

---

**Ralph Hafner, Beate Ochsner:**

**Zitiertechnik  
Filme, Serien, Videoclips**

**Beispiele**

**für bibliographische Kurzbelege in den Fußnoten, für  
Standbilder und Filmausschnitte und  
für bibliographische Vollbelege im  
Literaturverzeichnis**

**Universität Konstanz**

**Februar 2018**

---



## Inhaltsverzeichnis

1. Vorbemerkung.....	2
2. Quellenangaben zum Film im Text und in der Fußnote .....	3
2.1 Angaben zu einer zitierten Filmszene in der Fußnote.....	3
Film .....	3
Serie .....	3
Videoclip / Film aus dem Internet.....	3
2.2 Angaben zu einem Standbild aus dem Film.....	4
Film .....	4
Serie .....	4
Videoclip / Film aus dem Internet.....	4
2.3 Angaben zu Filmszenen .....	5
3. Angaben zum Film im Literaturverzeichnis.....	7
3.1. Film auf DVD, Blu-ray oder VHS.....	7
3.2 Fernsehmitschnitt.....	7
3.3. Serien.....	7
3.4. Videoclip / Film aus dem Internet / von YouTube... ..	7
4. Filmausschnitte für Präsentation oder Hausarbeit erstellen .....	9

### 1. Vorbemerkung

Zitieren Sie in Ihrer Arbeit Filme, gliedert sich Ihr Literaturverzeichnis in die zwei Bereiche:

1. Filme
2. Literatur

Diese Anleitung folgt der europäischen Zitierweise, das bedeutet, dass die Metadaten in der Fußnote angegeben werden und nicht im Fließtext wie dies in der amerikanischen Zitierweise üblich ist. Beide Varianten sind gleichwertig, es obliegt Ihrer Entscheidung. Die Zitierweisen dürfen allerdings nicht vermischt werden, haben Sie sich für eine Variante entschieden, müssen Sie bei dieser bleiben.

Zur Zitiertechnik der Literatur können Sie z.B. folgendes Informationsblatt konsultieren:

Hafner, Ralph: [\*Zitiertechnik Literaturwissenschaft. Beispiele für bibliographische Kurzbelege in den Fußnoten und bibliographische Vollbelege im Literaturverzeichnis\*](#). 2017. (Zugriff am 08.02.2018).



## 2. Quellenangaben zum Film im Text und in der Fußnote

### 2.1 Angaben zu einer zitierten Filmszene in der Fußnote

#### Film

Erstzitat: *Filmtitel*. R.: Vorname des Regisseurs Nachname des Regisseurs. Produktionsland (Länderkürzel) Produktionsjahr. TC: Zitierte Filmminute(n) mit Sekunden.

*Filmtitel* (R.: Vorname des Regisseurs Nachname des Regisseurs, Produktionsland (Länderkürzel): Produktionsjahr) Fassung: VHS, DVD oder Blu-ray. Produktionsfirma Jahr. Filmlänge in Minuten. TC: Zitierte Filmminute(n) mit Sekunden.

Zweit- und Folgezitate: *Filmtitel*. Produktionsjahr. TC: Zitierte Filmminute(n) mit Sekunden.

#### Serie

##### Ganze Serie

Erstzitat: *Serientitel*. [Evtl. Originaltitel] Produktionsfirma/Sender Produktionsland (Länderkürzel) Laufzeit in X Staffeln.

##### Einzelne Episode

1) Auf DVD, Blu-ray oder VHS

*Serientitel: Untertitel (wenn vorhanden)*. Titel der Episode. [Evtl. Originaltitel der Episode] (SX/EY) Produktionsfirma/Sender Produktionsland (Länderkürzel) Jahr. Fassung: VHS, DVD oder Blu-ray. Produktionsfirma Jahr, Filmlänge in Minuten. / TC.

2) Als Fernsehmitschnitt

*Titel: Untertitel (wenn vorhanden)*. [Evtl. Originaltitel]: Titel der Episode. [Evtl. Originaltitel der Episode]. R.: Vorname Nachname. Drehbuch: Vorname Nachname. Produktionsland (Länderkürzel): Produktionsfirma Jahr. Fassung: Fernsehmitschnitt. Sender, von dem mitgeschnitten wurde Datum der Ausstrahlung. Staffel X, Episode Y, Filmlänge in Minuten.

#### Videoclip / Film aus dem Internet

Erstzitat: *Filmtitel*. R.: Vorname des Regisseurs Nachname des Regisseurs (wenn nicht zu ermitteln, z.B. bei YouTube-Video, dann Username). Produktionsjahr. URL (Zugriffsdatum). TC: Zitierte Filmminute(n) mit Sekunden.

Zweit- und Folgezitate: *Filmtitel*. Produktionsjahr. TC: Zitierte Filmminute(n) mit Sekunden.

#### Beispiele:

##### **Film:**

Erstzitat: *La strada*. R.: Federico Fellini. I 1954. TC: 00:63:05-00:65:22.

Zweitzitat: *La strada*. 1954. TC: 00:63:05-0:65:22.

##### **Serie:**

Erstzitat: *Mad men: Preis der Schönheit*. R: Phil Abraham. USA 2012. Staffel 5, Episode 11, TC: 00:17:47-00:18:24.

Zweitzitat: *Mad men: Preis der Schönheit*. 2012. TC: 00:17:47-00:18:24.

##### **Videoclip:**

Erstzitat: *Einblicke in das System der Zettel - Geheimnis um Niklas Luhmanns Zettelkasten*. R.: Jochen Kopp, Ulrike Prange, Martin Rendle. 2015. TC: 00:00:40-00:01:17.



Zweitzitat: *Einblicke in das System der Zettel - Geheimnis um Niklas Luhmanns Zettelkasten*. 2015.  
TC: 00:00:40-00:01:17.

## 2.2 Angaben zu einem Standbild aus dem Film

### Film

Erstzitat: *Filmtitel*. R.: Vorname des Regisseurs Nachname des Regisseurs. Produktionsland (Länderkürzel) Produktionsjahr. TC: Zitierte Filmminute mit Sekunde des Standbilds.

Zweit- und Folgezitate: *Filmtitel*. Produktionsjahr. TC: Zitierte Filmminute mit Sekunde des Standbilds.

Gegebenenfalls die Namen der Schauspieler, die in der Szene zu sehen sind.

### Serie

Erstzitat: *Serientitel: Episodentitel*. R.: Vorname des Regisseurs Nachname des Regisseurs. Produktionsland (Länderkürzel) Produktionsjahr. Staffel X, Episode Y, TC: Zitierte Filmminute mit Sekunde des Standbilds.

Zweit- und Folgezitate: *Serientitel: Episodentitel*. Produktionsjahr. TC: Zitierte Filmminute mit Sekunde des Standbilds.

### Videoclip / Film aus dem Internet

Erstzitat: *Filmtitel*. R.: Vorname des Regisseurs Nachname des Regisseurs (wenn nicht zu ermitteln, z.B. bei YouTube-Video, dann Username). Produktionsjahr. TC: Zitierte Filmminute mit Sekunde des Standbilds.

Zweit- und Folgezitate: *Filmtitel*. Produktionsjahr. TC: Zitierte Filmminute mit Sekunde des Standbilds.

### Beispiele:

Der Text Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher Text. Essay. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Ihre Hypothesen. Der Text Ihrer Arbeit. Der Text Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher Text. Der Text Ihrer Arbeit. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Der Text Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher Text. Essay. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Text. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Ihr



Abbildung 1: *Harold and Maude*. 1971. R.: Hal Ashby. USA 1971. Bud Cort und Vivian Pickles. TC: 00:03:45.



Abbildung 2: *Breakfast at Tiffany's*. R.: Blake Edwards. USA 1961. Audrey Hepburn und George Peppard. TC: 00:70:17.

wissenschaftlicher Text. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher Text. Der Text Ihrer Arbeit. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher Text. Der Text Ihrer Arbeit. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher Text. Ihre Thesen. Der wissenschaftliche Text



Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher Text. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Essay? Ihr wissenschaftlicher Text. Ihre Thesen.

Essay. Der Text Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher Text. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Der Text. Der Text Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher Text. Der Text Ihrer Arbeit. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher Text. Der Text Ihrer Arbeit. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit.



Abbildung 3: *Harold and Maude*. 1971. Bud Cort und Vivian Pickles. TC: 00:19:21.

### 2.3 Angaben zu Filmszenen

Wenn Sie eine Szene aus einem Film in einem Referat innerhalb einer PowerPoint- oder einer LibreOffice/OpenOffice-Impress-Präsentation vorführen oder sie als Dateien einer Hausarbeit beilegen, verwenden Sie als Quellenhinweis die gleichen Angaben wie im Abschnitt 2.1 *Angaben zu einem zitierten Film in der Fußnote*.

#### Beispiele:

Der Text Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher Text. Ihre Arbeit. Der wissenschaftliche Text. Ihr Text. Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher Text. Ihre Thesen. Ihre Thesen. Ihr wissenschaftlicher Text. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Ihr



Abbildung 4: *Die Mumie R.*: Stephen Sommers. USA 1999. TC: 00:13:12-00:15:57. Zum Abspielen des Filmausschnitts bitte auf das Bild klicken.

wissenschaftlicher Text. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Ihr Text. Irre wissenschaftlicher Text. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Ihr Text. Der Text Ihrer Arbeit. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Irre wissenschaftlich. Ihre Thesen. Text. Der Text Ihrer Arbeit. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher Text. Ihr wissenschaftlicher Text. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher Text. Ihre Arbeit. Der wissenschaftliche Text. Ihr Text. Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher Text. Ihre Thesen. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher Text. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher Text. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Irre wissenschaftlich. Ihre Thesen. Text. Der Text Ihrer Arbeit. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Irre wissenschaftlich. Der Text Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher Text. Ihre Arbeit. Der wissenschaftliche Text. Ihr Text. Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher Text. Ihre Thesen. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher Text. Ihre Thesen. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Irre wissenschaftlich. Ihre Thesen. Text. Der Text Ihrer Arbeit. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Irre wissenschaftlich. Der Text Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher Text. Ihre Arbeit. Der wissenschaftliche Text. Ihr Text. Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher Text. Ihre Thesen. Ihre Thesen. Der



Text Ihrer Arbeit. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Irre wissenschaftlich. Der Text Ihrer Arbeit.  
Ihr wissenschaftlicher Text. Ihre Arbeit. Der wissenschaftliche Text. Ihr Text. Thesen. Der Text



Abbildung 5: *Breakfast at Tiffany's*. R.: Blake Edwards. USA 1961. TC:  
00:69:41-00:72:44

Zum Abspielen des Filmausschnitts bitte auf das Bild klicken.

Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher  
Text. Ihre Thesen. Ihre Thesen. Irre  
wissenschaftlicher Text. Ihre Thesen.  
Der Text Ihrer Arbeit. Ihr Text. Der  
Text Ihrer Arbeit. Ihre Thesen. Der  
Text Ihrer Arbeit. Irre  
wissenschaftlich. Ihre Thesen. Text.  
Der Text Ihrer Arbeit. Ihre Thesen.  
Der Text Ihrer Arbeit. Ihr  
wissenschaftlicher Text. Ihr  
wissenschaftlicher Text. Ihre Thesen.  
Der Text Ihrer Arbeit. Ihr  
wissenschaftlicher Text. Ihre Arbeit.

Der wissenschaftliche Text. Ihr Text. Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher Text.  
Ihre Thesen. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher Text. Ihre Thesen. Der  
Text Ihrer Arbeit. Ihr wissenschaftlicher Text. Ihre Thesen. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit.  
Irre wissenschaftlich. Ihre Thesen. Text. Der Text Ihrer Arbeit. Ihre Thesen. Der Text Ihrer Arbeit.



### 3. Angaben zum Film im Literaturverzeichnis

Sortiert wird das Verzeichnis der Filme alphabetisch nach den Titeln.

Muster:

#### 3.1. Film auf DVD, Blu-ray oder VHS

*Titel: Untertitel (wenn vorhanden).* [Evtl. Originaltitel]. R.: Vorname Nachname. Produktionsland (Länderkürzel) Jahr. Fassung: VHS, DVD oder Blu-ray. Produktionsfirma Jahr. Filmlänge in Minuten.

#### 3.2 Fernsehmitschnitt

*Titel: Untertitel (wenn vorhanden).* [Evtl. Originaltitel]. R.: Vorname Nachname. Produktionsland (Länderkürzel) Jahr. Fassung: Fernsehmitschnitt. Sender, von dem mitgeschnitten wurde Datum der Ausstrahlung. Filmlänge in Minuten.

#### 3.3. Serien

Gesamte Serie:

1) Auf DVD, Blu-ray oder VHS

*Titel: Untertitel (wenn vorhanden).* [Evtl. Originaltitel]. Produktionsfirma/Sender Produktionsland (Länderkürzel) Laufzeit in X Staffeln. Fassung: VHS, DVD oder Blu-ray. Produktionsfirma Jahr(e).

2) Als Fernsehmitschnitt

*Titel: Untertitel (wenn vorhanden).* [Evtl. Originaltitel]. Produktionsfirma/Sender Produktionsland (Länderkürzel) Laufzeit in X Staffeln. Fassung: Fernsehmitschnitt. Sender, von dem mitgeschnitten wurde.

Einzelne Episode: (nicht im Literaturverzeichnis)

1) Auf DVD, Blu-ray oder VHS

Titel der Episode. [Evtl. Originaltitel der Episode]. (Staffel X, Episode Y *Titel: Untertitel (wenn vorhanden).* [Evtl. Originaltitel]; R.: Vorname Nachname. Drehbuch: Vorname Nachname. Produktionsland (Länderkürzel): Produktionsfirma Jahr. Fassung: VHS, DVD oder Blu-ray. Produktionsfirma Jahr., Filmlänge in Minuten.

2) Als Fernsehmitschnitt

*Titel: Untertitel (wenn vorhanden).* [Evtl. Originaltitel]; Titel der Episode. [Evtl. Originaltitel der Episode]. R.: Vorname Nachname. Drehbuch: Vorname Nachname. Produktionsland (Länderkürzel): Produktionsfirma Jahr. Fassung: Fernsehmitschnitt. Sender, von dem mitgeschnitten wurde Datum der Ausstrahlung. Staffel X, Episode Y, Filmlänge in Minuten.

#### 3.4. Videoclip / Film aus dem Internet / von YouTube...

*Titel: Untertitel (wenn vorhanden).* [Evtl. Originaltitel]. R.: Vorname Nachname. Drehbuch: Vorname Nachname. Produktionsland (Länderkürzel): Produktionsfirma Jahr. Fassung: Internet. URL (Zugriffsdatum: tt.mm.jjjj). Filmlänge in Minuten.

Zitieren von Filmen von Plattformen wie YouTube.

Bitte so viele Angaben machen wie möglich, nach dem Vorbild von oben. In der Realität ist die Metadatenlage auf YouTube oft mager. Die Minimalvariante wäre dann:





*Titel: Untertitel (wenn vorhanden). R.: Vorname Nachname (alternativ Username). Jahr (ggfs. das der Aufschaltung). Fassung: Internet. URL (Zugriffsdatum: tt.mm.jjjj). Filmlänge in Minuten.*

Beispiele:

*Bibliothek der Universität Konstanz: Lesen Sie doch, wann Sie wollen!*. R.: Tobias Baader, Michael Kappler, Christian Schmidt, Manuell Tobschall. Drehbuch: Tobias Baader, Michael Kappler, Christian Schmidt, Manuell Tobschall. D: campustv Universität Konstanz 2009. Fassung: Internet. [http://streaming.uni-konstanz.de/player/?videoFile=bib\\_imagefilm\\_01&format=03&toc=false](http://streaming.uni-konstanz.de/player/?videoFile=bib_imagefilm_01&format=03&toc=false) . (Zugriffsdatum: 07.01.2017). 8 Min.

*Brazil*. R.: Terry Gilliam. Drehbuch: Terry Gilliam, Tom Stoppard, Charles McKeown. GB: Brazil Prod. 1985. Fassung: Mitschnitt. Arte 03.06.2012. 137 Min.

*Der Einbruch*. R.: Anonym. D 1920. Fassung: Internet. <http://www.europafilmtreasures.eu/FT/271/>. (Zugriffsdatum: 27.06.2012). 1 Min.

*Der Himmel über Berlin*. R.: Wim Wenders. Drehbuch: Peter Handke, Richard Reitinger, Wim Wenders. BRD/F: Road Movies Filmproduktion GmbH (Berlin)/Argos Films S.A. (Neuilly)/Westdeutscher Rundfunk (WDR) (Köln) 1987. Fassung: DVD. Kinowelt Home Entertainment 2005. 122 Min.

*Die Mumie*. [The Mummy]. R.: Stephen Sommers. Drehbuch: Stephen Sommers, Lloyd Fonvielle, Kevin Jarre. USA: Universal Pictures/Alphaville Films 1999. Fassung: DVD. Universal Pictures 2006. 118 Min.

*Einblicke in das System der Zettel - Geheimnis um Niklas Luhmanns Zettelkasten*. R.: Jochen Kopp, Ulrike Prange, Martin Rendle. D: Universität Bielefeld research-tv 2015. Fassung: Internet. <https://www.youtube.com/watch?v=4veq2i3teVk>. (Zugriffsdatum: 07.01.2017). 5 Min.

*ET: Der Außerirdische*. [ET: The Extra-Terrestrial]. R.: Steven Spielberg. Drehbuch: Melissa Mathison. USA: Universal Pictures/Amblin Entertainment 1982. Fassung: VHS. Frankfurt/Main: CIC Video GmbH 1993. 106 Min.

*Et Plagieringseventyr*. R.: Stian Hafstad, Hårem Aksnes. N: Universitetsbiblioteket og Institutt for informasjons- og medievitenskap Bergen 2010. Fassung: Internet. <http://www.youtube.com/watch?v=Mwbw9KF-ACY&feature=youtu.be>. (Zugriffsdatum: 07.01.2017). 5 Min.

*Fight Club*. R.: David Fincher. Drehbuch: Jim Uhls. USA/D: Art Linson Productions/Fox 2000. Pictures/Regency Enterprises/Taurus Film 1999. Fassung: Mitschnitt ORF 19.10.2002. 130 Min.

*Freaks: Missgestaltete*. [Freaks]. R.: Tod Browning. Drehbuch: Willis Goldbeck, Leon Gordon. USA: Metro-Goldwyn-Meyer 1932. Fassung: DVD. Turner Entertainment Company and Warner Bros. Entertainment Inc. 2004. 60 Min.

*Frühstück bei Tiffany*. [Breakfast at Tiffany's]. R.: Blake Edwards. Drehbuch: George Axelrod, nach dem Roman von Truman Capote. USA: A Jurow-Shepherd Production 1961. Fassung: DVD. Paramount Pictures 2001. 110 Min.

*Harold und Maude*. [Harold and Maude]. R.: Hal Ashby. Drehbuch: Colin Higgins. USA: Paramount Pictures 1971. Fassung: DVD. Paramount Home Entertainment 2009. 88 Min.





*Mad men.* Lionsgate Television USA 2007-2015 in 7 Staffeln. Fassung: DVD. Lions Gate Home Entertainment 2008-2015.

*Mad men: Preis der Schönheit* [The other Woman]. R: Phil Abraham. Drehbuch: Semi Chellas & Matthew Weiner. USA: Lionsgate Television 2012. Fassung: DVD. Lions Gate Home Entertainment 2012. Staffel 5, Episode 11, 47 Min.

*Merkel-Pilot Johannes Schlüter.* R.: Jesko Friedrich; Dennis Kaupp. 2011. Fassung: Internet. NDR - Extras 3.  
[http://www.ndr.de/fernsehen/sendungen/extra\\_3/videos/schuetermerkelpilot101.html](http://www.ndr.de/fernsehen/sendungen/extra_3/videos/schuetermerkelpilot101.html) .  
(Zugriffsdatum: 07.01.2017). 2 Min.

#### **4. Filmausschnitte für Präsentation oder Hausarbeit erstellen**

Filmszenen, die Sie in einem Referat zeigen oder einer Hausarbeit beilegen wollen, können Sie am [Arbeitsplatz für Videoschnitt, Bild-, Audio- und Textbearbeitung](#) in der Mediothek von VHS oder DVD ausschneiden und in Filmclips wandeln.

Bringen Sie bitte einen Quellenhinweis auf den Filmausschnitt an der entsprechenden Stelle in Ihrer Hausarbeit oder Ihrer Präsentation an (s. Abschnitt "2.3 Angaben zu Filmszenen").