtliche Werke. Bd.1-2. Berlin: Thomas Knauer Nachf. Verlag o.J. (XIII, 2/9)
- MEYER, Conrad Ferdinand: Sämtliche Werke. Bd.3. Berlin: Thomas Knauer Nachf o.J. (XIV, 5/8)

MEYER, John J.: Try another world. N.Y.: The Caryldeale Library 1942. (XI, 1/10)

MEYER, Ernst: Lebensbeschreibungen Karls des Großen und Ludwig des Frommen von Einhard und Thegan. Leipzig: Reclam o.J. (XV, 3/16)

MICHELANGELO: Dichtungen. Frankfurt a. M.: Klostermann 1931 (II, 5/16)

MICHELS, Robert: Political Parties. Glencoe, Ill.: The Free Press 1949. (VII, 3/34)

MIGNET, F.: Die französische Revolution. Leipzig: Reclam o.J. (19.Jh.) (XV, 4/33)

MIKES, George: How to be an alien. London: Allan Wingate 1947. (XI, 1/15)

MILL, John Stuart: Freiheit (1). Leipzig: FUES 1869. (II, 2/20:1)

MILL, John Stuart: System der Deduktiven und Induktiven Logik, Bd. 1-3. Leipzig: FUES 1872. (II, 2/17:1-19:3)

MILL, John Stuart: Auguste Comte und der Positivismus (9). Leipzig: FUES 1874. (II, 2/21:9)

MILLER, Douglas: You Can't Do Business With Hitler. New York: Pocket 1942. (X, 5/30)

MILLIS, Walter: Individual Freedom and the Common Defense. New York: The Fund for the Republic 1957 (VIII, 2/13)

MILLS, C. Wright: The Power Elite. New York: Oxford University Press 1956. (VII, 4/23)

MILLS, C. Wright: White Collar. New York: Oxford University Press 1956. (VII, 4/22)

MILTON, John: Poems. (Lerner, L. D. (Hrsg.)) Harmondsworth: Penguin 1953. (III, 3/21)

MISCH, Georg: Der Weg in die Philosophie. Bern: A. Francke 1950. (IV, 3/2)

MISES, Ludwig von: Theorie des Geldes und der Umlaufmittel. München: Duncker & Humblot 1912. (IX, 3/9)

MISES, Ludwig von: Theorie des Geldes und der Umlaufmittel. München: Duncker&Humblot 1924, 5.Aufl. (VIII, 4/14)

MISES, Ludwig von: Kritik des Interventionismus. Ökonomie: Gustav Fischer 1929. (IX, 3/4)

MISES, Ludwig von: Die Gemeinwirtschaft. Jena: G. Fischer 1932. (IX, 3/6)

MISES, Ludwig von: Grundprobleme der Nationalökonomie. Jena: G. Fischer 1933. (IX, 3/7)

MISES, Ludwig von: Nationalökonomie. Genf: Editions Union 1940. (VIII, 4/12)

MISES, Ludwig von: Bureaucracy. New Haven: Yale University Press 1944. (VIII, 4/16)

MISES, Ludwig von: Omnipotent Government. New Haven: Yale University Press 1944. (VIII, 4/13)

- MISES, Ludwig von: *Planned Chaos*. Irvinton-on-Hudson/N. Y.: The Foundation for Economic Education 1947. (VIII, 4/18)
- MISES, Ludwig von: *Human Action*. New Haven: Yale University Press 1949. (VIII, 4/11)
- MISES, Ludwig von: *The Anticapitalistic Mentality*. Princeton/N. J.: D. van Nostrand Co. 1956. (VIII, 4/9)
- MISES, Ludwig von: *Theory and History*. New Haven: Yale University Press 1957. (VIII, 4/15)
- MÖRIKE, Eduard: *Gedichte*. Leipzig: Insel 1913. (IX, 1/40)
- MÖRIKE, Eduard (Sallwürf, E. (Hrsg.)): *Mozart auf der Reise nach Prag*. Leipzig: Reclam o.J. (Ende 19.Jh.) (I, 3/13)
- MÖRIKE, Eduard: *Historie von der schönen Lau*. Leipzig: Artur Wolf Verlag 1919. (XIII, 3/6)
- MÖRIKE, Eduard: *Werke, Teil 1-4*. Berlin: Deutsches Verlagshaus Bong o.J. (etwa 1878) (XII, 4/13-14)
- MOHAMET: *Mohamet -Le Koran*. (Savary, M.(Übersetzer)). Paris: Garnier 1948. (I, 4/33)
- MOHN, Paul: *Ludwig Richter*. Bielefeld/Leipzig: Velhagen/Klasing 1921. (II, 5/28)
- MOLIÈRE: *Oeuvres de Molière, Bd. 1-2*. Paris: Libraire de Paris o.J. (III, 3/9-10)
- MOMBERT, Alfred: o.O. o.J. (Gedichte, ohne Titel, beschädigt) (XIV, 6/26)
- MOMBERT, Alfred: *Musik der Welt*. Leipzig: Insel o.J. (IX, 4/24)
- MOMMSEN, Theodor: *Römische Geschichte, Bd. 1, 2, 3, 5*. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung 1920. (V, 4/9-12)
- MONNEROT, Jules: *Les faits sociaux*. Paris: Gallimard 1946. (XII, 5/24)
- MONTAGUE, William. Pepperell: *The Ways of Knowing*. London: George Allen&Unwin 1958. (IV, 2/12)
- MONTAIGNE, Michael Lord of: *Essays, Vol. 1-3*. London: J.M. Dent&Sons 1942. (V, 2/12-14)
- MONTAIGNE, Michel de: *Essais de Montaigne, Bd. 1-2*. Paris: Lefèvre Librairie 1836. (V, 2/10)
- MONTESQUIEU: *De l'esprit des lois*. Paris: Garnier Frères o.J. (Nachwort: 1750) (XIV, 6/17)
- MOORE, George Edward: *Philosophical Studies*. New York: The Humanities Press 1951. (VIII, 5/16)
- MOORE, George Edward: *Some Main Problems of Philosophy*. New York: The MacMillan Co. 1958. (VII, 1/24)
- MORA, José Ferrater: *Ortega y Gasset, an Outline of His Philosophy*. New Haven: Yale University Press 1957. (VI, 6/26)

- MORAN, Lord: Churchill. Taken from the Diaries of Lord Moran. (The Struggle for Survival 1940-1965.) Boston: Houghton Mifflin Co. 1966. (XV, 6/31)
- MORAND, Paul: Lewis et Irène. Paris: Grasset 1924. (X, 1/44)
- MORASSI, Antonio (Hohenemser, Ernst (Übersetzer)): Die königliche Gemäldesammlung der Brera. Rom: La Libreria 1935 (III, 4/32)
- MORGENSTERN, Christian: Einkehr. München: Piper 1916. (IX, 4/30)
- MORGENSTERN, Christian: Galgenlieder. Berlin: Bruno Cassirer 1918. (IX, 1/41)
- MORGENSTERN, Christian: Stufen. München: Piper 1922. (IX, 1/14)
- MORGENSTERN, Christian: Alle Galgenlieder. Leipzig: Insel 1952 (IX, 1/13)
- MORGENSTERN, Oskar: Die Grenzen der Volkswirtschaftspolitik. Wien: Julius Springer 1934. (XIV, 4/4)
- MORITZ, Karl Philip: Anton Reiser. Leipzig: Insel. o.J. (XII, 4/7)
- MORLEY, Christopher: Kitty Foyle. N.Y.: Grosset&Dunlop 1939. (XI, 1/14)
- MORRIS, Charles: Signs, Language and Behavior. New York: Prentice Hall 1946. (VIII, 2/18)
- MORRISON, Toni: Song of Solomon. N.Y.: Alfred A. Kropf 1977. (XV, 6/24)
- MOSCATI, Sabatino: Geschichte und Kultur der semitischen Völker. Stuttgart: Kohlhammer 1955. (I, 4/16)
- MOSZKOWSKI, Alexander: Der jüdische Witz. Berlin: Ensler 1923. (III, 2/26)
- MOSZKOWSKI, Alexander (Hg.): Die ewigen Worte. Berlin: Dr. Eysler&Co. (IX, 4/1)
- MOSZKOWSKI, Alexander: Die Inseln der Weisheit. Berlin: Fontane 1922. (IX, 4/29)
- MOTT-SMITH, Geoffrey: Mathematical Puzzles. New York: Dover 1954. (II, 3/9)
- MUCH, Hans: Norddeutsche Backsteingotik. Braunschweig: Westermann 1919. (III, 4/8)
- MUCH, Rudolf: Deutsche Stammeskunde. Leipzig: Göschen 1905. (XV, 4/22)
- MÜLLER, Adam: Von der Notwendigkeit der theologischen Grundlage. Wien und Leipzig: o.J. (V, 1/20??)
- MÜLLER, Aloys: Einleitung in die Philosophie. Berlin: Ferd. Dümmlers 1931. (IV, 3/13)
- MÜLLER, Ernst (Hrsg.): Der Sohar - Das heilige Buch der Kabbala. Wien: Glanz 1932. (I, 4/5)
- MÜLLER, Johannes (Hrsg.): Die Germania des P. Cornelius Tacitus. Wien, Leipzig: Tempsky-Freytag 1906. (II, 6/33)
- MÜLLER, Walter: Die griechische Kunst. München: Buchenau&Reichert 1925. (III, 5/9)

- MÜNZ, Ludwig: Die Kunst Rembrandts und Goethes sehen. Leipzig: Keller 1934. (III, 5/4)
- MULFORD, Prentice: Der Unfug des Lebens. München: Langen 1920. (III, 1/31)
- MULLER, Philippe: De la psychologie a l'anthropologie. Neuchâtel: Editions de la Baconnière 1946. (VI, 6/33)
- MUMFORD, Lewis: Technics and Civilization. New York: Harcourt, Brace&Co. 1934. (VIII, 4/20)
- MURRAY/KLUCKHOHN: Personality in Nature, Society and Culture. New York: Knopf 1949. (III, 1/9)
- MURRAY, Gilbert: Five Stages of Greek Religion. Garden City: Doubleday Anchor Books 1955. (IV, 1/18)
- MURRAY, Gilbert: The Literature of Ancient Greece. Chicago: University of Chicago Press 1956. (III, 6/51)
- MUSÉE DE L'HOMME: Chef-D'Oeuvre de l'Amérique Precolombienne. Paris: Musée de L'Homme 1947. (III, 4/31)
- Musée Rodin (Catalogue). Paris: musée rodin 1927. (II, 3/25)
- MUSEUM DER GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE IN WIEN: Grossmeister österreichischer Tonkunst. Wien: Selbstverlag der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien o.J. (II, 3/64)
- MUSEUM FERDINANDEUM: Katalog der Gemälde-Sammlung. Innsbruck: Verlag des Museum Ferdinandeum 1928. (III, 4/29)
- MUSEUM OF MODERN ART: James Ensor. New York: The Museum of Modern Art 1951. (III, 4/18)
- MUSEUM PUBLICATIONS OF AMERICA: Winter Books 1973-1974. Boston: Museum Publications of America 1974. (III, 4/6)
- MUSSET, Alfred de: Mélanges de Littérature. Paris: Charpentier 1867. (XIV, 4/19)
- MUSSET, Alfred de: Mélanges de Littérature. Paris: Charpentier 1894. (XIV, 4/18)
- MUSSET, Alfred de: Comédies et proverbes, Bd. 3. Paris: Bibliothèque-Charpentier 1896. (IX, 5/28)
- MUSSET, Alfred de: Comédies et proverbes, Bd. 1. Paris: Bibliothèque-Charpentier 1897. (IX, 5/27)
- MUSSET, Alfred de: Comédies et proverbes, Bd. 2. Paris: Charpentier 1897. (X, 1/45)
- MUSSET, Alfred de: Oeuvres posthumes. Paris: B-Ch. 1897. (IX, 5/26)
- MUSSET, Alfred de: Premières poésies. Paris: Charpentier 1867 (IX, 5/29)

- MUSSET, Alfred de: La Confession d'un Enfant du Siècle. Wien: Manz o.J. (X, 2/29)
- MUSSET, Paul de: Biographie de Alfred de Musset. Paris: G. Charpentier 1877. (IX, 5/30)
- MUTHER, Richard: Geschichte der Malerei, Bd. I-III. Berlin: Cryselius 1922. (II, 4/4-6)
- MUZZY, David: Felix Adler - Historian. New York: Society for Ethical Culture 1945. (XV, 6/13)
- MYERS, Alonzo: Are Men Equal. Ithaca, N. Y.: Great Seal Books 1955. (VIII, 2/12)

N

- NAGEL, Ernest: Sovereign Reason. Glencoe, Ill.: The Free Press 1954. (V, 5/11)
- NATANSON, Maurice: A Critique of Jean-Paul Sartre's Ontology. Nebraska: University of Nebraska Studies 1951. (I, 5/17)
- NATANSON, Maurice: The Social Dynamics of George Herbert Mead. Washington, D. C.: Public Affairs Press 1956. (VII, 6/9)
- NATHAN, Robert: One more spring. N.Y.: Bantam 1933. (X, 3/22)
- NATIONAL GALLERY: Illustrations to the Catalogue Volume II. Flemish, Dutch & German Schools. London: Trafalgar Square 1925. (III, 5/28)
- NATIONAL GALLERY: Illustrations to the Catalogue Volume III. British, French & Spanish Schools. London: Trafalgar Square 1926. (III, 5/29)
- NATIONAL GALLERY: Illustrations to the Catalogue Volume I. Italian Schools. London: Trafalgar Square 1930. (III, 5/27)
- NATIONAL RESOURCES COMMITTEE: Our Cities - Their Role in the National Economy. Washington, D. C.: US Government Printing Office 1937. (XV, 2/4)
- NATORP, Paul: Sozialpädagogik. Stuttgart: Fr. Frommanns 1909. (VI, 2/23)
- NATORP, Paul: Die logischen Grundlagen der exakten Wissenschaften. Leipzig: B.G. Teubner 1921. (VI, 2/4)
- NATORP, Paul: Individuum und Gesellschaft. Jena: Eugen Diederichs 1921. (VI, 2/24)
- NATORP, Paul: Philosophie. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht 1921. (VI, 2/3)
- NATORP, Paul: Platos Ideenlehre. Leipzig: Felix Meiner 1921. (VI, 2/5)
- NAUMANN, Emil: Illustrierte Musikgeschichte. Stuttgart: Deutsche Verlagsgesellschaft o.J. (Vorw.: 1908) (I, 3/1)
- NÉDONCELLE, Maurice: La réciprocité des consciences. Paris: Montaigne 1942. (XV, 1/2)

NÉDONCELLE, Maurice: Vers une philosophie de l'amour. Paris: Montaigne 1946. (XV, 1/6)

NÉDONCELLE, Maurice: De la fidélité. Paris: Montaigne 1953. (XV, 1/13)

NÉDONCELLE, Maurice: Existe-t-il une philosophie chrétienne. Paris: Fayard 1956. (XV, 1/10)

NÉDONCELLE, Maurice: Introduction à l'esthétique. Paris: PUF 1956. (XV, 1/7)

NÉDONCELLE, Maurice: Vers une philosophie de l'amour et de la personne. Paris: Aubier 1957.
(VIII, 2/39)

NELSON, Leonard: System of Ethics. New Haven: Yale University Press 1956. (VIII, 5/34)

NEMCOVA, Bozena: Großmutter. Bilder aus dem böhmischen Landleben. Leipzig: Reclam o.j.
(alt) (IX, 1/5)

NESTROY, Johann: Das Notwendige und das Überflüssige. Wien: Richard Lanyi 1920. (XV,
3/11)

NESTROY, Johann: Der konfuse Zauberer. Wien: Richard Lanyi 1925. (XI, 3/4)

NESTROY, Johann: Die Parodien. Wien: Anton Schroll 1925. (XI, 3/10)

NESTROY, Johann: Das Mädels aus der Vorstadt. Wien: Daberkow o.J. (XV, 3/6)

NESTROY, Johann: Der blöde Geist Lumpacivagabundus. Leipzig: Reclam o.J. (XV, 3/18)

NESTROY, Johann: Der Unbedeutende. Wien: Daberkow o.J. (XV, 3/4)

NESTROY, Johann: Der Zerrissene. Wien: Daberkow o.J. (XV, 3/7)

NESTROY, Johann: Einen Jux will er sich machen. Leipzig: Reclam o.J. (XV, 3/19)

NESTROY, Johann: Einen Jux will er sich machen. Wien: Daberkow o.J. (XV, 3/9)

NESTROY, Johann: Eulenspiegel. Leipzig: Reclam o.J. (XV, 3/20)

NESTROY, Johann: Eulenspiegel. Wien: Daberkow o.J. (XV, 3/10)

NESTROY, Johann: Freiheit in Krähwinkel. Wien: Daberkow o.J. (XV, 3/5)

NESTROY, Johann: Frühere Verhältnisse. Leipzig: Reclam o.J. (XV, 3/28)

NESTROY, Johann: Glück, Mißbrauch und Rückkehr. Wien: Daberkow o.J. (XV, 3/8)

NESTROY, Johann: Hinüber - Herüber. Leipzig: Reclam o.J. (XV, 3/23)

NESTROY, Johann: Judith und Holofernes. Leipzig: Reclam o.J. (XV, 3/12)

NESTROY, Johann: Tannhäuser. Leipzig: Philipp Reclam o.J. (XV, 3/27)

NESTROY, Johann: Verhängnisvolle Faschingsnacht. Wien: Daberkow o.J. (XV, 3/2)

NESTROY, Johann: Zu ebener Erde und erster Stock. Leipzig: Reclam o.J. (XV, 3/21)

NESTROY, Johann: Zu ebener Erde und im ersten Stock. Wien: Daberkow o.J. (XV, 3/1, 3/3?)

NESTROY, Johann: Johann Nestroy's Werke, Bd.1-2. Berlin/Leipzig: Verlag von Th. Knaur Nachf. (XIII, 2/11-12)

NETTE, Herbert: Goethe Tagebücher. Düsseldorf/Köln: Diederichs 1957. (I, 1/18)

NEUE GALERIE: Vincent van Gogh. Wien: Krystall 1928. (II, 2/42)

NEUHÄUSLER, Anton: Telepathie, Hellsehen, Praekognition. Bern: Franke 1957. (III, 1/25)

NEUMANN, C.: Rembrandt, Bd. 1-2. München: Bruckmann 1922. (III, 4/46-47)

NEUMANN, Robert: Mit fremden Federn. Stuttgart: J. Engelhorn's Nachf. 1927. (XIV, 1/1)

New Chemistry. New York: Simon&Schuster 1957. (V, 4/19)

NEWCAMB-ENGELMANN: Populäre Astronomie. (Ludendorff (Hrsg.)) Leipzig: Engelmann 1921. (VIII, 6/3)

NEWMAN, John Henry Cardinal: A Grammar of Assent. Garden City/N. Y.: Image Books 1955. (V, 4/16)

NEWMAN, John Henry Cardinal: Apologia pro vita sua. Garden City/N. Y.: Doubleday Anchor Books 1956. (V, 4/15)

NEWMAN, John: Oeuvres philosophique de Newman (Jankélévitch, S.: Übers.) Paris: Montaigne o.J. (XVI, 1/32)

NEWTON, Isaac: Philosophy of Nature. New York: Hafner Publishing Co. 1953. (V, 5/5)

NICOL, Eduardo: La idea del hombre. México: Editorial Stylo 1946. (VII, 1/6)

NICOL, Eduardo: Dianoia. Buenos Aires: Fondo de Cultura Economica 1955. (XIV, 5/2)

NICOLLE, Jacques: La symétrie. Paris: PUF 1957. (XIV, 5/19)

NIETZSCHE, Friedrich: Gedichte und Sprüche. Stuttgart: Kröner 1921. (I, 5/35)

NIETZSCHE, Friedrich: Nietzsches Werke, Bd. I-XI. Stuttgart: Kröner 1921. (I, 5/37-47)

NIETZSCHE: Nietzsches Philosophie in Selbstzeugnissen I-II. (Baeumler, Alfred (Hrsg.)) Leipzig: Reclam 1931 (I,5/33,1)

NIETZSCHE: Nietzsche in seinen Briefen und Berichten der Zeitgenossen. Die Lebensgeschichte in Dokumenten. (Baeumler, Alfred (Hrsg.)) Leipzig: Kröner, 1932 (I, 5/36)

NIETZSCHE, Friedrich: Zeitgemässes und Unzeitgemässes. Frankfurt a. M.: Fischer 1956. (VIII, 5/5)

NIJHOFF, Martinus: Periodicals and Books on Philosophy. Den Haag: Martinus Nijhoff 1964.

(XV, 4/3)

NIJHOFF, Martinus: Periodicals and Books on Philosophy. Den Haag: M. N. 1966. (XV, 4/4)

NIJHOFF, Martinus: Periodicals and Books on Philosophy. Den Haag: M. N. 1975. (XV, 4/5)

NOACK, Ludwig: Johannes Scotus Erigena, sein Leben und seine Schriften, die Wissenschaft und Bildung seiner Zeit, die Voraussetzungen seines Denkens und Wissens und der Gehalt seiner Weltanschauung. Leipzig: Erich Koschny 1876. (IV, 6/22)

NOAILLES, Comtesse de: L'ombre de jours. Paris: Calmann-Lévy 1926. (X, 1/18)

NOAILLES, Comtesse de: Les éblouissements. Paris: Calmann-Lévy 1926. (X, 1/42)

NOAILLES, Comtesse de: Le coeur innorable. Paris: Calmann-Lévy o.J. (X, 1/11)

NOHL, Ludwig: Beethoven. Biographie. Leipzig: Reclam o.J. (I, 3/5)

NOVALIS: Fragmente. Leipzig: Insel o.J. (XI, 6/29)

NOVALIS: Hymnen an die Nacht. Die Christenheit oder Europa. Leipzig: Insel o.J. (XI, 6/28)

NOVALIS: Novalis' Werke. Band 1. Leipzig: Hesse&Becker o.J. (Vorw.: 1903) (XI, 6/17)

O

O'CONNOR, D. J.: John Locke. London: Penguin Press 1952. (V, 5/6)

O'CONNOR, Edwin: The last Hurrah. Boston: Little, Brown&Co. 1956. (X, 6/15)

O'HARA, John: All the Girls he Wanted. N.Y.: Aron Publishing Co. 1939. (XV, 6/38)

O'NEILL, Eugene: Mourning Becomes Electra. New York: Horace Liveright 1931. (X, 5/7)

O'NEILL, Eugene: Days Without End. New York: Random House 1934. (X, 5/8)

O'NEILL, Eugene: The Emperor Jones, Anna Christie, the Hairy Ape. New York: The Modern Library 1937. (X, 5/17)

OATES, Whitney J.: The Stoic and Epicurean Philosophers. New York: Random House 1940. (VI, 4/1)

Öffentliche Kunstsammlung Basel. Basel: Emil Birkhäuser 1926. (III, 5/36)

OEHL, Wilhelm: Deutsche Mystiker. Mechthild von Magdeburg. München: Josef Käsel'schen-Verlag 1911. (V, 1/19)

OEHL, Wilhelm: Deutsche Mystiker, Bd. 1: Seuse. Kempten: Jos. Kösel'sche Buchhandlung o.J. (IV, 6/12)

OEHL, Wilhelm: Deutsche Mystiker, Bd. 2: Mechthild von Magdeburg „Das fließende Licht der

- Gottheit“. Kempten: Jos. Kösel'sche Buchhandlung 1911 (IV, 6/13)
- OEHL, Wilhelm: Deutsche Mystiker, Bd. 4: Tauler. Kempten: Jos. Kösel'sche Buchhandlung 1919 (IV, 6/15)
- OEHL, Wilhelm: Deutsche Mystiker, Bd. 5: Frauenmystik im Mittelalter. Kempten: Jos. Kösel'sche Buchhandlung 1919 (IV, 6/14)
- ÖSTERREICHISCHE GALERIE/WIEN: Galerie des neunzehnten Jahrhunderts: Verzeichnis der Kunstwerke. Wien: Kunstverlag Anton Schroll&Co. o.J. (III, 4/41)
- ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT ZUR FÖRDERUNG DER GEISTIGEN UND WIRTSCHAFTLICHEN BEZIEHUNGEN MIT DER UDSSR: Denkmäler altrussischer Malerei. Wien: Jahoda&Siegel 1929. (II, 2/37)
- ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR KUNST UND INDUSTRIE: Wegweiser durch die Sammlungen. Wien: Verlag des Österreichischen Museums 1924. (III, 4/37)
- ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR KUNST UND INDUSTRIE: Gotik in Österreich. Wien: Krystall 1926. (III, 5/30)
- OGDEN, Charles K./RICHARDS, Ivor A.: The Meaning of Meaning. London: Kegan Paul, Trende, Trubner&Co. 1946. (VIII, 3/12)
- OKAKURA, Kakuzo: Das Buch vom Tee. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/61)
- OKAKURO, Kakuzo: Die Ideale des Ostens. Leipzig: Insel 1923. (II, 5/20)
- OLDS, Lee: Too much sun. N.Y.: Bentam Books 1960. (XV, 6/16)
- OPITZ, Peter J.: The Philosophy of Order. Stuttgart: Klett-Cotta 1981. (XIV, 5/24)
- OPPENHEIM, Paul: Die Denkfläche. Charlottenburg: Pan 1928. (VI, 5/50)
- Origine, progrès et décadence de l'idolatrie. Paris: Paul-Denys Brocas 1757. (XIV, 6/4)
- ORSZÁGOS SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM: Lukas Cranach. Budapest: Emlékiallitas 1953. (II, 3/53)
- ORTEGA Y GASSET, José: Um einen Goethe von innen bittend. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt 1949. (I, 2/18)
- ORTEGA Y GASSET, José: Betrachtungen über die Technik. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 1949. (V, 4/28)
- ORTEGA Y GASSET, José: Gesammelte Werke, Bd. 1-4. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 1954. (VI, 6/20-23)
- ORTEGA Y GASSET, José: The Dehumanization of Art. Garden City, N. Y.: Doubleday Anchor Book 1956. (V, 4/31)
- ORTEGA Y GASSET, José: Der Mensch und die Leute. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 1957. (VI, 6/24)

- ORTEGA Y GASSET, José: Man and People. New York: Norton&Co. 1957. (VI, 6/25)
- ORTEGA Y GASSET, José: Qué es filosofía? Madrid: Revista de Occidente 1958. (VI, 6/27)
- OSBORN, Max: Meisterbuch der Kunst. Wien/Berlin: Ullstein 1910. (II, 4/30)
- OSTINI, Fritz von: Böcklin. Bielefeld/Leipzig: Velhagen/Klasing 1921. (II, 5/30)
- OTAKA, Tomoo: Grundlegung der Lehre vom sozialen Verband. Wien: Julius Springer 1932.
(VIII, 4/2)
- OTT, Emil: Henri Bergson, der Philosoph moderner Religion. Leipzig: B.G. Teubner 1914. (VI,
1/17)
- OVID: Verwandlungen. (Vosz, Johann Heinrich (Übers.)) Leipzig: Reclam o.J. (II, 6/13)

P

- PAINÉ, Tom: The Selected Work of Tom Paine. New York: Carlton House 1945. (V, 4/5)
- PANNWITZ, Rudolf: Der Geist der Tschechen. Wien: Der Friede 1919. (VII, 2/36)
- PAPPENHEIM, Eugen: Erläuterungen zu des Sextus Empiricus' Pyrrhoneischen Grundzügen.
Leipzig: Erich Koschny 1881. (IV, 6/23)
- PARAIN, Brice: Recherches sur la nature et les fonctions du langage. Paris: Gallimard 1942.
(VIII, 3/31)
- PARETO, Vilfredo: The Mind and Society, Vol. I-IV. New York: Harcourt, Brace&Co. 1942.
(VII, 6/22-25)
- PARK, Robert E.: Introduction to the Science of Sociology. Chicago, Ill.: The University of
Chicago Press 1942. (VII, 5/27)
- PARK, Robert Ezra: Race and Culture. Glencoe, Ill.: The Free Press 1950. (VII, 4/7)
- PARSONS, Talcott: The Structure of Social Action. New York: McGraw-Hill Book Co. 1937.
(VII, 6/27)
- PARSONS, Talcott: Essays in Sociological Theory, Pure and Applied. Glencoe, Ill.: The Free
Press 1949. (VII, 6/26)
- PARSONS, Talcott: The Social System. Glencoe, Ill.: The Free Press 1951. (VII, 6/29)
- PARSONS, Talcott: Working Papers in the Theory of Action. Glencoe, Ill.: The Free Press 1953.
(VII, 6/7)
- PARSONS, Talcott (Hrsg.): Toward a General Theory of Action. Cambridge, Mass.: Harvard
University Press 1951. (VII, 6/28)

- PASCAL, J.-P.: Lettres a un provincial. Paris: Librairie de Firmin-Didot 1889. (IV, 6/39)
- PASCAL, J.-P.: L'oeuvre. Les Presses des maitre imprimeur coulouma d'Argenteuil 1936 (IV, 6/37)
- PASCAL, J.-P.: Pensées. Kempten: Jos. Kösel'sche Buchhandlung o.J. (Anf. 20.Jh.) (IV, 6/16)
- PASCAL, J.-P.: Pensées de Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets. Paris: Librairie Garnier Frères o.J. (IV, 6/38)
- PASSERINI, G. L.: I fioretti del glorioso messere Santo Francesce et de suoi frati. Florenz: G.C. Sansoni o.J. (XIV, 2/16)
- PATON, H. J.: Kant's Metaphysic of Experience, Vol. I-II. London: Georg Allen&Unwin Ltd. 1936. (IV, 5/18-19)
- PAUL, Jean: Jean Paul's ausgewählte Werke. Bd. 1-16. Berlin: G. Reimer Verlag 1847. (XII, 3/4-11)
- PAUL, Jean: Levana oder Erziehlehre. Stuttgart: Cotta'scher Verlag 1861. (XII. 3/12)
- PAUL, Jean: Meine Kindheit. München: Rösl&Cie. 1921. (XII, 4/2)
- PAUL, Jean: Levana oder Erzieh-Lehre. Leipzig: Philipp Reclam inn. Verlag o.J. (XII, 3/13)
- PAUL, Jean: Entlarvung der Weiber. Wien: Anton Schroll o.J. (XV, 4/12)
- PEARSON, Karl: The Grammar of Science. New York: Meridian Books 1957. (IV, 3/11)
- PÉGUY, Charles: Note conjointé. Paris: Gallimard 1935. (VIII, 1/20)
- PEIRCE, Charles S.: Philosophical Writings of Peirce. New York: Dover Publications 1955. (V, 5/35)
- PEIRCE, Charles S.: Values in a Universe of Chance. Garden City, N. Y.: Doubleday Anchor Book 1958. (V, 5/33)
- PERRY, Ralph Barton: The Thought and Character of William James. Cambridge/Mass.: Harvard University Press 1948. (VI, 1/9)
- PERRY, Ralph Barton: In the Spirit of William James. Indiana: Indiana University Press 1958. (VI, 1/10)
- Perspectives USA, No. 11. New York: Intercultural Publications 1953. (X, 6/18)
- PESTALOZZI, Johann Heinrich: The Education of Man. New York: Philosophical Library 1951. (V, 5/26)
- PESTALOZZI, Johann Heinrich: Grundlehren über Mensch und Erziehung. Leipzig: Alfred Kröner o.J. (Einl: 1930) (V, 2/15)
- PETERS, Richard: Hobbes. Harmondsworth: Penguin Books 1956. (IV, 4/2)

- PETSCHENIG, M.: Q. Horatii Flacci Carmina Selecta. Wien/Leipzig: Tempsky-Freytag 1920. (II, 6/49??)
- PFÄNDER, Alexander: Phänomenologie des Wollens / Motive und Motivation. Leipzig: Johann Ambrosius Barth 1930. (VI, 6/36)
- PHILIPPOVITCH, Eugen von: Grundriß der politischen Oekonomie, Bd. 1-2. Tübingen: J.C.B. Mohr 1919. (XIV, 3/15-16)
- Philosophers of Science: Lucretius, Nicolas Copernicus, Francis Bacon, René Descartes, Auguste Comte, Charles Darwin, Henri Bergson (2 Ex.) New York: Carlton House 1947. (IV, 2/24-25)
- Philosophische Rundschau, Jg.1, H.1, 1953-54. Tübingen: J.C.B. Mohr (VI, 3/28)
- Philosophischer Literaturanzeiger. VI.Band, 1.Heft, 1953/54. Ein Referateorgan für die Neuerscheinungen der Philosophie und ihrer gesamten Grenzgebiete. Hrsg.: Ed.May/G.Schischkoff. Neuersch. von: E.Husserl, A.Kastil, B.Croce, T.Litt, M.Reding, L.Lavelle, W.Ritzel, K.Wolf, W.Sauer, H.Driesch, F.K.Feigl, J.Streller. München/Basel: Ernst Reinhardt Verlag (VI, 3/27)
- PIAGET, Jean: La causalité physique chez l'enfant. Paris: Félix Alcan 1927. (VIII, 1/17)
- PIAGET, Jean: Le développement de la notion de temps chez l'enfant. Paris: PUF 1946. (II, 6/47)
- PIAGET, Jean: La représentation du monde chez l'enfant. Paris: PUF 1947. (II, 6/48)
- PIAGET, Jean: Traité de logique. Paris: Librairie Armand Colin 1949. (IV, 4/26)
- PIAGET, Jean: Introduction à l'epistémologie génétique. Paris: PUF 1950. (XV, 1/15)
- PIAGET, Jean: Introduction à l'epistémologie génétique. Tome II: La Pensée Physique. Paris: PUF 1950. (XVII, 1/14)
- PIAGET, Jean: Introduction à l'epistémologie génétique. Tome III: La Pensée Biologique, la Pensée Psychologique et la Pensée Sociologique. Paris: PUF 1950. (XVII, 1/26)
- PIAGET, Jean: La psychologie de l'intelligence. Paris: Armand Colin 1952. (II, 6/49)
- PIAGET, Jean: The Language and the Thought of the Child. New York: Meridian 1957. (III, 1/22)
- PIAGET, Jean/INHELDER, Bärbel: La représentation de l'espace chez l'enfant. Paris: PUF 1948. (II, 6/4)
- PICARD, Emile: Das Wissen der Gegenwart in Mathematik und Naturwissenschaft. Leipzig/Berlin: Teubner 1913. (II, 3/11:15)
- PICCOLA COLLEZIONE D'ARTE Nr.8: Filippo Brunellerchi. Firenze: Istituto di Edizioni Artistiche 1920. (II, 3/24:8)
- PICCOLA COLLEZIONE D'ARTE Nr.29: Bramante. Firenze: Istituto di Edizioni Artistiche Fratelli Alinari 1921. (II, 3/38:29)

PICCOLA COLLEZIONE D'ARTE Nr.28: Donatello. Firenze: Istituto di Edizioni Artistiche Fratelli Ainari 1921. (II, 3/37:28)

PICCOLA COLLEZIONE D'ARTE Nr.5: Andrea del Sarto. Firenze: Istituto di Edizioni Artistiche 1920. (II, 3/33:5)

PICKTHALL, Marmaduke: The Meaning of the Glorious Koran. New York: Mentor 1953. (I, 4/28)

PIRANDELLO, Luigi: Enrico IV. Florenz: R. Bemporad&Figlio 1924. (XI, 1/3)

PIRANDELLO, Luigi: Naked Masks. New York: E.P. Dutton&Co. 1957. (VIII, 2/40)

PIRAZZOLI-T'SERSTEVEN, Michèle: L'art chinois. Paris: Massin 1962. (III, 5/4)

PIRKER, Max: Rund um die Zauberflöte. Wien - Berlin: Wiener Literarische Anstalt 1920. (I, 3/11)

Planet Life. Scientific American books-Reihe. New York: Simon&Schuster 1957. (V, 4/20)

PLATEN, August Graf von: Werke, Bd. 1-2. (Hrsg.: G.A. Wolff & V. Schweizer) Leipzig: Bibliographisches Institut o.J. (Meyers-Reihe, ende 19.Jh.) (XI, 2/11-12)

PLATO: Plato's Staat. (Kirchmann, J. H. (Hrsg.)) Berlin: L. Heimann 1870. (IV, 1/8)

PLATON: Platons Phädon oder Gespräch über die Seele. (Schleiermacher, Friedrich (Übers.)) Leipzig: Reclam o.J. (Vorw.: 1877) (II, 6/7)

PLATON: Gastmahl. Leipzig: Koschny 1880. (III, 6/38)

PLATON: Plato's Theätet. (Kirchmann: Übersetzer) Leipzig: Koschny 1880. (III, 6/39)

PLATON: Parmenides. Leipzig: Meiner 1882. (III, 4/26)

PLATON: Ausgewählte Dialoge. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung 1884. (III, 6/40)

PLATON: Euthyphron. Leipzig/Wien: Freytag 1902. (III, 6/32)

PLATON: Laches. Leipzig/Wien: Freytag 1904. (III, 6/35)

PLATON: Apologie des Sokrates und Kriton. Leipzig/Wien: Freytag 1906. (III, 6/34)

PLATON: Euthyphron. Wien/Leipzig: Freytag 1906. (III, 6/33)

PLATON: Platons Apologie des Sokrates und Kriton. (Christ, Th. (Hrsg.)) Leipzig/Wien: Freytag 1908. (III, 6/36)

PLATON: Apologie des Sokrates. Hannover: Norddeutsche Verlagsanstalt 1912. (III, 6/21)

PLATON: Philebos. Leipzig: Meiner 1912. (III, 6/28)

PLATON: 1. Euthyphro Apologia Socratis crito Phaedo. (Ed.: Martinus Wohlrat) Lipsiae:

- Teubner 1914. (IV, 1/7)
- PLATON: Convivium Phaedrus. Leipzig: Teubner 1914. (III, 5/51)
- PLATON: Gorgias Meno. Lipsial: Teubner 1914. (III, 6/49)
- PLATON: Menon. Leipzig: Meiner 1914. (III, 6/31)
- PLATON: Politikos. Leipzig: Meiner 1914. (III, 6/25)
- PLATON: Sophistes. Leipzig: Meiner 1914. (III, 6/29)
- PLATON: Der Staat. Leipzig: Meiner 1916. (III, 6/22)
- PLATON: Gesetze I-II. Leipzig: Meiner 1916. (III, 6/23-24)
- PLATON: Platons Phaidros. (Kassner (Übersetzer).) Jena: Diederichs 1917. (III, 6/37)
- PLATON: Alkibiades der Erste; Alkibiades der Zweite. Leipzig: Meiner 1918. (III, 6/30)
- PLATON: Charmides, Lysis, Menexenos. Leipzig: Meiner 1918. (III, 6/27)
- PLATON: Gastmahl. Leipzig: Meiner 1919. (III, 6/42)
- PLATON: Platon - le sophiste. (Tome VIII/3.) Paris: Les Belles Lettres 1925. (III, 6/12)
- PLATON: Platon - Lettres. (Tome XIII/1.) Paris: Les Belles Lettres 1926. (III, 6/18)
- PLATON: Platon I. (Friedländer, Paul (Hrsg.)) Berlin/Leipzig: De Gruyter&Co. 1928. (III, 6/44)
- PLATON: Platon - Dialogues Apocryphes. (Tome XIII/3.) Paris: Les Belles Lettres 1930. (III, 6/20)
- PLATON: Platon - Dialogues Suspects. (Tome XIII/2.) Paris: Les Belles Lettres 1930. (III, 6/19)
- PLATON: Cratyle. Paris: Société d'Édition „les belles lettres,, 1931. (III, 5/47)
- PLATON: Ion, Menexene, Euthydème. Paris: Société d'Édition „les belles lettres,, 1931. (III, 5/46)
- PLATON: Platon - le politique. (Tome IV/4.) Paris: Les Belles Lettres 1935. (III, 6/7)
- PLATON: The Dialogues of Plato, Bd. 1-2. (Jowett, B. (Übersetzer).) New York: Random House 1937. (III, 6/45-46)
- PLATON: Philèbe. Paris: Société d'Édition „les belles lettres,, 1941. (III, 5/44)
- PLATON: Platon - Phèdre. (Tome IV/3.) Paris: Les Belles Lettres 1944. (III, 6/6)
- PLATON: La république. Paris: Société d'Édition „les belles lettres,, 1946. (VIII, 1/31)
- PLATON: La république (I-III). (Tome VI.) Paris: Les Belles Lettres 1947. (III, 6/8)

PLATON: Oeuvres complètes, Bd. 1. Paris: Société d'Édition „les belles lettres,, 1947. (III, 5/45)

PLATON: La république (VIII-X). (Tome VII.) Paris: Les Belles Lettres 1948. (III, 6/9)

PLATON: Platon - Protagoras. (Tome III/1.) Paris: Les Belles Lettres 1948. (III, 6/2)

PLATON: Le banquet. Paris: Les Belles Lettres 1949. (III, 6/5)

PLATON: Platon - Gorgias; Ménon. (Tome III/2.) Paris: Les Belles Lettres 1949. (III, 6/3)

PLATON: Platon - Hippias Majeur, Charmide, Lachés, Lysis. (Tome II.) Paris: Les Belles Lettres 1949. (III, 6/1)

PLATON: Platon - Phédon. (Tome IV/1.) Paris: Les Belles Lettres 1949. (III, 6/4)

PLATON: Timée, Critias. (Tome X.) Paris: Les Belles Lettres 1949. (III, 6/13)

PLATON: Platon - Parménide. (Tome XIII/1.) Paris: Les Belles Lettres 1950. (III, 6/10)

PLATON: Platon - Théétète. (Tome VIII/2.) Paris: Les Belles Lettres 1950. (III, 6/11)

PLATON: Platon - Les Lois (I-II). (Tome XI/2.) Paris: Les Belles Lettres 1951. (III, 6/14)

PLATON: Platon - Les Lois (III-VI). (Tome XI/2.) Paris: Les Belles Lettres 1951. (III, 6/15)

PLATON: Cosmology. New York: Humanities Press 1952. (III, 6/43)

PLATON: Platon - Les Lois (VII-X). (Tome XII/1.) Paris: Les Belles Lettres 1956. (III, 6/16)

PLATON: Platon - Les Lois (XI-XII). (Tome XII/2.) Paris: Les Belles Lettres 1956. (III, 6/17)

PLATON: Auswahl aus Plato's Schriften. (Schleiermacher (Hrsg.)) Wien: Phaidon o.J. (III, 6/41)

PLAUTUS: (Herzberg, W. A. B. (Übers.)): Des L. Maccius Plautus ausgewählte Komödien. Stuttgart: Mezler 1861. (II, 6/11)

PLENER, Ernst: Zum Tode von Ernst Plener. In: Zeitschrift für Volkswirtschaft und Sozialpolitik, 3.Bd. o.J. (beschädigt; Vorw.: Juni 1923) (VII, 2/38)

PLESSNER, Helmuth: Lachen und Weinen. Bern: Francke 1950. (III, 2/14)

PLOTIN: Ennéades, Bd. 1. Paris: Société d'Édition „Les Belles Lettres,, 1924. (VI, 4/36)

PLOTIN: Ennéades, Bd. 2. Paris: Société d'Édition „Les Belles Lettres,, 1924. (VI, 4/37)

PLOTIN: Ennéades, Bd. 3. Paris: Société d'Édition „Les Belles Lettres,, 1925. (VI, 4/38)

PLOTIN: Ennéades, Bd. 4. Paris: Société d'Édition „Les Belles Lettres,, 1927. (VI, 4/39)

PLOTIN: Ennéades, Bd. 5. Paris: Société d'Édition „Les Belles Lettres,, 1931. (VI, 4/40)

PLOTIN: Ennéades, Bd. 6/1. Paris: Société d'Édition „Les Belles Lettres,, 1936. (VI, 4/41)

- PLOTIN: Ennéades, Bd. 6/2. Paris: Société d'Édition „Les Belles Lettres,, 1938. (VI, 4/42)
- PLUTARCH: Auswahl aus Plutarch, Teil II. Erklärende Anmerkungen. (von: Schickinger, Hermann) Leipzig/Wien: Tempsky-Freytag 1911. (II, 6/31)
- POE, Edgar Allan: The Raven and Other Poems. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/28)
- POE, Edgar Allan: Ausgewählte Novellen. Leipzig: Reclam o.J. (XV, 4/31)
- POINCARÉ, Henri: Der Wert der Wissenschaft. Leipzig: B.G. Teubner 1906. (IV, 3/8)
- POINCARÉ, Henri: Wissenschaft und Hypothese. Leipzig: B.G. Teubner 1906. (IV, 3/7)
- PONT: The British Charakter. Leipzig: The Albatros 1939. (XI, 1/8)
- POPPER, Karl R.: The Poverty of Historicism. London: Routledge&Kegan Paul 1957. (V, 6/18)
- PORTER GEDDES, Donald (Hrsg.): The Atomic Age Opens. New York: Pocket Books 1945. (I, 5/30)
- PORZIG, Walter: Das Wunder der Sprache. Bern: A. Francke 1950. (VIII, 5/21)
- POS, H. J.: Philosophie der Wetenschappen. Arnhem: Van Loghum 1947. (II, 3/8)
- POS, H.J.: The Foundation of Word-Meanings Different Approaches. Sonderdruck in: Lingua. International Review of General Linguistics. Vol.I,3. Juni 1948. Ed: A.W. d Groot/A.J.B.N. Reichling. Haarlem-Holland: Gottmer 1948. (VIII, 3/9)
- POULET, Georges: Études sur le temps humain. Paris: Plon 1950. (VII, 1/28)
- PRABHAVANADA - ISHERWOOD: The Song of God - Bhagavad - Gita. New York: Mentor 1954. (I, 4/27)
- PRADINES, Maurice: Traité de psychologie générale, Bd. I. Paris: PUF 1946. (II, 6/42)
- PRADINES, Maurice: Traité de psychologie générale, Bd. II/2. (Imigration, mémoire, raison, sentiment, volonté) Paris: PUF 1948. (II, 6/43)
- PRADINES, Maurice: Traité de psychologie générale, Bd. II/1. (Technique, religion, art et science, language, politique) Paris: PUF 1948. (II, 6/44)
- PRANTL, C.: Geschichte der Logik im Abendlande, Bd. 1-4. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1955. (VIII, 3/13-15)
- PRESCOTT, William: Der Untergang der indianischen Kultur. Wien: Bernina o.J. (III, 4/24)
- PRESCOTT, William: Die Eroberung von Peru. Wien: Josef Belf 1937. (III, 4/1)
- PRESTON, Raymond: Four Quarters Rehearsed. London: Sheed&Ward 1946. (IX, 2/11)
- PREVERT, Jacques: Paroles. Paris: Le Club Francais du Livre 1948. (IX, 2/30)
- PRÉVOST, Jean: Usonie. Paris: Gallimard 1939. (X, 1/9)

PRICK VAN WELY, F. P. H.: Engels Handwoordenboek. Den Haag: G.B. van Goor Zonen 1948. (IX, 3/22)

PRÖLK, Robert: Altenglisches Theater, Bd. 1-2. Leipzig: Bibliografisches Institut o.J. (III, 3/14-15)

PROGOFF, Ira: Jung's Psychology and its Social Meaning. New York: Julian 1953. (III, 1/33)

PROGOFF, Ira: The Death and the Rebirth of Psychology. New York: Julian 1956. (III, 1/34)

PROUST, Marcel: A l'ombre des jeunes filles en fleurs. Bd. 2. Paris: Gallimard 1919. (IX, 6/15)

PROUST, Marcel: A l'ombre des jeunes filles en fleurs, Bd. 2. Paris: Gallimard 1919. (X, 1/25)

PROUST, Marcel: Du coté de chez Swann. Bd.1. Paris: Gallimard 1919. (X, 1/24)

PROUST, Marcel: Du coté de chez Swann. Bd.1. Paris: Gallimard 1919. (IX, 6/14)

PROUST, Marcel: Les plaisirs. Paris: Gallimard 1924. (X, 1/40)

PROUST, Marcel: Chroniques. Paris: Gallimard 1927. (IX, 6/38)

PROUST, Marcel: Morceaux choisis de Marcel Proust. Paris: Gallimard 1928. (X, 1/23)

Psycholinguistics: a survey of theory and research problems. Baltimore: Waverly Press 1954. (VIII, 3/33)

PULVER, Max: Symbolik der Handschrift. Zürich/Leipzig: Füssli 1931. (III, 1/11)

Q

QUEEN, Ellery: The Spanish Cape Mystery. New York: Triangle Books 1935. (XIII, 6/27)

QUEEN, Ellery: Halfway House. New York: Pocket Books o.J. (XV, 6/54)

R

RABELAIS, François: The Histories of Gargantua and Pantagruel. Harmondsworth: Penguin 1955. (VIII, 5/33)

RACINE: Esther. Paris: Hachette 1935. (X, 3/23)

RACINE, Jean: Oeuvres. Paris: Ancienne Librairie Furne o.J. (IV, 5/24)

RAIMUND, Ferdinand: Werke, Bd. 1. Berlin: Deutsches Verlagshaus Bong o.J. (anf. 20.Jh.) (XI, 3/5)

- RANDALL, John Herman, jr./BUCHLER, Justus: Philosophy, an Introduction. New York: Barnes&Noble 1950. (IV, 3/4)
- RANDALL, John Hermann u. a.: Readings in Philosophy. New York: Barnes&Noble 1950. (IV, 3/3)
- RANKE, Friedrich: Des Knaben Wunderhorn. Leipzig: Insel 1916. (X, 3/30)
- RANKE, Leopold von: Zeitbilder und Charakteristiken. Berlin: Deutsche Bibliothek o.J. (XIV, 3/28)
- RAPP, Moritz: Spanisches Theater, Bd. 1-7. Bildburghausen: Bibliografisches Institut 1868. (III, 3/22-26)
- RAPPOLD, J. (Hrsg.): Chrestomathie aus lateinischen Klassikern. Wien: Gerolds 1911. (II, 6/14??)
- RASTL, Albert: Ausseer-Land mit Dachstein. München: Welsermühl 1958. (I, 3/1)
- RAU, Karl Heinrich: Grundsätze der Volkswirtschaftslehre. Leipzig: C.F. Winter'sche V. Buchhandlung 1863. (XIV, 3/8)
- RAVAISSON, Félix: De l'habitude. Paris: Alcan 1933. (XVI, 1/43)
- RAVAISSON, Félix: Testament philosophique. Paris: Boivin o.J. (XVI, 1/16)
- RAYMOND, Ernest: For Them That Trespass. London: Cassell&Co. 1944. (X, 5/18)
- RAYNAL, Paul: Das Grab des unbekanntenen Soldaten. Strassburg: J.H. Ed Heitz 1927. (IX, 4/5)
- REHMKE, Johannes: Philosophie als Grundwissenschaft. Leipzig: Kesselringsche Hofbuchhandlung 1910. (VI, 2/8)
- REHMKE, Johannes: Die Willensfreiheit. Leipzig: Quelle&Meyer 1911. (VI, 2/7)
- REICHENBACH, Hans: The Rise of Scientific Philosophy. Berkeley: University of California Press 1956. (IV, 4/12)
- REICHENBACH, Hans: From Copernicus to Einstein. New York: Philosophical Library o.J. (IV, 3/16)
- REICHMANN, Felix: Gotische Wandmalerei in Niederösterreich. Wien: Amalthea 1925. (III, 5/41)
- REINER, Hans: Freiheit, Wollen und Aktivität. Halle a. d. S.: Max Niemeyer 1927. (VI, 6/30)
- REISCH, Richard: Ernst Plener (Nachruf). In: Zeitschrift für Volkswirtschaft und Sozialpolitik 3 (1923). Leipzig/Wien: Verlag von Franz Deuticke (VII, 2/38)
- Relazioni Introduttive. Atti del XII Congresso Internazionale di Filosofia. Venezia, 12-18 Sett. 1958. Firenze: G.C.Sansoni-Editore 1958 (XVII, 1/24)
- REMARQUE, Erich Maria: Arch of Triumph. New York: D. Appleton-Century Co. 1945. (XI,

1/19)

REMBRANDT: Les Grandes Graveurs. Paris: Hachette 1914. (II, 5/3)

REMBRANDT: Rembrandt Handzeichnungen. (Neumann, Carl (Hrsg.)) München: Piper&Co. 1921. (III, 4/49)

REMBRANDT: Rembrandts Gemälde. (Bredius, A. (Hrsg.)) Innsbruck: Phaidon 1935. (III, 4/48)

Rembrandt - Tentoonstelling. Amsterdam: Rijksmuseum-Amsterdam 1932. (I, 3/4)

RETHEL, Alfred: Auch ein Todtentanz. Leipzig: Elicher o.J. (II, 3/52)

REUTER, Fritz: Ut mine Stromtid, Bd. 1. Leipzig: Philipp Reclam o.J. (XII, 4/8)

REUTER, Fritz: Ut mine Stromtid, Bd. 2. Leipzig: Philipp Reclam o.J. (XII, 4/9)

Revue de Métaphysique et de Morale. 56. Jg., N.4, Oct.-Déc. 1951. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique. (Mit Beiträgen von: P.Ricoeur, A.Gurwitsch, M.Barthélemy, G.Davy) (VI, 3/22)

Revue de Métaphysique et de Morale. 57. Jg., N.1, Jan.-Mars 1952. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique. (Mit Beiträgen von: P.Ricoeur, J.Wahl, R.Ruyer, R.M.David Victoroff, R.Ruyer) (VI, 3/23)

Revue de Paris. 1er mai 1938, Nu.9. Paris: Bureaux de la Revue de Paris 1938. (XVII, 1/17)

REVUE INTERNATIONALE DE PHILOSOPHIE: Signification de la liberté. Amsterdam 1948. (VII, 4/6)

Revue Thomiste. Revue Doctrinale de Théologie et de Philosophie. Mai-Juin 1937. Paris: var Desclée de Brouwer 1937. (XVII, 1/30)

Revue Thomiste. Revue Doctrinale de Théologie et de Philosophie. Juillet-Septembre 1937. Paris: var Desclée de Brouwer 1937. (XVII, 1/31)

Revue Thomiste. Revue Doctrinale de Théologie et de Philosophie. Novembre-Décembre 1937. Paris: var Desclée de Brouwer 1937. (XVII, 1/32)

Revue Thomiste. Revue Doctrinale de Théologie et de Philosophie. Avril 1938. Paris: var Desclée de Brouwer 1938. (XVI, 1/33)

Revue Thomiste. Revue Doctrinale de Théologie et de Philosophie. Juillet 1938. Paris: var Desclée de Brouwer 1938. (I, 6/17; XVII, 1/34)

Revue Thomiste. Revue Doctrinale de Théologie et de Philosophie. Octobre 1938. Paris: var Desclée de Brouwer 1938. (XVII, 1/35)

Revue Thomiste. Revue Doctrinale de Théologie et de Philosophie. Janvier-Mars 1939. Paris: var Desclée de Brouwer 1939. (XVII, 1/36)

Revue Thomiste. Revue Doctrinale de Théologie et de Philosophie. Avril-Juin 1939. Paris: var Desclée de Brouwer 1939. (XVII, 1/37)

- RIBOT, Th: Problèmes de la psychologie affective. Paris: Alcan 1924. (III, 2/15)
- RIBOT, T.: Psychologie de l'attention. Paris: Alcan 1931. (III, 2/16)
- RIBOT, T.: Les maladies de la personnalité. Paris: F. Alcan 1932. (III, 1/30)
- RIBOT, T.: Les maladies de la memoire. Paris: Alcan 1936. (III, 2/19)
- RICARDO, David: Grundsätze der Volkswirtschaft und Besteuerung. Jena: Gustav Fischer 1921. (XIV, 3/7)
- RICE, Stuart A.: Methods in Social Science. Chicago, Ill.: The University of Chicago Press 1937. (VII, 5/17)
- RICHARDS/OGDEN/WOOD: The Foundation of Aesthetics. New York: Lear 1925. (I, 5/29)
- RICHARDSON, Ralph A.: Diesel, the Modern Power. Detroit, Mich.: General Motors Corp. 1950. (VII, 4/3)
- RICKERT, Heinrich: Der Gegenstand der Erkenntnis. Tübingen: J.C.B. Mohr 1921. (VI, 2/6)
- RICOEUR, Paul: Analyses et problèmes dans «Ideen II» de Husserl, Teil 1. In: Revue de Métaphysique et de Morale (1951). (Paris, Centre National de la Recherche Scientific) (VI, 3/22)
- RICOEUR, Paul: Analyses et problèmes dans «Ideen II» de Husserl, Teil 2. In: Revue de Métaphysique et de Morale (1952). (Paris, Centre National de la Recherche Scientifique) (VI, 3/23)
- RICOEUR, Paul: Histoire et vérité. Paris: Editions du Seuil 1955. (V, 5/29)
- RICOEUR, Paul: Philosophie de la volonté, Bd. 1. Paris: Aubier 1949 (VI, 6/42)
- RIESMAN, David: The Lonely Crowd. New York: Doubleday&Co. 1953. (VII, 6/15)
- RIESMANN, David: Individualism Reconsidered. Garden City, N. Y.: Doubleday&Co. 1955. (VII, 6/14)
- RIEZLER, Kurt: Physics and Reality. New Haven: Yale University Press 1940. (VII, 1/37)
- RIEZLER, Kurt: Man: Mutable and Immutable. Chicago: Henry Regnery Co. 1950. (VII, 1/36)
- RIEZLER, Kurt: Political Decisions in Modern Society. In: Ethics, Vol.64 (1954). (Chicago/Ill., University of Chicago Press) (VII, 1/38)
- RIJKSMUSEUM: Führer mit Abbildungen. Amsterdam: Rijksmuseum 1930. (III, 5/20)
- RIJKSMUSEUM: Rembrandt. Amsterdam: Rijksmuseum 1932. (III, 4/7)
- RILKE, Rainer Maria: Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke. Leipzig: Insel 1899. (IX, 1/20)

RILKE, Rainer Maria: Das Marienleben. Leipzig: Insel 1912. (IX, 1/21)

RILKE, Rainer Maria: Auguste Rodin. Leipzig: Insel 1913. (II, 5/15)

RILKE, Rainer Maria: Das Buch der Bilder. Leipzig: Insel 1913. (IX, 1/44)

RILKE, Rainer Maria: Vom lieben Gott. Leipzig: Insel 1913. (IX, 1/28)

RILKE, Rainer Maria: Das Stundenbuch. Leipzig: Insel 1914. (IX, 1/39)

RILKE, Rainer Maria: Neue Gedichte. Leipzig: Insel 1914. (IX, 1/15)

RILKE, Rainer Maria: Duineser Elegien. Leipzig: Insel 1923. (IX, 1/36)

RILKE, Rainer Maria: Briefe aus den jungen Jahren 1902-1906. Leipzig: Insel 1930. (IX, 1/16)

RILKE, Rainer Maria: Briefe aus den Jahren 1906-1907. Leipzig: Insel 1930. (IX, 1/17)

RILKE, Rainer Maria: Briefe aus Muzut 1921-1926. Leipzig: Insel 1935. (IX, 1/19)

RILKE, Rainer Maria: Späte Gedichte. Leipzig: Insel 1935. (IX, 1/11)

RILKE, Rainer Maria: Briefe aus den Jahren 1914-1921. Leipzig: Insel 1937. (IX, 1/18)

RILKE, Rainer Maria: Briefe an eine junge Frau. Leipzig: Insel o.J. (IX, 1/38)

RILKE, Rainer Maria: Briefe an einen jungen Dichter. Leipzig: Insel o.J. (IX, 1/26)

RILKE, Rainer Maria: Der ausgewählten Gedichte anderer Teil. Leipzig: Insel o.J. (IX, 1/25)

RILKE, Rainer Maria: Der ausgewählten Gedichte erster Teil. Leipzig: Insel o.J. (IX, 1/24)

RILKE, Rainer Maria: Die Sonette an Orpheus. Leipzig: Insel o.J. (IX, 1/22)

RILKE, Rainer Maria: Die vierundzwanzig Sonette der Louize Labé. Leipzig: Insel o.J. (IX, 1/37)

RILKE, Rainer Maria: Gedichte. Leipzig: Insel o.J. (IX, 1/23)

RIMBAUD, Arthur: Poésies. Paris: Mercure de France 1926. (IX, 5/16)

RINSER, Luise: Septembertag. Frankfurt a. M.: Fischer 1964. (XV, 6/3)

RINTELEN, Friedrich: Giotto und die Giotto-Apokryphen. Basel: Schwabe&Co. 1923. (III, 4/14)

RITTNER, Thaddäus: Die andere Welt. Leipzig: Donan 1921. (XI, 5/7)

Rivista di Filosofia. Jg. 43, H.3. Turin: Taylor 1952. (VI, 3/32)

ROBIN, Léon: Pyrrhon et le scepticisme grec. Paris: PUF 1944. (IV, 6/3)

ROBIN, Léon: La morale antique. Paris: PUF 1947. (VI, 4/21)

ROBIN, Léon: Les rapports de l'être et de la connaissance d'après Platon. Paris: PUF 1957. (IV,

1/2)

ROBINSON, Armin L.: The Ten Commandments. New York: Simon&Schuster 1943. (XI, 1/23)

ROBITSCHKEK, Ernst: Auftakt (Gedichte). Wien: Jahoda&Siegel o.J. (IX, 4/28)

ROCHEFOUCAULD, Le Duc de la: Maximes et réflexions morales. Paris: Edition Stéréotype 1802. (XIV, 6/5)

RODMAN, Selden: One Hundred Modern Poems. New York: The New American Library 1952. (IX, 2/9)

Rolla. o.O. o.J. (beschädigt; darin: Dramen, Poesie, Franz.) (IX, 5/15)

ROLLAND, Romain: Das Leben Tolstojs. Frankfurt a. M.: Literarische Anstalt Rutten&Loening 1922. (XIV, 1/8)

ROLLAND, Romain: Mahatma Ghandi. Paris: Stock 1924. (X, 1/46)

ROLLAND, Romain: Annette und Sylvia. München: Kurt Wolff Verlag 1925. (IX, 3/13)

ROLLAND, Romain: Ludwig van Beethoven. Zürich - Leipzig: Rotapfel 1926. (I, 3/3)

ROLLAND, Romain: Musiker von ehemdem. München: George Müller 1927. (XVII, 1/15)

ROLLAND, Romain: Musiker von heute. München: George Müller 1927. (XVII, 1/16)

ROLLAND, Romain: The Living Thoughts of Rousseau. London: Camell 1946. (I, 2/47; I, 3/46)

ROMAINS, Jules: Lucienne. Paris: Gallimard 1922. (X, 2/3)

ROMAINS, Jules: Knock. Paris: Gallimard 1924. (X, 1/38)

ROMAINS, Jules: Knock ou le triomphe de la médecine. New York: Appleton-Century-Crofts 1927. (XI, 5/6)

ROMAINS, Jules: Visite aux Américains. Paris: Ernest Flammarion 1936. (X, 1/5)

ROMAINS, Jules: Pour l'esprit et la liberté. Paris: Gallimard 1937. (X, 1/6)

ROMAINS, Jules: The Death of a Nobody. New York: The New American Library 1961. (XIV, 5/15)

ROSCHER, Wilhelm: Ansichten der Volkswirtschaft aus dem geschichtlichen Standpunkt. Leipzig: C.F.: Winter'sche Verlagshandlung 1878. (XIV, 3/11)

ROSCHER, Wilhelm: Grundlagen der Nationalökonomie. Stuttgart: J.C.B. Cotta 1879. (XIV, 4/10)

ROSCHER, Wilhelm: Nationalökonomie des Handels und Gewerbefleißes. Stuttgart: Cotta 1892. (XIV, 4/11)

ROSCHER, Wilhelm: System der Armenpflege und Armenpolitik. Stuttgart: Cotta 1894. (XIV,

3/30)

ROSE, Arnold M.: The Roots of Prejudice. Paris: Unesco 1951. (VII, 4/18)

ROSE, Arnold M. (Hrsg.): Race Prejudice and Discrimination. New York: Alfred A. Knopf 1951.
(VII, 4/44)

ROSE, Helen: Begin to Live. New York: Greenberg 1954. (XIV, 1/11)

ROSENBERG, Bernard: The Values of Veblen. Washington, D. C.: Public Affairs Press 1956.

ROSENBERG, Bernard. The Values of Veblen. Washington, D.C.: Public Affairs Press 1956.
(VII, 6/1)

ROSENBERG, Bernard (Hrsg.): Mass Culture. Glencoe, Ill.: The Free Press 1957. (VII, 4/24)

ROSENKRANZ, Karl: Erläuterungen zu Hegel's Encyklopädie der philosophischen
Wissenschaften. Berlin: L. Heimann-Verlag 1870. (V, 1/6)

ROSENZWEIG, Franz: Briefe. Berlin: Schocken 1935. (VII, 1/5)

ROSTOW, W. W.: The Dynamics of Soviet Society. New York: Mentor 1954. (VIII, 3/2)

ROTHACKER, Erich: Logik und Systematik der Geisteswissenschaften. Bonn: H. Bouvier&Co.
1948. (IV, 5/13)

ROUBIER, Jean: Chateaux de la Loire (Photographies). Paris: Challamel o.J. (III, 3/31)

ROUGIER, Louis: Les mystiques économiques. Paris: Librairie de Médicis 1938. (VII, 2/40)

ROUGIER, Louis: Créance morale de la France. Montreal: Parizeau 1945. (I, 3/32)

ROUGIER, Louis: Les accords pétain Churchill. Montreal: Beauchemin 1945. (I, 3/33)

ROUGIER, Louis: La France en Marbre Blanc. Genève: Bourquin 1947. (I, 4/11)

ROUGIER, Louis: La France Jacobine. Bruxelles: A L'Enseigne du Cheval Aile 1947. (I, 3/36)

ROUGIER, Louis: Traité de la connaissance. Paris: Gauthier-Villars 1955. (V, 5/9)

ROUGIER, Louis: La religion astrale des pythagoriciens. Paris: PUF 1959. (VII, 3/31)

ROUGIER, Louis: The Genius of the West. L. A.: Nash Publ. 1971. (VII, 1/41)

ROUGIER, Louis: Astronomie et la religion en Occident. Paris: PUF 1980. (VI, 4/10)

ROUGIER, Louis: La France est-elle un état de droit? Paris: Cahiers de L'Actualite Ceps 1950 (I,
3/17)

ROUSSEAU, J. B.: Odes, cantates, épîtres et poesies, Bd. 2. Paris: Edition Stereotype 1796.
(XIV, 6/13)

ROUSSEAU, Jean Jacques: Collection completes des oeuvres de J. J. Rousseau, Bd. 6. Neuchâtel:

- Samuel Fauche 1775. (IX, 5/14)
- ROUSSEAU, Jean Jacques: Phantasien eines einsamen Wanderers. Wien: Interterritorialer Verlag o.J. (V, 2/27)
- ROYAL ACADEMY OF ARTS: Catalogue of the International Exhibition of Chinese Art 1935-1936. London: R.A.o.A. 1935. (III, 5/37)
- ROYCE, Josiah: The Spirit of Modern Philosophy. Boston: Houghton, Mifflin&Co. 1892. (V, 5/19)
- ROYCE, Josiah: Lectures on Modern Idealism. New Haven: Yale University Press 1934. (V, 5/18)
- ROYCE, Josiah: The Social Philosophy of Josiah Royce. Syracuse: University Press 1950. (V, 5/21)
- RUBENS: Rubens - et son temps. Denterghem: musée de l'orangerie 1936. (II, 3/29)
- RÜCKERT, Friedrich: Werke, Bd. 1-2. Leipzig: Bibliographisches Institut o.J. (Meyers-Ausgabe, Ende 19. Jh.) (XI, 2/13-14)
- RÜTTGERS, Severin: Unser lieben Frauen Wunder. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/44)
- RUNES, Dagobert D.: The Soviet Impact on Society. New York: Philosophical Library 1953. (VIII, 3/1)
- RUNES, Dagobert D.: On the Nature of Man. New York: Philosophical Library 1956. (VII, 1/34)
- RUSSELL, Bertrand: Our Knowledge of the External World. London: George Allen&Unwin Ltd. 1922. (V, 5/31)
- RUSSELL, Bertrand: A History of Western Philosophy. New York: Simon&Schuster 1945. (IV, 2/9)
- RUSSELL, Bertrand: The Impact of Science on Society. New York: Columbia University Press 1951. (VII, 4/40)
- RUSSELL, Bertrand: The Impact of Science on Society. New York: Simon&Schuster 1953. (VII, 4/41)
- RUSSELL, Bertrand: Mysticism and Logic. Garden City, N. Y.: Doubleday Anchor Books 1957. (V, 5/32)
- RUSSELL, Bertrand: Selected Papers. New York: The modern library o.J. (Einf.: 1927) (V, 5/30)
- RUYER, Raymond: Éléments de Psycho-Biologie. Paris: PUF 1946. (XVII, 1/12)
- RUYER, Raymond: L'utopie et les utopies. Paris: PUF 1950. (XVI, 1/5)
- RYCHNER, Max: Karl Kraus. Wien: Richard Laayi 1924. (IX, 2/8)
- RYLE, Gilbert: Mind, Vol. LXVIII, No. 269-270. Aberdeen: University Press 1959. (XV, 4/1-2)

S

- SACHS, Curt: World History of the Dance. New York: Seven Arts 1952. (XV, 2/8)
- SALLUST: Opera novissime regocnita. Biponti: Hallanzy 1780. (II, 6/25)
- SALLUSTIUS, Crispus: Bellum Catilinae. Wien: Gerold's 1915. (II, 6/23)
- SALLUSTIUS, Crispus: Bellum Catilinae, Bellum Iugurthinum und Reden und Briefe aus den Historien. (Scheindler, A. (Hrsg.)) Wien: Tempsky 1907. (II, 6/32)
- SALOMON, Albert: The Tyranny of Progress. N.Y.: The Noonday Press 1955. (VIII, 4/19)
- Sammlung von Kupferstichen alter Meister. Leipzig: Boerner 1927. (III, 5/40)
- SAMUEL, Otto: A Foundation of Ontology. New York: Philosophical Library 1953. (VI, 5/23)
- SAND, George: Mauprat. Paris: Librairie Théâtrale 1854. (X, 1/43)
- SAND, George: Les maitres sonneurs. Paris: Michel Lévy Frères 1869. (IX, 3/14)
- SANDOR, Paul: Histoire de la dialectique. Paris: Nagel 1947. (XVI, 1/3; VIII, 6/4-5)
- SAN-GALLI, Thomas: Johannes Brahms. München: Piper 1922. (I, 3/2)
- SANSONI, G. C.: I fioretti del glorioso messere Santo Francesco e de' suoi frati. Florenz: o.J. (XIV, 3/33??)
- SANTAYANA, George: The Life of Reason. New York: Charles Scribner's Sons 1922. (V, 6/4)
- SANTAYANA, George: Realms of Being. New York: Charles Scribner's Sons 1942. (V, 6/5)
- SANTAYANA, George: Persons and Places, Bd. 1. New York: Charles Scribner's Sons 1944. (V, 6/6)
- SANTAYANA, George: Persons and Places, Bd. 2. New York: Charles Scribner's Sons 1945. (V, 6/7)
- SANTAYANA, George: Dialogues in Limbo. New York: Charles Scribner's Sons 1948. (V, 6/9)
- SANTAYANA, George: Atoms of Thought. New York: Philosophical Library 1950. (V, 6/10)
- SANTAYANA, George: Domination and Powers. New York: Charles Scribner's Sons 1951. (V, 6/11)
- SANTAYANA, George: Persons and Places, Bd. 3: "My Host, the World". New York: Charles Scribner's Sons 1953. (V, 6/8)
- SANTAYANA, George: The Poet's Testament. New York: Charles Scribner's Sons 1953. (V, 6/12)

SANTAYANA, George: Three Philosophical Poets. New York: Doubleday Anchor Book 1953. (V, 6/13)

SANTAYANA, George: The Life of Reason. New York: Charles Scribner's Sons 1954. (V, 6/3)

SANTAYANA, George: Scepticism and Animal Faith. New York: Dover Publications 1955. (V, 6/14)

SANTAYANA, George: The Sense of Beauty. New York: Dover Publications 1955. (V, 6/15)

SANTAYANA, George: Character and Opinion in the United States. Garden City, N. Y.: Doubleday Anchor Book 1956. (V, 6/16)

SANTAYANA, George: Winds of Doctrine. New York: Harper&Brothers 1957. (V, 6/17)

SANTILLANA, Giorgio de: The Age of Adventure. New York: Mentor Books 1956. (IV, 1/36)

SAPIR, Edward: Language. New York: Harvourt, Brace&Co. 1921. (VIII, 2/20)

SAPIR, Edward: Culture, Language and Personality. Berkeley: The University of California Press 1956. (VIII, 2/3)

SARGENT, S. Stansfield: Culture and Personality. New York: Viking Fund 1949. (VII, 3/33)

SAROLEA, Charles: Anthologie des poètes lyriques français. Paris: Nelson o.J. (X, 2/7)

SARRAZIN: Les trois conjurations. Paris: La Bibliothèque Choisie 1830. (XIV, 6/7)

SARRI DEI MINORI, Francesco: I fioretti S. Francesco d'Assisi. Firenze: Vallecchi 1926. (II, 5/40)

SARTRE, Jean-Paul: L'imagination. Paris: Alcan 1936. (I, 3/35)

SARTRE, Jean-Paul: La nausée. Paris: Gallimard 1938. (X, 1/47)

SARTRE, Jean-Paul: L'être et le néant. Paris: Gallimard 1943. (I, 3/44)

SARTRE, Jean-Paul: Descartes. Genève/Paris: Traits 1946. (I, 3/34)

SARTRE, Jean-Paul: L'existentialisme est un humanisme. Paris: Nagel 1946. (I, 5/16)

SARTRE, Jean-Paul: Reflexions sur la question juive. Paris: Morihien 1946. (I, 5/15)

SARTRE, Jean-Paul: Théâtre. Paris: Gallimard 1947. (X, 2/24)

SARTRE, Jean-Paul: Esquisse d'une théorie des émotions. Paris: Hermann 1948. (I, 3/43)

SARTRE, Jean-Paul: Les Mains Sales. Paris: Gallimard 1948. (X, 1/13)

SARTRE, Jean-Paul: L'imaginaire. Psychologie phénoménologique de l'immagination. Paris: Librairie Gallimard nrf 1948. (XVII, 1/11)

- SARTRE, Jean-Paul: Being and Nothingness. New York: Philosophical 1956. (I, 5/19)
- SARTRE, Jean-Paul: The Transcendence of the Ego. New York: Noonday 1957. (I, 3/41)
- SATANOWSKY, Marcos: La reforma de la legislación comercial en la Rusia Soviética y la Italia fascista. Buenos Aires: Centro de la facultad de derecho y ciencias sociales 1948. (XII, 5/21)
- SAUSSURE, Ferdinand de: Cours de linguistique générale. Paris: Payot 1949. (VIII, 3/32)
- SAVIGNY, Friedrich Carl von: Das Recht des Besitzes. Giessen: Georg Friedrich Hener 1827. (XIV, 3/19)
- SCARLETT, William: Christianity Takes a Stand. New York: Penguin Book 1946. (VI, 6/36)
- SCHAAF, Julius: Grundprinzipien der Wissenssoziologie. Hamburg: Felix Meiner 1956. (VIII, 2/28)
- SCHEFFEL, J. V. von: Ekkehard. Berlin: Wilhelm Borngräber o.J. (Vorw.: 1917) (XII, 2/4)
- SCHEFFLER, Karl: Paris. Leipzig: Insel 1925. (II, 4/33)
- SCHEFFLER, Karl: Der Geist der Gotik. Leipzig: Insel 1923. (II, 4/12)
- SCHELER, Max: Der Formalismus der Ethik und die materiale Wertekritik. Halle a. d. S.: Max Niemeyer 1921. (VI, 6/1)
- SCHELER, Max: Moralia. Leipzig: Neue Geist-Verlag 1923. (VI, 6/2)
- SCHELER, Max: Nation und Weltanschauung. Leipzig: Der Neue Geist-Verlag 1923. (VI, 6/3)
- SCHELER, Max: Wesen und Formen der Sympathie. Bonn: Friedrich Cohen 1923. (VI, 6/4)
- SCHELER, Max: Die Wissensformen und die Gesellschaft. Leipzig: Der Neue Geist-Verlag 1926. (VI, 6/6)
- SCHELER, Max: Die Stellung des Menschen im Kosmos. Darmstadt: Otto Reichl 1928. (VI, 6/7)
- SCHELER, Max: Philosophische Weltanschauung. Bonn: Friedrich Cohen 1929. (VI, 6/8)
- SCHELER, Max: Vom Ewigen im Menschen. Berlin: Der Neue Geist-Verlag 1933. (VI, 6/9)
- SCHELER, Max: Bildung und Wissen. Frankfurt a. M.: G. Schulte-Bulmke 1947. (VI, 6/10)
- SCHELER, Max: Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik. Bern: A. Francke 1954. (VI, 6/11)
- SCHELER, Max: The Nature of Sympathy. New Haven: Yale University Press 1954. (VI, 6/5)
- SCHELER, Max: Vom Ewigen im Menschen. Bern: A. Francke 1954. (VI, 6/13)
- SCHELER, Max: Vom Umsturz der Werte. Bern: A. Francke 1955. (VI, 6/12)

- SCHELER, Max: (Lorscheid, Bernhard) Max Schelers Phänomenologie des Psychischen. Bonn: H. Bonvier&Co. 1957. (VI, 6/14)
- SCHELLING, F. W. J. v.: Schriften zur Identitätsphilosophie, Bd. 2. Leipzig: Fritz-Eckardt-Verlag 1907. (V, 1/23)
- SCHELLING, F. W. J. v.: Schriften zur Naturphilosophie, Bd. 1. Leipzig: Fritz-Eckardt-Verlag 1907. (V, 1/22)
- SCHELLING, F. W. J. von: Schriften zur Philosophie der Kunst und zur Freiheitslehre. Leipzig: Fritz-Eckhardt-Verlag 1907. (V, 1/24)
- SCHERMANN, L.: Firma Murks. Leipzig: Reclam 1915 (XV, 3/34)
- SCHIFF, Erich: Kapitalbildung und Kapitalaufzehrung im Konjunkturverlauf. Wien: Julius Springer 1933. (XIV, 3/6)
- SCHILLER, Friedrich: Schiller's und Körner's Freundschaftsbund. Leipzig: von Veit&Co. 1859. (XIV, 6/40)
- SCHILLER, Friedrich: Schillers Briefwechsel mit Körner, 2. Theil: 1789-1792. Leipzig: Verlag von Veit&Co. 1859. (XI, 6/25)
- SCHILLER, Friedrich: Schillers Briefwechsel mit Körner, 3. Theil: 1793-1796. Leipzig: Verlag von Veit&Co. 1859. (XI, 6/26)
- SCHILLER, Friedrich: Schillers Briefwechsel mit Körner, Theil 4. Leipzig: von Veit&Co. 1859. (XIV, 6/41)
- SCHILLER, Friedrich: Sämtliche Werke, Bd. 1,4,8,10,12,14,16,18,20. Leipzig: Max Hesse o.J. (Einl.: 1910-11) (XIV, 6/32-39)
- SCHILLER, Friedrich: Sämtliche Werke, Bd. 6. Leipzig: Max Hesse o.J. (XIII, 6/34)
- SCHLEGEL, August Wilhelm von: Vorlesungen über dramatische Kunst, Bd. 1. Bonn: Kurt Schroeder 1923. (XV, 5/1)
- SCHLEGEL, Friedrich: Lucinde. München: Dietrich 1918. (XV, 4/19)
- SCHLEGEL, Friedrich: Fragmente. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/46)
- SCHLEGEL, Friedrich: Fragmente und Ideen. (Franz Deibel (Hrsg.)) Leipzig: Piper&Co. o.J. (V, 1/26)
- SCHLEIERMACHER, Friedrich: Monologen. Berlin: L. Heimann 1868. (V, 2/35)
- SCHLEIERMACHER, Friedrich: Philosophische Sittenlehre. Berlin: L. Heimann 1870. (V, 2/36)
- SCHLEIERMACHER, Friedrich: Werke. Berlin: Propyläen 1924. (V, 2/38)
- SCHLEIERMACHER, Friedrich: Idee zu einem Katechismus der Vernunft für edle Frauen. Weimar: Erich Lichtenstein o.J. (V, 2/39)

- SCHLEIERMACHER, Friedrich: Monologen, Weihnachtsfeier. Berlin: Deutsche Bibliothek o.J. (V, 2/40)
- SCHLICK, Moritz: Philosophy of Nature. New York: Philosophical Library 1949. (IV, 3/9)
- SCHLOSSER, Julius: Die deutschen Reichskleinodien. Wien: Kunstverlag Anton Schroll 1920. (II, 4/10)
- SCHLOSSER, Julius: Das Salzfass des Benvenuto Cellini. Wien: Julius Bard 1921. (II, 3/32)
- SCHLOSSER, Julius: Eine Frauenbüste der Frührenaissance. Wien: Bard 1922. (II, 2/51)
- SCHLOSSER, Julius: Vanitas - Ein deutsches Bildwerk des fünfzehnten Jahrhunderts. Wien: Bard 1922. (II, 3/49)
- SCHMIDT, J.: Wien. Wien:Schroll&Co. 1947. (III, 4/17)
- SCHMIDT, Leopold: Beethoven - Werke und Leben. Berlin: Wegweiser 1924. (I, 3/4)
- SCHMITT, Glagys: The Gates of Aulis. Garden City/N. Y.: The Sun Dial Press 1946. (XI, 1/7)
- SCHNACK, Friedrich: Das kleine Baumbuch. Leipzig: Insel o.J. (IX, 4/19)
- SCHNACK, Friedrich: Das kleine Schmetterlingsbuch. Leipzig: Insel o.J. (IX, 4/20)
- SCHNERICH, Arthur: Wiens Kirchen und Kapellen. Wien: Amalthea 1921. (II, 5/22)
- SCHNITZLER, Arthur: Erzählende Schriften, Bd. 3: "Der Weg ins Freie". Berlin: S. Fischer 1922. (XIII, 5/27)
- SCHNITZLER, Arthur: Gesammelte Werke, Bd. 1-5: "Die Theaterstücke". Berlin: S. Fischer 1922. (XIII, 3/21-25)
- SCHNITZLER, Arthur: Gesammelte Werke, Bd. 2: "Novellen". Berlin: S. Fischer 1922. (XIII, 3/26)
- SCHNITZLER, Arthur: Gesammelte Werke, Bd. 4: "Novellen". Berlin: S. Fischer 1922. (XIII, 3/28)
- SCHÖNAICH-CAROLATH, Emil von: Die Rache ist mein. Leipzig: Reclam o.J. (Einl.: 1915) (XV, 3/36)
- SCHOPENHAUER, Arthur: Die Welt als Wille und Vorstellung, Bd. 1- 2. Leipzig: Brockhaus-Verlag 1908. (V, 1/11-12)
- SCHOPENHAUER, Arthur: Parerga und Paralipomena, Bd. 1-2. Leipzig: Brockhaus-Verlag 1908. (V, 1/14-15)
- SCHOPENHAUER, Arthur: Schriften zur Erkenntnislehre. Leipzig: Brockhaus-Verlag 1908. (V, 1/10)
- SCHOPENHAUER, Arthur: Schriften zur Naturphilosophie und zur Ethik. Leipzig: Brockhaus-Verlag 1908. (V, 1/13)

- SCHOPENHAUER, Arthur: Handschriftlicher Nachlaß. Metaphysik der Natur, des Schönen und der Sitten, 2. Bd. München: Piper&Co. 1913. (V, 1/17)
- SCHOPENHAUER, Arthur: Handschriftlicher Nachlaß. Theorie des Erkennens, Bd. 1. München: Piper&Co. 1913. (V, 1/16)
- SCHOPENHAUER, Arthur: Handschriftlicher Nachlaß. Die Genesis des Systems. München: Piper&Co. 1916. (V, 1/18)
- SCHOPENHAUER, Arthur: Philosophische Aphorismen. Leipzig: Insel-Verlag 1924. (V, 1/19)
- SCHOPENHAUER, Arthur: Briefe, Aufzeichnungen, Gespräche. Berlin: Ullstein-Verlag o.J. (Anf. 20.Jh.) (V, 1/21)
- SCHRADER, Bruno (Hrsg.): Bremers Handlexikon der Musik. Leipzig: Reclam o.J. (I, 3/18)
- SCHREYVOGEL, Friedel: Friedliche Welt. Wien: Paul Kneper 1920. (XV, 4/13)
- SCHROEDINGER, Erwin: Was ist Leben? Bern: A. Francke AG 1951. (V, 4/22)
- SCHROEDINGER, Erwin: Die Natur und die Griechen. Hamburg: Rowohlt 1956. (VIII, 5/2)
- Schubert im Freundeskreis. Leipzig: Insel o.J. (I, 3/14)
- SCHÜTZ, Alfred: Tomoo Otakas Grundlegung der Lehre vom sozialen Verband. In: Zeitschrift für öffentliches Recht Band XVII. Wien: Springer (1932). (XIV, 5/38)
- SCHÜTZ, Alfred: The Homecomer. In: The American Journal of Sociology März 1945 (Reprint) New York (1945). (XIV, 5/28)
- SCHÜTZ, Alfred: Sartres Theory of the Alter Ego. In: Philosophy and Phenomenological Research (Reprint) Vol IX. New York (1948). (XIV, 5/32)
- SCHÜTZ, Alfred: Choosing Among Projects of Action. In: Philosophy and Phenomenological Research. New York (1951). (XIV, 5/39)
- SCHÜTZ, Alfred: Santayana on Society and Government. In: Social Research (New York) Vol. 19 (1952). (XIV, 5/27)
- SCHÜTZ, Alfred: Common-Sense and Scientific Interpretation of Human Action. In: Philosophy and Phenomenological Research (N.Y.) Sept. 1953 (Reprint) (1953). (XIV, 5/29)
- SCHÜTZ, Alfred: Discussion. Die Phaenomenologie und die Fundamente der Wissenschaften (Ideas III. By Edmund Husserl). In: Philosophy and Phenomenological Research (New York) Vol. XIII (1953). (XIV, 5/21)
- SCHÜTZ, Alfred: Edmund Husserl's Ideas, Vol. II. In: Philosophy and Phenomenological Research (Reprint) Vol. XIII (1953). (XIV, 5/25)
- SCHÜTZ, Alfred: Concept and Theory Formation in the Social Sciences. In: The Journal of Philosophy. N.Y. April 1954 (Reprint) (1954). (XIV, 5/30)

- SCHÜTZ, Alfred: Symbol, Reality and Society. In: Symbols and Society, 14. Symposium of the Conference on Science, Philosophy and Religion. New York: Harper&Brothers 1955. (XIV, 5/41)
- SCHÜTZ, Alfred: Mozart and the Philosophers. In: Social Research (Reprint) Vol. 23, 1956. (XIV, 5/33)
- SCHÜTZ, Alfred: Das Problem der transzendentalen Intersubjektivität bei Husserl. In: Philosophische Rundschau 5. Jahrgang, Heft 2. Tübingen: J. C. B. Mohr 1957. (XIV, 5/31)
- SCHÜTZ, Alfred: Husserl's Importance for the Social Sciences. In: Edmund Husserl 1859-1959. Phänomenologia 4. Den Haag: Martinus Nijhoff 1959. (XIV, 5/36)
- SCHÜTZ, Alfred: Tiresias, or Our Knowledge of Future Events. In: Social Research Vol. 26. New York 1959 (Reprint). (XIV, 5/35)
- SCHÜTZ, Alfred: Type and Eidos in Husserl's Late Philosophy. In: Philosophy and Phenomenological Research Vol. XX. Univ. of Buffalo 1960. (XIV, 5/34)
- SCHÜTZ, Alfred: The Problem of Social Reality: Leon Goldstein. In: The Journal of Philosophy Sept. 1963 N.Y. (1963). (XIV, 5/26)
- SCHÜTZ, Alfred: Il problema della rilevanza. Turin: Rosenberg&Sellier 1975. (XIV, 5/1)
- SCHÜTZ, Alfred: Fragments on the Phenomenology of Music. (Kersten, F. (Hrsg.)) London: Gordon and Breach Science Publ. 1976. (XIV, 5/24??)
- SCHÜTZ, Alfred: Husserl and His Influence on Me. In: Interdisciplinary Phenomenology. Den Haag: The Hague, Martinus Nijhoff (Offprint) 1977. (XIV, 5/40)
- SCHÜTZ, Alfred: Fountainhead of Phenomenological Society. (In: Lewis A. Coser (Hrsg.): Refuge Scholars in America.) Yale University Press 1984. (XIV, 5/23)
- SCHULZ, F.: Häusliche Blumenpflege. Leipzig: Quelle&Meyer 1910. (XV, 4/25)
- SCHULZ, Walter: Der Gott der neuzeitlichen Metaphysik. Pfullingen: Günther Neske 1957. (VII, 1/16)
- SCHUMPETER, Joseph: Grundriss der Sozialökonomik, Bd. 1: Wirtschaft und Wirtschaftswissenschaft. Tübingen: J.C.B. Mohr 1914. (XIV, 4/12-13, 2 Ex.)
- SCHUMPETER, Joseph: Das Wesen und der Hauptinhalt der theoretischen Nationalökonomie. Leipzig: Duncker&Humblot 1908. (XIV, 4/22)
- SCHUMPETER, Joseph: Theorie der wirtschaftlichen Entwicklung. Leipzig: Duncker&Humblot 1912. (XIV, 4/21)
- SCHUMPETER, Joseph: Imperialism, Social Classes. New York: Meridian Books 1955. (VII, 4/21)
- SCHUSTER, Lincoln: The World's Great Letters. New York: Simon&Schuster 1940. (X, 5/36)

SCHWARTZ, Bernard (Hg.): Social Meaning of Legal Concepts. New York: University School of Law 1953. (VII, 4/5)

SCHWARZ, Oswald: Sexualpathologie. Wien/Leipzig: Weidmann&Co. 1935. (III, 1/36)

SCHWEGLER, Albert: Geschichte der Philosophie. Stuttgart: Carl Conradi 1876. (V, 5/7)

SCHWEITZER, Albert: Verfall und Wiederaufbau der Kultur. München: Beck 1923. (III, 2/2)

SCHWEITZER, Albert: Aus meinem Leben und Denken. Leipzig: Meiner 1932. (III, 2/3)

SCHWEITZER, Albert: An Anthology. New York, London 1947. (Charles R. Roy (Hrsg.))

SCHWEITZER, Albert: An Anthology (Joy, Charles R. (Hrsg.)). Boston: Beacon 1947. (III, 2/4)

SCIACCA, Michele Federico: La filosofia oggi, Bd. 1-2. Rom: Fratelli Bocca 1954. (XIV, 5/3-4)

SCIENTIFIC AMERICAN: Automatic Control. New York: Simon&Schuster 1955. (II, 2/12)

SCIENTIFIC AMERICAN (Hrsg.): Atomic Power. New York: Simon&Schuster 1955. (I, 5/27)

SCOTT, Walter: Kenilworth. Bielefeld: Velhagen&Klasing 1915. (X, 5/23)

SCOTT, Walter: Die Jungfrau vom See. Leipzig: Reclam o.J. (XV, 3/15)

SCOTUS ERIGENA, Johannes: Über die Eintheilung der Natur, Bd. 1. Berlin: L. Heimann 1870.(IV, 6/20)

SCOTUS ERIGENA, Johannes: Über die Eintheilung der Natur, Bd. 2. Berlin: Erich Koschny 1874. (IV, 6/21)

SEAGLE, William: The History of Law. New York: Tudor Publishing 1946. (XIV, 3/2)

SEALSFIELD, Charles: Das Kajütenbuch. Leipzig: Reclam o.J. (Einl.: 1841) (XV, 4/27)

SEEVER, George: Albert Schweizer - The Man and his Mind. New York: Harper Brothers 1947. (III, 2/1)

SECRETARY OF STATE FOR FOREIGN AFFAIRS: Final Report by the Right Honourable Sir Neville Henderson, No. 1. London: Majesty's Stationary Office 1939. (XV, 3/40)

SECRETARY OF STATE FOR FOREIGN AFFAIRS: Papers Concerning the Treatments of German Nationals in Germany, No. 1. London: Majesty's Stationary Office 1939. (XV, 3/41)

SEGOND, J.: Intuition et amitie. Paris: Alcan 1919. (III, 2/24)

SEGOND, J.: L'intuition Bergsonienne. Paris: Félix Alcan 1930. (VI, 1/31)

SEIGNOBOS, Charles: Histoire sincère de la nation française. Paris: Les Éditions Rieder 1934. (XIV, 4/18)

SEITZ, Reynold C.: Problems of Communication in a Pluralistic Society. o.O.: The Marquette

- University Press 1956. (VIII, 2/15)
- SELLIN, Thorsten (Ed.): The Annals of the American Academy of Political and Social Sciences.
In: Social Implications of Modern Science (1947).???
- SÉNÈQUE: Traités philosophiques, Bd. 1. Paris: Librairie Garnier Frères 1936 (VI, 4/32)
- SÉNÈQUE: Traités philosophiques, Bd. 2. Paris: Librairie Garnier Frères 1933 (VI, 4/33)
- SÉNÈQUE: Traités philosophiques, Bd. 3. Paris: Librairie Garnier Frères 1934 (VI, 4/34)
- SENNHOLZ, Mary: On Freedom and Free Enterprise. Princeton, N. J.: D. van Nostrand Co.
1956. (XIV, 3/14)
- SESSIONS, Roger: The Musical Experience of Composer, Performer, Listener. Princeton
University 1950. (I, 4/3)
- SETON, Anja: The Turquoise. Boston: Houghton Mifflin Co. 1946. (XI, 1/20)
- SHAKESPEARE: The Comedies of Shakespeare. New York: Modern Library 1943. (III, 3/18)
- SHAKESPEARE: The Histories and Poems of Shakespeare. New York: Modern Library 1943.
(III, 3/5)
- SHAKESPEARE: The Tragedies of Shakespeare. New York: Modern Library 1943. (III, 3/6)
- SHAKESPEARE: Shakespeares sämtliche Dramen, Bd. I-IV. Stuttgart - Wien - New York:
Schlegel-Tiecksche o.J. (III, 3/1-4)
- SHAKESPEARE: Sonnets. Leipzig: Insel o.J. (VIII, 1/13)
- SHAKESPEARE, William: A Midsummer-Nights Dream. Leipzig: G. Freytag 1917. (X, 5/13)
- SHAW, Bernard: Dramatische Werke, Bd. 3: "Stücke für Puritaner". Berlin: S. Fischer 1911. (X,
4/15)
- SHAW, Bernard: Dramatische Werke, Bd. 1: "Unerquickliche Stücke". Berlin: S. Fischer 1916.
(X, 4/13)
- SHAW, Bernard: Dramatische Werke, Bd. 2: "Erquickliche Stücke". Berlin: S. Fischer 1916. (X,
4/14)
- SHAW, Clifford R.: Brothers in Crime. Chicago, Ill.: The University of Chicago Press 1941. (VII,
4/48)
- SHERIF, M./CANTRIL, H.: The Psychology of Ego-Involvements. New York: Wiley 1947. (III,
1/3)
- SHERINGTON, Sir Charles: Man on His Nature. New York: The MacMillan Co. 1941. (V,
4/27)
- SHIROKOV, M.: A Textbook of Marxist Philosophy. London: Victor Gollancz o.J. (VIII, 3/5)

SHRIDHARANI, Krishnalal: The Mahatma and the World. New York: Duell, Sloan&Pearce 1946. (I, 4/8)

SIEVERS, Eduard (Hrsg.): Der Nibelungen Not - Kudrun. Leipzig: Insel 1921. (XIII, 3/8)

SIGNORET, Simone: Adieu Volodya. New York: Random House 1978 (XV, 6/27)

SIGWART, Christoph: Logik, Bd. 1. Freiburg i. B.: Akademische Verlagsbuchhandlung J.C.B. Mohr 1889. (IV, 3/19)

SIGWART, Christoph: Logik, Bd. 2. Freiburg i. B.: Akademische Verlagsbuchhandlung J.C.B. Mohr 1893. (IV, 3/20)

SILESIUS, Angelus: Aus dem cherubinischen Wandersmann. Leipzig: Insel o.J. (IV, 6/40)

SIMENON, Georges: Maigret a New York. Paris: Les Presses de la Cité 1950. (XV, 6/42)

SIMMEL, Georg: Grundfragen der Soziologie. Berlin: Göschen 1917. (VII, 2/42)

SIMMEL, Georg: Rembrandt, ein kunstphilosophischer Versuch. Leipzig: Kurt Wolff 1919. (IV, 1/27)

SIMMEL, Georg: Die Probleme der Geschichtsphilosophie. München: Duncker&Humblot 1922. (IV, 1/26)

SIMMEL, Georg: Lebensanschauung. München: Duncker&Humblot 1922. (IV, 1/28)

SIMMEL, Georg: Soziologie. München: Duncker&Humblot 1922. (VII, 3/8)

SIMMEL, Georg: Hauptprobleme der Philosophie. Berlin: Walter de Gruyter 1927. (VII, 6/5)

SIMMEL, Georg: Brücke und Tür. Stuttgart: K.F. Kocher 1957. (V, 5/25)

SIMON, J.: Präparation zu Demosthenes' acht Reden gegen Philipp. Hannover: Norddeutsche Verlagsanstalt 1911. (III, 5/42)

SIMPSON, George Gaylord: The Meaning of Evolution. New York: Mentor Books 1954. (IV, 1/41)

SIMROCK, Karl: Handbuch der deutschen Mythologie. Bonn: Adolf Marcus 1869. (XIV, 3/32)

SINGER, H. M.: Kunstgeschichte in einer Stunde. Leipzig: Weber 1922. (III, 6/19)

SINGER, Hans W.: Kunstgeschichte in einer Stunde. Leipzig: Dürr&Weber 1922. (III, 5/12)

SISLEY, Alfred: (Gemälde) Loan Exhibition. New York: Wildenstein&Co. 1966. (III, 4/4)

SMITH, Adam: Moral and Political Philosophy. New York: Hafner Publishing Co. 1948. (V, 5/3)

SMITH, Betty: A Tree Grows in Brooklyn. Philadelphia: The Blakiston Co. 1943. (XI, 1/13)

SMITH, John E.: Royce's Social Infinite. New York: The Liberal Arts Press 1950. (V, 5/20)

SNELL, Bruno: Der Aufbau der Sprache. Hamburg: Claassen 1952. (VIII, 2/4)

SNOW, C. P.: The Affair. London: The Reprint Society 1960. (XV, 1/3)

SOBOTKA, Georg: Die Bildhauerei der Barockzeit. Wien: Schroll 1927. (III, 5/6)

Social Research (Sept. 1948). An Intern. Quarterly of Political and Social Science. A Quarterly. New York: New School of Social Research 1948. (VI, 5/43)

Social Research (Spring 1966). An Intern. Quarterly of Political and Social Science. A Quarterly. New York: New School of Social Research 1966. (XVII, 1/8)

SOCIÉTÉ NOUVELLE DE L'ENCYCLOPÉDIE FRANCAISE: Philosophie - Religion. Paris: Larousse 1957. (II, 5/43)

SOCIÉTÉ TOULOUSAINNE DE PHILOSOPHIE: L'homme et son prochain. (Actes du VIIIe Congrès de Sociétés de Philosophie de Langue Française.) Toulouse: PUF 1956. (VI, 2/1)

Sociometry: A Journal of Inter-Personal Relations. Vol. VI., August 1943. New York: Beacon House (1943). (VII, 5/22)

SOLER, Sebastian: Ley, Historia y Libertad. Buenos Aires: Edition Losada 1943. (VII, 4/43)

SOLER, Sebastian: Los valores jurídicos. Buenos Aires: Balmes Verlag 1948. (XIII, 2/1)

SOMBART, Werner: Sozialismus und soziale Bewegung. Jena: Gustav Fischer 1920. (VII, 2/41)

SOMBART, Werner: Luxus und Kapitalismus. München: Duncker&Humblot 1922. (IV, 3/36)

SOMMERVILLE, John: Soviet Philosophy. New York: Philosophical Library 1946. (VIII, 3/3)

SOPHOKLES: Antigone. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/22)

SOPHOKLES: Sophokles' Antigone. (Rappold, I.) Wien: Hölder 1890.

SOULARY, Joséphin: Oeuvres politiques. Paris: Alphonse Lemerre 1872. (XIV, 6/8)

SOURIAU, Michel: Le temps. Paris: Félix Alcan 1937. (XV, 1/18)

SPANN, Ottmar: Die Haupttheorien der Volkswirtschaftslehre. Leipzig: Quelle&Meyer 1920. (VII, 6/31)

SPANN, Ottmar: Fundamente der Volkswirtschaftslehre. Jena: Gustav Fischer 1923. (XIII, 2/5)

SPANN, Ottmar: Kurzgefasstes System der Gesellschaftslehre. Berlin: J. Guttentag 1914. (VII, 3/40)

SPANN, Ottmar: Die Haupttheorien der Volkswirtschaftslehre. Leipzig: Quelle&Meyer 1920. (XIV, 3/9)

SPERBER, Ann. M.: Murrow, his Life and Times. New York: Freundlich 1986. (XIV, 5/11)

SPINOZA: Benedict von Spinoza's Ethik (4). (von Kirchmann, I.H.: Hrsg./Übers.) Berlin:

- Heimann 1868. (I, 3/20:4)
- SPINOZA: Erläuterungen zu Benedict von Spinoza's Ethik (5). (von Kirchman, I.H.) Berlin: Heimann 1869. (I, 3/21:5)
- SPINOZA, Benedict: Abhandlung von Gott (18). Berlin: Heimann (Philosophische Bibliothek) 1869. (I, 2/22)
- SPINOZA, Benedict: Theologisch-politische Abhandlung (35). Berlin: Heimann (Philosophische Bibliothek) 1870. (I, 3/23:35)
- SPINOZA, Benedict von: Benedict von Spinoza's theologisch/politische Abhandlung. (J. H. von Kirchmann (Hrsg./Übersetzer).) Berlin: Heimann 1870. (I, 5/32)
- SPINOZA: Erläuterung zu Spinoza's theologisch-politischer Abhandlung (36). (von Kirchman, I.H.) Berlin: Heimann 1871. (I, 3/24:36)
- SPINOZA, Benedict: Abhandlung über die Verbesserung des Verstandes (44). Berlin: Heimann (Philosophische Bibliothek) 1871. (I, 3/27:44)
- SPINOZA: Erläuterungen zu Benedict von Spinoza's Abhandlung über die Verbesserung des Verstandes und zu dessen Politischer Abhandlung (45). (von Kirchmann, I.H.) Berlin: Heimann (Philos. Bibliothek) 1871. (I, 3/28:45)
- SPINOZA, Benedict von: René Descartes' Prinzipien der Philosophie. Erster und zweiter Theil. (In geometrischer Weise begründet durch Benedict von Spinoza.) (von Kirchmann, J.H.: Hrsg./Übers.) Berlin: Heimann 1871. (I, 3/25:41-26:42)
- SPINOZA, Benedict von: Spinoza's Briefe. (Kirchmann, J. H. von (Übersetzer).) Berlin: Heimann 1871. (I, 3/29:46)
- SPINOZA: (Kirchmann, J. H. von) Erläuterungen zu René Descartes' Prinzipien der Philosophie durch Benedict Spinoza (42). Berlin: Heimann 1871. (I, 3/26:42)
- SPINOZA: Erläuterungen zu Spinoza's Briefen (47). (von Kirchmann, I.H.) Berlin: Heimann 1872. (I, 3/30:47)
- SPINOZA, Benedict: Ethik. Berlin: Deutsche Bibliothek (Vorwort: 1908) (I, 3/31)
- SPINOZA, Benedicti de: Opera quotquot reperta, 1-4. Den Haag: Martin Nijhoff 1914. (V, 2/3-4)
- SPINOZA, Benedict de: Éthique, Bd. 1-2. Paris: Librairie Garnier Frères 1934 (V, 2/7-8)
- SPINOZA, Benedictus de: The Principles of Descartes' Philosophy. La Salle, Ill.: The Open Court Publishing Co. 1943. (V, 2/9)
- SPINOZA, Benedict de: The Chief Works. New York: Dover Publications 1951. (V, 2/5)
- SPINOZA: Spinoza Dictionary. (Runes, Dagobert D. (Ed.)) New York: Philosophical Library 1951. (V, 2/6)
- SPITZER, Leo: Essays in Historical Semantics. New York: Vanni 1947. (VIII, 3/26)

STACE, W. T.: The Philosophy of Hegel. New York: Dover Publications 1955. (V, 1/2)

STAFFORD-CLARK, David: Psychiatry Today. London: Pelican 1952. (III, 2/13)

STAHL, Fritz: Paris. Berlin: Mosse 1931. (II, 5/34)

STANSFELD, Sargent S./Smith, Marian W. (Eds.): Culture and Personality. New York: Viking Fund 1949. (VII, 3/33)

STARK, Werner: The Sociology of Knowledge. Glencoe, Ill.: The Free Press 1958. (VIII, 2/27)

STAUDINGER, Franz: Noumena. Darmstadt: L. Brill 1884. (VI, 2/25)

STEBBING, L. Susan: A Modern Introduction to Logic. London: Methnen/Co. 1953. (IV, 3/18)

STEGMÜLLER, Wolfgang: Hauptströmungen der Gegenwartsphilosophie. Zürich: Atlantis 1952. (IV, 2/14)

STEIN, Edith: Wege der Gotteserkenntnis. Langemark: Tijdschrift voor Philosophie 1946. (VI, 6/41)

STEIN, Edith: Eine große Frau unseres Jahrhunderts. Freiburg i. Br.: Herder 1957. (V, 4/32)

STEIN, Edith M.: The Handicapped Child. New York: A.A. Wyn 1950. (IX, 4/11)

STEIN, Lorenz von: Lehrbuch der Volkswirtschaft. Wien: Wilhelm Braumüller 1858. (XIV, 3/12)

STEIN, Lorenz von: Lehrbuch der Finanzwissenschaft. Leipzig: Brockhaus 1878. (XIV, 6/27)

STEIN, Philipp: Goethes Briefe, Bd. I-IV. Berlin: Meyer&Tessen 1913. (I, 2/12-15)

STEINBECK, John: The Wayward Bus. New York: The Viking Press 1977. (X, 6/10)

STEINBERG, Wilhelm: Grundfragen des menschlichen Seins. Basel: Ernst Reinhardt 1953. (VII, 1/26)

STENDHAL: Die Äbtissin von Castro. München: Georg Müller 1922. (X, 1/28)

STENDHAL: L'abbesse de Castro. Wien: Manz o.J. (X, 2/26)

STENDHAL: La chartreuse de Parme, Bd. 1-2. Genf: Albert Skira o.J. (Vorw.: 1839) (X, 1/26-27)

STENDHAL, Friedrich v.: Von der Liebe. Leipzig: Insel 1920. (IX, 6/32)

STENDHAL, Friedrich v.: Das Leben eines Sonderlings. Leipzig: Insel 1921. (X, 2/13)

STENDHAL, Friedrich v.: Rot und Schwarz. Leipzig: Insel 1922. (IX, 6/33)

STENDHAL, Friedrich v.: Le rouge et le noir. Paris: la Pleiade 1932 (IX, 6/36)

STERNE, Laurence: Yorick's empfindsame Reise. München: Georg Müller 1921. (XII, 3/17)

STERNE, Laurence: A Sentimental Journey. US: The Spencer Press 1937. (X, 5/32)

STIFTER, Adalbert: Ausgewählte Werke, Bd. 1-2: "Studien". Leipzig: C.F. Amelang 1905. (X, 4/5-6)

STIFTER, Adalbert: Ausgewählte Werke, Bd. 3: "Bunte Steine". Leipzig: C.F. Amelang 1911. (X, 4/7)

STIFTER, Adalbert: Aus dem alten Wien. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/8)

STIFTER, Adalbert: Briefe. Leipzig: Insel o.J. (Anf. 20.Jh.) (IX, 2/1)

STOEFFL, Otto: Allerleiraub. München: Georg Müller 1911. (IX, 3/12)

STÖHR, Adolf: Algebra der Grammatik. Leipzig: Franz Deuticke 1898. (VIII, 1/29)

STOESSEL, Otto: Conrad Ferdinand Meyer. Berlin: Brandus o.J. (XV, 4/9)

STOESSEL, Otto: Gottfried Keller. Berlin: Brandus o.J. (XV, 4/35)

STOK, Leopold: Geheimnis, Lüge und Missverständnis. München: Duncker&Humblot 1929. (VII, 3/30)

STOLBERG, Friedrich Leopold Graf zu: Oden und Lieder. Innsbruck: Brenner 1923. (IX, 3/20)

STONIER, Alfred: A New Approach to the Methodology of the Social Sciences. London: Economica 1937. (XIV, 5/22)

STORM, Theodor: Immensee. Dachau: Einhorn o.J. (IX, 4/18)

STRASSER, S.: Het vraagstuk van het solipsisme bij Edmund Husserl. In: Tijdschrift voor Philosophie 7.Jg., N.1-2, Febr.-Mai 1945. (VI, 3/33)

STRASSER, Stephan: Le problème de l'âme. Paris: Desclée de Brouwer&Cie. 1953. (VI, 6/28)

STRASSER, Stephan: Das Gemüt. Freiburg: Herder 1956. (VI, 6/29)

STRAUß, David Friedrich: Voltaire. Bonn: Emil Strauß 1895. (II, 2/23)

STRESAU, Hermann: Thomas Mann und sein Werk. Frankfurt a. M.: Fischer 1963. (XV, 6/9)

STRIGL, Richard von: Kapital und Produktion. Wien: Julius Springer 1934. (XIV, 3/17)

STRINDBERG, August: Schweizer Novellen. München: Georg Müller 1912. (XI, 5/28)

STRINDBERG, August: Rausch. Leipzig: Georg Müller 1916. (XI, 5/15)

STRINDBERG, August: Die Schlüssel des Himmelreichs. Leipzig: Kurt Wolff 1917. (XI, 4/1)

STRINDBERG, August: Elf Einakter. München und Leipzig: Georg Müller 1917. (XI, 4/2)

STRINDBERG, August: Kammerspiele. München: Georg Müller 1917. (XI, 3/29)

- STRINDBERG, August: Märchenspiele. München: Georg Müller 1917. (XII, 2/2)
- STRINDBERG, August: Schwarze Fahnen. München: Georg Müller 1917. (XI, 3/31)
- STRINDBERG, August: Spiele in Versen. München und Berlin: Georg Müller 1917. (XI, 4/5)
- STRINDBERG, August: Ein neues Blaubuch. München/Leipzig: Georg Müller 1917. (XI, 3/32)
- STRINDBERG, August: Ein Blaubuch. Die Synthese meines Lebens, Bd. 1. München und Berlin: Georg Müller 1918. (XI, 4/4)
- STRINDBERG, August: Jahresfestspiele. München: Georg Müller 1918. (XI, 3/30)
- STRINDBERG, August: Nach Damaskus. München: Hyperion 1918. (XI, 5/16)
- STRINDBERG, August: Deutsche Historien. Luther (Die Nachtigall von Wittenberg), Gustav Adolf (Der Dreissigjährige Krieg). München: Georg Müller 1919. (XI, 4/3)
- STRINDBERG, August: Die Entwicklung einer Seele. München: Georg Müller 1919. (XI, 4/6)
- STRINDBERG, August: Inferno/Legenden. München: Georg Müller 1919. (XI, 4/9)
- STRINDBERG, August: Nach Damaskus. München: Hyperion 1919. (XII, 2/3)
- STRINDBERG, August: Heiraten. München: Georg Müller 1920. (XII, 2/1)
- STRINDBERG, August: Der Sohn einer Magd. München: Georg Müller 1921. (XI, 5/14)
- STRINDBERG, August: Die Beichte eines Toren. München: Georg Müller 1921. (XI, 4/8)
- STRINDBERG, August: Entzweit/Einsam. München: Georg Müller 1921. (XI, 4/7)
- STRINDBERG, August: Ehegeschichten. Leipzig: Insel o.J. (XV, 4/40)
- STRINDBERG, August: Ein Traumspiel. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/63)
- STRZYGOWSKY, Josef: Die Krisis der Geisteswissenschaften. Wien: Kunstverlag Anton Schroll 1923. (VIII, 1/21)
- SULLIVAN, J. W. N.: The Limitations of Science. New York: Mentor 1949. (II, 3/16)

T

- TACITUS, Cornelius: Die Annalen des Cornelius Tacitus, Bd. 1-2. (Bötticher, Wilhelm: Übers.) Leipzig: Reclam o.J. (Vorw.: 1831) (II, 6/15-16)
- TACITUS, Cornelius: Die Germania. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/32)
- TACITUS: Die Annalen des P. Cornelius Tacitus. (Müller, Johann: Hrsg.) Wien/Prag: Tempsky 1896. (II, 6/28)

TACITUS: Sämtliche Werke. Wien: Phaidon 1934. (I, 7/1)

TAINÉ, H.: Philosophie de l'art, Bd. 1-2. Paris: Librairie Hachette o.J. (XIII, 2/7-8)

TAINÉ, Hippolyte: Honoré de Balzac. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/30)

TAYLOR, Alfred Edward: Socrates - the Man and His Thought. Garden City/New York: Doubleday Anchor 1953. (III, 6/53)

TAYLOR, Alfred Edward: Aristotle. New York: Dover Publications 1955. (VII, 2/13)

TAYLOR, Alfred Edward: Plato - the Man and his Work. New York: Meridian 1956. (IV, 1/3)

TECHNICAL DATA DEPARTMENT: Research. Detroit: General Motors 1939. (VIII, 3/11)

TECHNICAL DATA DEPARTMENT, I-III: Chemistry and Wheels. Detroit: General Motors 1938. (VII, 4/27-29)

TENNYSON, Alfred: Enoch Arden and Lyrical Poems. Bielefeld: Velhagen&Klasing 1916. (X, 5/15)

TESAREK, Anton: Du und Dein Kind. Wien: Saturn 1936. (XV, 4/16)

THACKERY, W. M.: Die verhängnisvollen Stiefel. München: Musarion 1925. (X, 6/3)

The Annals: Social Implications of Modern Science. Philadelphia: The American Academy of Political and Social Science 1947. (VIII, 4/7)

The Department of State (Hrsg.): The International Control of Atomic Energy. Washington, D. C.: The United States Government Printing Office 1946. (I, 5/28)

The Holy Bible. New York: Thomas Nelson&Sons 1953. (I, 4/39)

The Journal of Philosophy, Vol LV, No. 10, 11, 15, 23-26 (1958). New York: Prince&Lemon (XV, 3/48-54)

The Journal of Philosophy, Vol LVI, No. 1-2, 6-7, 10-11, 13-21 (1958) New York: Prince&Lemon (XV, 3/55-69)

The Mont Pèlerin Quarterly Vol. I, No. 2., Juli 1959. Zürich: The Mont Pèlerin Society (XV, 3/63)

The Mont Pèlerin Quarterly Vol. III, No. 3., Oct. 1961. Zürich: The Mont Pèlerin Society (XVII, 1/10)

The Musical Quarterly January 1953 Vol.39 No.1. Hrsg.: Lang, Paul Henry. N.Y.: Schirmer. (II, 3/65)

The Musical Quarterly 1954, Vol. XL. Hrsg.: Lang, Paul Henry. N.Y.: G. Schirmer. (V, 6/33)

The Physics and Chemistry of Life. New York: Simon&Schuster 1955. (V, 6/34)

The Planet Earth. New York: Simon&Schuster 1957. (V, 4/17)

- The Social Sciences: Their Relations in Theory and in Teaching. (Sammelband) London: Le Play House Press 1936. (VII, 5/12)
- The Standard, Nov. 1948. New York: The American Ethical Union (X, 3/8)
- The Standard, Nov. 1949. New York: The American Ethical Union (X, 3/9)
- The Standard. May 1949. New York: The American Ethical Union. (XV, 6/11)
- The Standard. Jan., Febr., Oct. 1950. New York: The American Ethical Union. (X, 3/10-12)
- THE STILLWATER CONFERENCE: The Nature of Concepts. Stillwater, Okl.: Oklahoma A&M College 1950. (VII, 5/19)
- THE UFFIZI GALLERY: Catalogue of the Principal Paintings. Florenz: The Uffizi Gallery 1925. (II, 3/23)
- The Universe. In: Scientific American Books-Reihe. New York: Simon&Schuster 1957. (V, 4/21)
- THIBAUD, Jean: Vie et transmutations des atomes. Paris: Albin Michel 1937. (I, 5/25)
- THIBAUDET, Albert: Le Bergsonisme. Paris: Les Editions de la nouvelle revue francaise 1923. (VI, 1/29-30; 2 Ex.)
- TIECK, Ludwig: Werke, Bd. 1-3 Leipzig: Bibliographisches Institut o.J. (Meyers-Ausgabe, ende 19.Jh.) (XI, 2/15-17)
- TIELSCH, E.: Edmund Husserl: Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie, zweites und drittes Buch. In: Philosophischer Literaturanzeiger VI. Band (1953). München: Ernst Reinhardt (VI, 3/26)
- Tijdschrift voor Philosophie. Februari-Mei 1945, Nr. 1-2. Utrecht: uitgeverij het Spectrum 1945. (YVII, 1/21)
- TILLIER, Claude: Mon oncle Benjamin. Paris: Gründ o.J. (X, 1/35)
- TIRICZEK, Otto: Die deutsche Heldensage. Leipzig: Göschen 1911. (XV, 4/23)
- TOBEY, Mark: (Malerei) (von: Seitz, William C.) Museum of Modern Art, New York: Doubleday&Co. 1962. (III, 5/15)
- TODSEN, Hermann: Etwas über William Shakespeares Schauspiele. Berlin: Meyer&Jeffen 1911. (XI, 5/19)
- TOFFANIN, G.: Geschichte des Humanismus. Wormerveer (Holland): Pantheon 1941. (IV, 2/34)
- TOFFLER, Alvin: Future Shock. New York: Random House 1970. (XIV, 2/1)
- TOLSTOI, Alexej. A.: Erinnerungen an Leo N. Tolstoi. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/39)
- TOLSTOI, Lev Mikhailovitsch: Leinwandmesser. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/25)

- TOLSTOI, Leo: Tagebuch 1895-1899. Zürich: Max Rascher 1918. (XIV, 2/5)
- TOLSTOI, Leo: Krieg und Frieden, Bd. 1-4. Leipzig: Insel 1922. (XI, 3/12-15)
- TOLSTOI, Leo: Short Novels. New York: The Dial Press 1946. (XIV, 2/4)
- TOLSTOI, Leo: Anna Karenina, Bd. 1-2. Leipzig: Philipp Reclam jun. o.J. (XII, 3/14-15)
- TOLSTOI, Leo: Auferstehung. Leipzig: Insel o.J. (etwa 1922) (XI, 3/16)
- TOLSTOI, Leo: Herr und Knecht. Leipzig: Insel o.J. (XIV, 2/2)
- TOLSTOI, Leo: Volkserzählungen. Leipzig: Insel o.J. (XIV, 2/3)
- TOLSTOI, Leo: War and Peace. New York: The Modern Library o.J. (XIV, 2/6)
- TOMARS, Adolph S.: Human Relations in a Changing Society. New York: N.Y. Society for Ethical Culture 1949. (X, 3/7)
- TOULEMONT, René: Sociologie et pluralisme dialectique. Introduction à l'oeuvre de Georges Gurvitch. Paris: Éditions Nauwellaerts 1955. (XII, 5/17)
- TOYNBEE, Arnold J.: A Study of History. (Kurzversion) New York: Oxford University Press 1947. (V, 3/17)
- TOYNBEE, Arnold J.: A Study of History, Vol. 1-10. London: Oxford University Press 1951. (V, 3/7-16)
- TOYNBEE, Arnold J.: Greek Historical Thought. New York: Mentor 1952. (III, 6/52)
- TOYNBEE, Arnold J. (Hrsg.): Greek Civilization and Character. New York: The New American Library of World Literature 1953. (IV, 1/19)
- TRAIN, Arthur: Tutt and Mr. Tutt. New York: Bantam Books 1946. (XV, 6/48)
- Travaux du 1er congrès national des sociétés françaises de philosophie. In: Les Etudes Philosophique Nr. 1-2 (1938) Marseille: Société d'Études Philosophiques 1938 (XV, 5/8)
- TROISFONTAINES, Roger: Le choix de J. P. Sartre. Paris: Aubier-Montagne 1945. (I, 5/18)
- TSCHECHOW, Anton: Die Tragödie auf der Jagd. Berlin: Paul Zsolnay 1925. (XI, 3/17)
- TURGENIEFF, Iwan: Gedichte in Prosa. Leipzig: Reclam 1883. (XV, 4/11)
- TURGENJEFF, Ivan: Gedichte in Prosa. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/58)
- TWAIN, Mark: Life on the Mississippi. New York: The Heritage Press 1944. (X, 5/35)
- TYMIENIECKA, Anna-Teresa: Le dessin de la philosophie de Roman Ingarden. In: Revue de métaphysique et de morale, No. 1-2. Paris: Armand Collin 1955. (XV, 5/9)

U

- UEBERWEG, Friedrich: Die deutsche Philosophie des 19. Jh. und der Gegenwart, Bd. 4. Basel: Benno Schwabe&Co. 1951. (V, 3/24)
- UEBERWEG, Friedrich: Die patristische und scholastische Philosophie, Bd. 2. Basel: Benno Schwabe&Co. 1951. (V, 3/22)
- UEBERWEG, Friedrich: Die Philosophie des Altertums, Bd. 1. Basel: Benno Schwabe&Co. 1953. (V, 3/21)
- UEBERWEG, Friedrich: Die Philosophie der Neuzeit bis zum Ende des 18. Jh., Bd. 3. Basel: Benno Schwabe&Co. 1953. (V, 3/23)
- UEBERWEG, Friedrich: Die Philosophie des Auslandes vom Beginn des 19. Jh. bis auf die Gegenwart. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1953. (V, 4/1)
- UEXKÜLL, J. v./KRISZAT, G.: Streifzüge durch die Umwelten von Tieren und Menschen. Berlin: Julius Springer Verlag 1934. (V, 4/25)
- UEXKÜLL, Jakob von: Das allmächtige Leben. Hamburg: Christian Wegner 1950. (V, 4/26)
- UEXKÜLL, Jakob von: Steifzüge durch die Umwelten von Menschen und Tieren. Hamburg: Rowohlt-Verlag 1956. (V, 1/24)
- UEXKÜLL, Thure von: Der Mensch und die Natur. Bern: Francke 1953. (V, 4/23)
- ULLMANN, Liv: Changing. New York: Alfred A. Knopf 1977. (XV, 6/29)
- UMANSKIJ, Konstantin: Neue Kunst in Russland. München: Goltz 1920. (II, 5/38)
- UNAMUNO, Miguel de: Frieden im Krieg. Berlin: Wegweiser 1929. (X, 3/21)
- UNAMUNO, Miguel de: Three Exemplary Novels. New York: Grove Press 1956. (X, 3/20)
- UNAMUNO, Miguel de: Das Leben Don Quijotes und Sanchos. Wien: Phaidon o.J. (Einl.: 1926) (X, 3/14)
- UNAMUNO, Miguel de: Tante Tula. Wien: Phaidon o.J. (Einl.: 1926) (X, 3/15)
- UNDSET, Sigrid: Kristin Lavranstochter. Frankfurt a. M.: Rütten&Loening 1927. (XI, 5/5)
- UNESCO: The Race Concept. Paris: Unesco 1952. (VII, 4/17)
- UNITED NATIONS: Universal Declaration of Human Rights. USA: United Nations 1952. (VII, 4/15)
- UNITED NATIONS: The Main Types and Causes of Discrimination. Lake Success: United Nations 1949. (VII, 4/3)
- UNITED NATIONS: Definitions and Classifications of Minorities. Lake Success, N. Y.: United Nations 1950. (VII, 4/14)

UTITZ, Emil: Ästhetik. Berlin: Rolf Heise 1923. (XV, 5/2)

V

VALENTINER, William R.: Masterpieces of Art. Official Catalogue Illustrated. New York: Bradford 1939. (III, 5/31)

VALÉRY, Paul: Eupalinos. Paris: Gallimard 1924. (IX, 2/28)

VALÉRY, Paul: Album de vers anciens. Paris: Gallimard 1927. (IX, 2/26)

VALÉRY, Paul: Monsieur Teste. Paris: Gallimard 1927. (IX, 2/25)

VALÉRY, Paul: Regards sur le monde actuel. Paris: Stock 1931. (IX, 2/27)

VALÉRY, Paul: Oeuvres, Bd. 1. Paris: Bibliothèque de la Pléiade 1957. (IX, 2/24)

VALLENILLA, Ernesto Mayz: Fenomenologia del Conocimiento. Caracas: Universidad Central de Venezuela 1956 (IV, 2/6)

VAN GOGH, Vincent: Vincent van Gogh, Catalogus. (Steenhoff, W. (Hrsg.)) Amsterdam: Stedelijk Museum 1931. (II, 3/40)

VAN GOGH, Vincent: Briefe. Berlin: Bruno Cassirer o.J. (III, 5/38)

VAN GOGH, Vincent: Aquarelle und Handzeichnungen. Wien: Krystall 1928. (II, 3/41)

VANNUCCI, Atto: Di Catullo Tibullo e Propertio. Prato: Alberghetti 1872. (II, 6/24)

VASARI, Giorgio: Künstler der Renaissance. Berlin: Bard 1923. (II, 3/60)

VEBLEN, Thorstein: The Theory of the Leisure Class. New York: New American Library 1953. (VII, 6/13)

VENDRYES, J.: Le langage. Paris: editions Albin Michel 1923. (VIII, 2/1)

VENDRYES, J.: Grammaire et psychologie. Paris: PUF 1950. (VIII, 2/11)

VERDROSS, Alfred: Gesellschaft, Staat und Recht. Wien: Julius Springer 1931. (VIII, 4/33)

VERGIL: Äneis. Wien: E. Tempsky 1908. (XI, 5/1)

VERHAEREN, Emile: Hymnen an das Leben. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/18-19; 2 Ex.)

VERLAINE, Paul: Choix de poésies. Paris: Charpentier 1928. (IX, 5/8)

VESPER, W.: Goethes Sprüche in Versen und Prosa. Berlin: Deutsche Bibliothek o.J. (Anf. 20.Jh.) (I, 2/21)

VICO, G.: Oeuvres choisies. Paris: PUF 1946. (V, 2/26)

- VIERKANDT, Alfred: Kleine Gesellschaftslehre. Stuttgart: Ferdinand Emke 1949. (VII, 3/35)
- VILLE DE PARIS: Guide du Musée Carnavalet. Paris: Frazier-Soye o.J. (etwa 20er-30er Jahre)
(III, 4/36)
- VOEGELIN, Eric: The New Science of Politics. Chicago/Ill.: The University of Chicago Press
1952. (VIII, 4/30)
- VOEGELIN, Eric: Order and History, Vol. 1: "Israel and Revelation". Louisiana: Louisiana State
University Press 1956. (V, 3/18)
- VOEGELIN, Eric: Order and History, Vol. 2: "The World of the Press". Louisiana: Louisiana
State University Press 1957. (V, 3/19)
- VOEGELIN, Eric: Order and History, Vol. 3: "Plato and Aristoteles". Louisiana: Louisiana State
University Press 1957. (V, 3/20)
- VOEGELIN, Erich: Ueber die Form des amerikanischen Geistes. Tübingen: J.C.B. Mohr 1928.
(IX, 3/1)
- VOEGELIN, Erich: Die Rassenidee in der Geistesgeschichte. Berlin: Junker&Dünhaupt 1933.
(VIII, 4/29)
- VOEGELIN, Erich: Rasse und Staat. Tübingen: J.C.B. Mohr 1933. (IX, 3/2)
- VOEGELIN, Erich: Der autoritäre Staat. Wien: Julius Springer 1936. (IX, 3/5)
- VOEGELIN, Erich: Die politischen Religionen. Wien: Bermann-Fischer 1938. (IX, 3/3)
- VOEGELIN, Erich: Wissenschaft, Politik and Gnosis. München: Kösel 1959. (VIII, 4/31)
- VOGELWEIDE, Walther von der: Seine Werke, Bd. 1. Leipzig: F.A. Brockhaus 1924. (XIII,
3/29)
- VOGELWEIDE, Walther von der: Gedichte. Berlin: Deutsche Bibliothek o.J. (X, 3/26)
- VOGT, Friedrich: Des Minnesangs Frühling. Leipzig: S. Hirzel 1920. (XIII, 3/14)
- VOILQUIN, Jean: Les penseurs grecs avant Socrate. Paris: Garnier 1941. (III, 6/48)
- VOLKART, Edmund H. (Hrsg.): Social Behavior and Personality, Contributions of W. I. Thomas
to Theory and Social Research. New York: Social Science Research Council 1951. (VII,
6/17)
- VOLLMOELLER, Karl: Parcival. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/35)
- VOLTAIRE: Oeuvres Choiesies. Paris: Centenaire 1878. (XIV, 6/21)
- VOLTAIRE: Contes et romans, Bd. 1-4. Paris: Fernand Roches 1930. (IX, 5/4-7)
- VOLTAIRE: Philosophical Dictionary. New York: Carlton House o.J. (V, 5/24)
- Vom Abbild zum Sinnbild. Frankfurt a. M.: Städelsches Kunstinstitut 1931. (III, 5/33)

VOSSLER, Karl: Sprachphilosophie. München: Verlag der Hochschulbuchhandlung Max Hueber 1923. (VIII, 3/27)

VOSSLER, Karl: Geist und Kultur in der Sprache. Heidelberg: Carl Winter's Universitätsbuchhandlung 1925. (VIII, 2/21)

VRCHLICKY / SOVA / BREZINA: Tschechische Anthologie. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/66)

VRCHLICKY, Jaroslav: Neue farbige Geschichten. Leipzig: Reclam o.J. (XV, 3/22)

VRING, Georg von der: Soldat Suhren. Wien: Der Strom-Verlag 1929. (IX, 2/42)

W

WAELEHENS, Alphonse de: La philosophie de Martin Heidegger. Louvain: Les Editions de l'Institut Supérieur de Philosophie 1946. (VI, 5/26)

WAELEHENS, Alphonse de: Une Philosophie de L'Ambiguité. L'existentialisme de Maurice Merleau-Ponty. Louvain: Publications Universitaires de Louvain 1951. (XVII, 1/38)

WAELEHENS, Alphonse de: Chemins et impasses de l'Ontologie Heideggerienne. Louvain: E. Nauwelaerts 1953. (VI, 5/40-41; 2 Ex.)

WAELEHENS, Alphonse de: Phénoménologie et vérité. Paris: PUF 1953. (VI, 6/32)

WAELEHENS, Alphonse de: Éxistence de signification. Louvain: Editions E. Nauwelaerts 1958. (VIII, 2/30)

WAETZOLDT, Wilhelm: Dürer und seine Zeit. Wien: Phaidon-Verlag 1935. (III, 4/3)

WAGNER, Hans: Kritische Betrachtungen zu Husserls Nachlaß. In: Philosophische Rundschau (Tübingen, J. C. B. Mohr) (1953). ???

WAGNER, Richard: Gedichte von Richard Wagner. Berlin: Grote'sche Verlagsbuchhandlung 1905. (I, 3/9)

WAGNER, Richard: Beethoven. Leipzig: Insel o.J.: (I, 3/8)

WAGNER, Richard: Mein Leben. Leipzig: Baustein 1924 (I, 3/10)

WAHL, Jean: Vers le concret. Paris: Vrin 1932. (I, 5/7)

WAHL, Jean: Études Kierkegaardianes. Paris: Fernand Aubier, Éditions Montaigne 1938. (XVII, 1/19)

WAHL, Jean: Existence humaine et transcendance. Neuchatel: Baconniere 1944. (I, 5/20)

WAHL, Jean: Tableau de la philosophie française. Paris: Fontaine 1946. (I, 5/6)

WAHL, Jean: Deucalion - Cahiers de Philosophie (2). Paris: Revue Fontaine 1947. (I, 6/19:2)

- WAHL, Jean: Petite histoire de l'existentialisme. Paris: Club Maintenant 1947 (I, 5/4)
- WAHL, Jean: Poésie, pensée, perception. Paris: Calmann-Levy 1948. (I, 5/5)
- WAHL, Jean: The Philosopher's Way. New York: Oxford University 1948. (I, 4/42)
- WAHL, Jean: 1848-1948. Cent années de l'histoire de l'idée d'existence. (In: Les Cours de Sorbonne.) Paris: Centre de Documentation Universitaire 1949. (I, 4/48:6)
- WAHL, Jean: A Short History of Existentialism. New York: Philosophical Library 1949. (IV, 2/33)
- WAHL, Jean: Deucalion. Neuchatel: Baconniere 1950. (I, 5/21)
- WAHL, Jean: Étude sur le Parménide de Platon. Paris: Librairie Philosophique 1951. (IV, 1/1)
- WAHL, Jean: L'idée d'être chez Heidegger. (In: Les Cours de Sorbonne.) Paris: C.D.U. 1951. (I, 4/44:2)
- WAHL, Jean: Sur l'interprétation de l'histoire de la métaphysique d'après Heidegger. (In: Les Cours de Sorbonne.) Paris: C.D.U. 1951. (I, 4/43:1)
- WAHL, Jean: La pensée de Heidegger et la poésie de Holderlin. (In: Les Cours de Sorbonne.) Paris: C.D.U. 1952 (I, 4/45:3)
- WAHL, Jean: Heidegger. (In: Les Cours de Sorbonne.) Paris: C.D.U. 1952. (I, 4/46:4)
- WAHL, Jean: Traité de Métaphysique. Paris: Payot 1953. (XVII, 1/27)
- WAHL, Jean: La théorie des catégories fondamentales. (In: Les Cours de Sorbonne.) Paris: C.D.U. 1954. (I, 4/47:5)
- WAHL, Jean: Un renouvellement de la métaphysique est-il possible? Paris: Armand Colin 1954. (I, 6/14)
- WAHL, Jean: Déclin ou floraison de la métaphysique. (In: Critique, Avril 1956) Paris: Les Éditions de Minuit 1956. (I, 5/3)
- WAHL, Jean: En familiarité avec le haut. (In: Courrier de Centre International d'Études Poétiques, No. 7.) Bruxelles: Maison internationale de la poésie 1956. (I, 5/1)
- WAHL, Jean: L'introduction à la métaphysique de M. Heidegger. (In: Revue de Métaphysique et de Morale.) Paris: Armand Colin 1956. (I, 5/2)
- WAHL, Jean: Vers la Fin de L'ontologie. Étude sur l'introduction dans la métaphysique par Heidegger. Paris: Société d'Édition d'Enseignement Supérieur (SEDES) 1956. (XVII, 1/28)
- WAHL, Jean: L'ouvrage posthume de Husserl: La Krisis. Paris: C.D.U. 1957. (I, 4/49:7)
- WAHL, Jean: Un renouvellement de la métaphysique est-il possible? (In: Les Cours de Sorbonne.) Paris: C.D.U. 1957. (I, 4/50:8)

- WAISMANN, Friedrich: Einführung in das mathematische Denken. Wien: Gerold&Co. 1936. (VIII, 1/27)
- WALDMANN, E.: Albrecht Dürers Stiche und Holzschnitte. Leipzig: Insel 1917. (II, 5/32)
- WALDMANN, E.: Albrecht Dürers Handzeichnungen. Leipzig: Insel 1920. (II, 5/33)
- WALKER, Frank: Hugo Wolf. New York: Knopf 1952. (I, 3/48)
- WALLER, Willard: The Veteran Comes Back. New York: The Digiden Press 1944. (VII, 4/36)
- WARNOCK, G. J.: Berkeley. Melbourne: Penguin 1953. (IV, 4/1)
- WARYNSKI, Stanislaw: Die Wissenschaft von der Gesellschaft. Bern: A. Francke 1944. (VII, 6/16)
- WAUGH, Evelyn: Brideshead revisited. Boston: Little, Brown&Co. 1946. (XI, 1/18)
- WEBER, Alfred: Gedanken zur deutschen Sendung. Berlin: G. Fischer 1915. (VII, 3/23)
- WEBER, Alfred: Einführung in die Soziologie. München: R. Piper 1955. (VII, 5/11)
- WEBER, Marianne: Max Weber, ein Lebensbild. Tübingen: J.C.B. Mohr 1926. (VIII, 3/42)
- WEBER, Marianne: Die Ideale der Geschlechtergemeinschaft. Berlin: F.A. Herbig Verlagsbuchhandlung 1928. (VII, 3/24)
- WEBER, Max: Über einige Kategorien der verstehenden Soziologie. (aus: Logos, Bd. IV, 1913, Heft 3) Tübingen: J.C.B. Mohr 1913. (VII, 3/41)
- WEBER, Max: Gesammelte Aufsätze zur Religionssoziologie, Bd. I- III. Tübingen: J.C.B. Mohr 1920,1921. (VII, 3/37-39)
- WEBER, Max: Gesammelte politische Schriften. München: Drei Masten 1921. (VII, 3/9)
- WEBER, Max: Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre. Tübingen: J.C.B. Mohr 1922. (VII, 3/15)
- WEBER, Max: Grundriss der Sozialökonomie, Bd. 3: Wirtschaft und Gesellschaft. Tübingen: J.C.B. Mohr 1922. (VII, 3/10)
- WEBER, Max: Wirtschaftsgeschichte. Leipzig: Duncker&Humblot 1923. (VII, 3/14)
- WEBER, Max: Hauptprobleme der Soziologie. (Erinnerungsausgabe für Max Weber) Bd. I- II. (Palyi, Melchior (Hrsg.)) München: Duncker&Humblot 1923. (VII, 3/12-13)
- WEBER, Max: Gesammelte Aufsätze zur Soziologie und Sozialpolitik. Tübingen: J.C.B. Mohr 1924. (VII, 3/17)
- WEBER, Max: Gesammelte Aufsätze zur Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Tübingen: J.C.B. Mohr 1924. (VII, 3/16)

- WEBER, Max: *Essays in Sociology*. New York: Oxford University Press 1946. (VII, 3/18)
- WEBER, Max: *The Theory of Social Sciences and Economic Organization*. (Henderson, A. M.; Parsons, T. (Translators)) New York: Oxford University Press 1947. (VII, 3/11)
- WEBER, Max: *The Methodology of the Social Sciences*. Glencoe, Ill.: The Free Press 1949. (VII, 3/19)
- WECTER, Dixon: *When Johnny Comes Marching Home*. Cambridge, Mass.: Houghton Mifflin Co. 1944. (VII, 4/42)
- WEDEKIND, Frank: *Die vier Jahreszeiten*. München: Georg Müller 1920. (XV, 4/18)
- WEDEKIND, Frank: *Gesammelte Werke, Bd. 1-9*. München: Georg Müller 1924. (XI, 3/18-26)
- WEHRLI, Max (Hrsg.): *Deutsche Barocklyrik*. Basel: Benno Schwabe 1945. (X, 3/4)
- WEIL, Eric: *Logique de la philosophie*. Paris: Vrin 1950. (XVI, 1/34)
- WEILL, Blanche C.: *Through Children's Eyes*. New York: Island Workshop Press 1940. (XII, 2/5)
- WEIN, Herrmann: *Das Problem des Relativismus*. Berlin: Walter de Gruyter 1950. (VI, 5/48)
- WEINBERG, John R.: *Die Dynamik des schöpferischen Akts*. Göttingen: Verlag für Psychologie 1954. (VIII, 1/3)
- WEININGER, Otto: *Über die letzten Dinge*. Wien: Wilhelm Braumüller 1922. (V, 6/30)
- WEISS, Paul: *Freedom of Choice*. In: *Ethics* Vol. 32, No.2 Jan. 1942. (USA) (VI, 5/1)
- WEISS, Paul: *Modes of Being, Bd. 1*. New Haven: Yale University 1956. (XV, 2/1-2)
- WEIZÄCKER, Carl Friedrich von: *Die Verantwortung der Wissenschaft im Atomzeitalter*. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht 1957. (VIII, 5/25)
- WEIZÄCKER, Carl Friedrich von: *Atomenergie und Atomzeitalter*. Frankfurt a. M.: Fischer 1957. (VII, 3/27)
- WEIZÄCKER, Carl Friedrich von: *Physik der Gegenwart*. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht 1958. (VIII, 5/24)
- WELCH, E. Parl: *Edmund Husserl's Phenomenology*. L. A.: The University of Southern California Press 1939. (VI, 3/12)
- WENZL, Aloys: *Die philosophischen Grenzfragen der modernen Naturwissenschaft*. Stuttgart: Kohlhammer 1954. (II, 3/19)
- WERFEL, Franz: *Verdi*. Berlin: Paul Zsolnay 1924. (XIV, 1/14)
- WERTHEIMER, Paul: *Das war mein Wien*. Wien: Paul Knepler o.J. (IX, 3/18)
- WESCOTT, Glenway: *Apartment in Athens*. Cleveland: The World Publishing Co. 1945. (XI,

1/24)

WETTER, Gustav A.: Philosophie und Naturwissenschaft in der Sowjetunion. Hamburg: Rowohlt 1958. (III, 1/26)

WETTER, Gustav A.: Der dialektische Materialismus. Wien: Thomas Morus Presse 1952. (VIII, 3/6)

WEYL, Hermann: Philosophy of Mathematics and Natural Science. Princeton: Princeton University Press 1949. (II, 3/4)

WEYL, Hermann: Symmetry. Princeton: Princeton University Press 1952. (II, 3/5)

WHATMOUGH, Joshua: Language. New York: Mentor Book 1957. (VIII, 2/5)

WHITE (jr.), William H.: The Organization Man. Garden City/N.J.: Doubleday Anchor 1957. (VIII, 5/22)

WHITE, Bonck: Das Buch des Daniel Drew. München: Georg Müller 1922. (XIII, 6/28)

WHITE, Morton: The Age of Analysis. New York: Mentor Book 1955. (IV, 1/40)

WHITEHEAD, Alfred North: Science and the Modern World. New York: Pelican Mentor Book 1925. (V, 6/23)

WHITEHEAD, Alfred North: The Aims of Education. New York: Mentor Book 1929. (V, 6/24)

WHITEHEAD, Alfred North: Process and Reality. New York: The Social Science Book 1941. (V, 6/20)

WHITEHEAD, Alfred North: Einführung in die Mathematik. Bern: A. Francke 1948. (V, 6/36)

WHITEHEAD, Alfred North: Science and Philosophy. New York: The Wisdom Library 1948. (V, 6/22)

WHITEHEAD, Alfred North: Dialogues. New York: Mentor Book 1956. (V, 6/25)

WHITEHEAD, Alfred North: The Concept of Nature. Michigan: The University of Michigan Press 1957. (V, 6/26)

WHITEHEAD, Alfred North: The Function of Reason. Boston: Beacon Press 1958. (V, 6/27)

WHITMAN, Walt: Leaves of Grass. New York: Doubleday, Doran&Co. 1940. (XIII, 3/1)

WHITMAN, Walt: Hymnen für die Erde. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/38)

WHITTAKER, Edmund: Space and Spirit. Hinsdale/Ill.: Henry Regnery Co. 1948. (VIII, 5/26)

WICKENHAGEN, Ernst: Geschichte der Kunst. Eßlingen am Neckar: Paul Neff (Max Schreiber) 1912. (II, 4/7)

WIELAND, Christoph Martin: Übersetzungen. Berlin: Weidmann 1913. (VIII, 1/9)

- WIELAND, Christoph Martin: Werke, Bd. 1-3. Leipzig: Bibliographisches Institut o.J. (Meyers-Reihe, Ende 19. Jh.) (XI, 2/18-20)
- WIENER, Philip P.: Readings in Philosophy of Science. New York: Scribner's 1953. (II, 3/1)
- WIESE, Leopold von: Soziologie. Berlin: Walter de Gruyter 1926. (VII, 3/1)
- WILDE, Oscar: Die Erzählungen und Märchen von Oscar Wilde. Leipzig: Insel 1912. (X, 6/4)
- WILDE, Oscar: Gedichte I-II Weimar: Alexander Duncker 1913. (X, 5/10)
- WILDE, Oscar: Erzählungen und Märchen von Oscar Wilde. Leipzig: Insel 1917. (IX, 2/20)
- WILDE, Oscar: Über Frauen, Liebe, Ehe. Berlin: Erwin Berger 1922. (X, 5/20)
- WILDE, Oscar: Das Bildnis des Dorian Gray. Berlin: A. Weichert o.J. (X, 6/5)
- WILDE, Oscar: Die Ballade vom Zuchthaus zu Reading. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/52)
- WILDER, Thornton: The Ideas of March. New York: Harper&Brothers 1948. (X, 5/5)
- WILENSKI, R. H.: Outline of English Painting. New York: Philosophical Library 1948. (II, 5/19)
- WILLIAMSON, George: A Reader's Guide to T. S. Eliot. New York: The Noonday Press 1953. (IX, 2/18)
- WILSON, John A.: The Culture of Ancient Egypt. Chicago: Phoenix 1951. (I, 4/19)
- WINCH, Peter: The Idea of Social Science. London: Routledge&Kegan Paul 1958. (VII, 3/32)
- WINCKELMANN, Johann Joachim: Ausgewählte Schriften. Leipzig: Insel o.J.
- WINDELBAND, Wilhelm: A History of Philosophy, Vol. 1-2. New York: Harper&Brothers 1958. (IV, 2/3-4)
- WINDSTOSSER, David: Deutsche Mystiker. Frauenlyrik im Mittelalter. München: Josef Köselchen-Verlag 1919. (V, 1/18)
- WINTERSTEIN, Hans: Schlaf und Traum. Berlin: Springer 1932. (III, 2/9)
- WISDOM, John: Other Minds. Oxford: Basil Blackwell 1952. (V, 4/34)
- WITESCHNIK, Alexander: Ich schreibe Noten in Nöthen oder Beethoven in Geschichten und Anekdoten. Wien: Paul Neff 1985. (XIV, 5/9)
- WITH, K.: Japanische Baukunst. Leipzig: Seemann 1921. (II, 3/28)
- WÖLFFLIN, Heinrich: Kunstgeschichtliche Grundbegriffe. München: Bruckmann 1920. (II, 4/17)
- WÖLFFLIN, Heinrich: Albrecht Dürer. Darmstadt: Reichl 1922. (II, 5/11)

- WÖLFFLIN, Heinrich: Die klassische Kunst. München: Bruckmann 1924. (II, 4/18)
- WÖLFFLIN, Heinrich: Das Erklären von Kunstwerken. Leipzig: E.A. Seemann 1921 (III, 5/11)
- WOERMANN, Karl: Geschichte der Kunst, Bd. 1. Leipzig/Wien: Bibliografisches Institut Leipzig/Wien. 1915. (II, 4/24)
- WOERMANN, Karl: Geschichte der Kunst, Bd. 3. Leipzig/Wien: Bibliografisches Institut Leipzig/Wien 1918. (II, 4/26)
- WOERMANN, Karl: Geschichte der Kunst, Bd. 2, 4-5. Leipzig/Wien: Bibliografisches Institut Leipzig/Wien 1920. (II, 4/25, 27-28)
- WOERMANN, Karl: Geschichte der Kunst, Bd. 6. Leipzig/Wien: Bibliografisches Institut Leipzig/Wien 1922. (II, 4/29)
- WOLFF, Kurt H.: The Sociology of Georg Simmel. Glencoe, Ill.: The Free Press 1950. (VII, 1/32)
- WOLFF, Th.: Vom lachenden Denken. Berlin: Scherl 1931. (II, 3/14)
- WÖLFFLIN, Heinrich: Das Erklären von Kunstwerken. Leipzig: Seemann 1921. (III, 5/11)
- WOLFSON, Harry Austryn: The Philosophy of Spinoza. New York: Meridian Books 1958. (V, 2/2)
- WOLTERS, Paul: Führer durch die Glyptothek König Ludwig's I. zu München. München: Böhrer 1928. (III, 4/33)
- WOLZOGEN, Hans von: Die Edda. Leipzig: Reclam o.J. (XV, 4/29)
- WOOD, Margaret Mary: The Stranger. New York: Columbia University Press 1934. (VII; 4/33)
- WOOLRICH, Cornell: The Bride Wore Black. New York: Dell Publishing Co. 1957 (XV, 6/53)
- WORLD JEWISH CONGRESS: Lest We Forget. New York: Spett 1943. (XV, 3/42)
- WORRINGER, Wilhelm: Abstraktion und Einfühlung. München: Piper 1919. (II, 4/11)
- WORRINGER, Wilhelm: Formprobleme der Gotik. München: Piper 1920. (II, 4/14)
- WORTH, C. Brooke: The Nature of Living Things. New York: Signet Key Book 1955. (V, 4/4)
- WRIGHT, Richard: Native Son. New York: The Modern Library 1942. (X, 3/17)
- WULF, Maurice de: History of Mediaeval Philosophy. New York: Dover Publication 1952. (IV, 1/45)
- WULF, Maurice de: Philosophy and Civilization in the Middle Ages. New York: Dover Publication 1953. (IV, 2/26)
- WYCK, Brooks van: Helen Keller - Sketch for a Portrait. New York: Dutton 1956. (III, 1/23)

WYER, Samuel S.: Digest of Myrdal's "An American Dilemma". Columbus, Ohio: The Columbus Council for Democracy 1944. (VII, 4/12)

WYETH, Andrew: Andrew Wyeth, an Exhibition. (Pennsylvania academy of the fine arts) New York: Abercrombie&Fitch. 1966. (III, 4/19)

WYSS, Bernhard (Hrsg.): Erinnerungen an Böcklin. Basel: Rhein-Verlag 1921 (II, 5/45)

X

XENOPHON: Die Sokratischen Schriften. (Bux, Ernst (Hrsg.)) Stuttgart: Alfred Kröner 1956. (IV, 1/16)

XENOPHON VON ATHEN: Werke: Von den Staatseinkünften der Athener. Von der Reitkunst. Der Reitereibefehlshaber. Stuttgart: Metzler'sche Buchhandlung 1830. (IV, 1/17)

Y

YARMOLINSKY, Avrahm: The portable Chekhov. New York: The Viking Press 1947. (X, 4/4)

YOUNG, Kimball: Source Book for Social Psychology. New York: F.S. Crofts 1938. (VII, 5/26)

YUTANG, Lin: The Wisdom of China and India. New York: Random House 1942. (IV, 1/23)

YUTANG, Lin (Hrsg.): The Wisdom of Confucius. New York: Carltonhouse 1938. (I, 4/9)

Z

ZELLER, Eduard: Outlines of the History of Greek Philosophy. New York: Meridian 1955. (IV, 2/23)

ZELUCK, Oreste (Hrsg.): Progrès technique et progrès moral. Paris: La Presse Francaise et Étrangère 1948. (VII, 3/11)

ZIMMER, Heinrich: Philosophies of India. (Campbell, Joseph (Hrsg.)) New York: Meridian 1956. (IV, 1/20)

ZINGERLE, A. (Hrsg.): Ab Urbe Condita Libri. Wien/Leipzig: Tempsky 1906. (II, 6/30)

ZINNER, Paul E.: National Communism and Popular Revolt in Eastern Europe. New York: Columbia University Press 1957. (XIV, 1/5)

ZOBEL, Victor: Fabeln des Äsop. Leipzig: Insel o.J. (X, 4/60)

ZOLA, Emile: Das Kunstwerk. Berlin: Benjamin Harz 1924. (XI, 5/3)

ZUCKERKANDL, Victor: Sound and Symbol. New York: Pantheon 1956. (VIII, 2/14)

ZUCKMAYER, Carl: Der Seelenbräu. Frankfurt a. M.: Fischer 1956. (XIII, 4/35)

ZUCKMAYER, Carl: Als wär's ein Stück von mir. Wien: S. Fischer 1966. (XIII, 4/36)

ZWEIG, Stephan: Balzac. New York: Viking 1946. (I, 3/49)