

You Got ot Fight for Your Right Lizenzen für Open Access

Andreas Kirchner

Open Access Week 2020

unter Nachnutzung von Brettschneider, [Rechtsfragen beim Veröffentlichen von Texten und Daten](#),
2020, [CC BY 4.0](#)



Alle Inhalte dieser Präsentation stehen unter der Lizenz [Creative Commons BY 4.0 International](#).



Inhalte

1. Intro: Was bedeutet Open Access?
2. Lizenzen für Open Access
 - Kommerzielle vs. freie Lizenzen
 - Creative-Commons-Lizenzen
3. Outro: Weitere Informationen und Beratungsmöglichkeiten

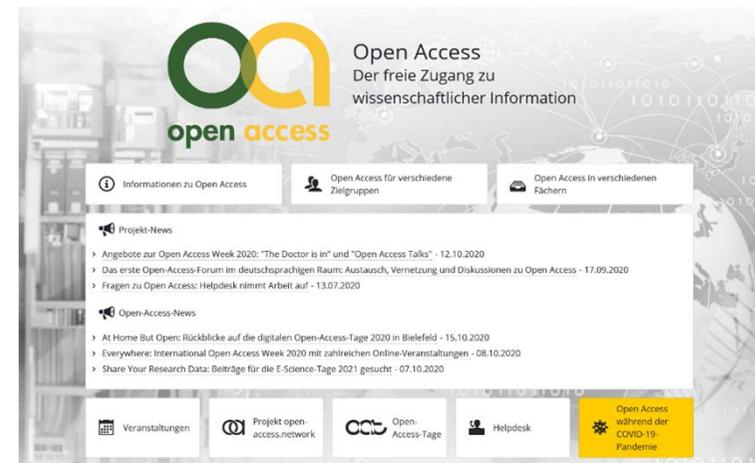
Was bedeutet Open Access?

Open-Access-Literatur steht allen Nutzer*innen mit Internetzugang frei und kostenlos zur Verfügung – zum Lesen, Drucken, Verteilen, Zitieren.

Autor*innen behalten die Verwertungsrechte an ihren Texten und Kontrolle über ihre Arbeit (z.B. über CC-Lizenzen).

- Goldenes Open Access
- Grünes Open Access
- Hybrides Open Access

Informationsplattform: open-access.net



Kommerzielle vs. freie Lizenzen

Eine **Lizenz** ist ein vertraglich vereinbartes Nutzungsrecht. Damit erlaubt die/der Rechteinhaber*in dem Vertragspartner, ein Werk auf verschiedene Arten zu nutzen (z.B. zu kopieren, zu speichern oder digital zugänglich zu machen).

Kommerzielle vs. freie Lizenzen

Eine **Lizenz** ist ein vertraglich vereinbartes Nutzungsrecht. Damit erlaubt die/der Rechteinhaber*in dem Vertragspartner, ein Werk auf verschiedene Arten zu nutzen (z.B. zu kopieren, zu speichern oder digital zugänglich zu machen).

kommerzielle Lizenzen

- z.B. pay-per-view
- üblich bei Verlagen
- ermöglichen Dritten die Nutzung nur gegen Zahlung eines Entgelts
- wahren **wirtschaftliche Interessen**



freie Lizenzen

- z.B. Creative-Commons-Lizenzen, Open-Data-Commons-Lizenzen, GNU General Public License
- erlauben jedermann kostenlos die Nutzung
- maximieren die **Nachnutzungsmöglichkeiten** und **Sichtbarkeit**

Creative-Commons-Lizenzen



- Standardisierte Nutzungsverträge, die urheberrechtlich geschützte Inhalte der Allgemeinheit kostenlos zur Verfügung stellen.
- Sowohl für Text- als auch Datenpublikationen geeignet.

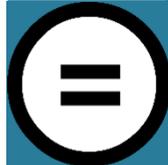
Creative-Commons-Lizenzen



- Standardisierte Nutzungsverträge, die urheberrechtlich geschützte Inhalte der Allgemeinheit kostenlos zur Verfügung stellen.
- Sowohl für Text- als auch Datenpublikationen geeignet.



BY – Namensnennung / Attribution: Name der Urheberin / des Urhebers nennen und soweit technisch möglich Hyperlink auf das Ursprungsmaterial sowie die CC-Lizenz setzen.



ND – keine Bearbeitungen / No Derivatives: Das Werk darf zwar bearbeitet / verändert werden, aber die bearbeitete Fassung darf nicht weitergegeben werden.

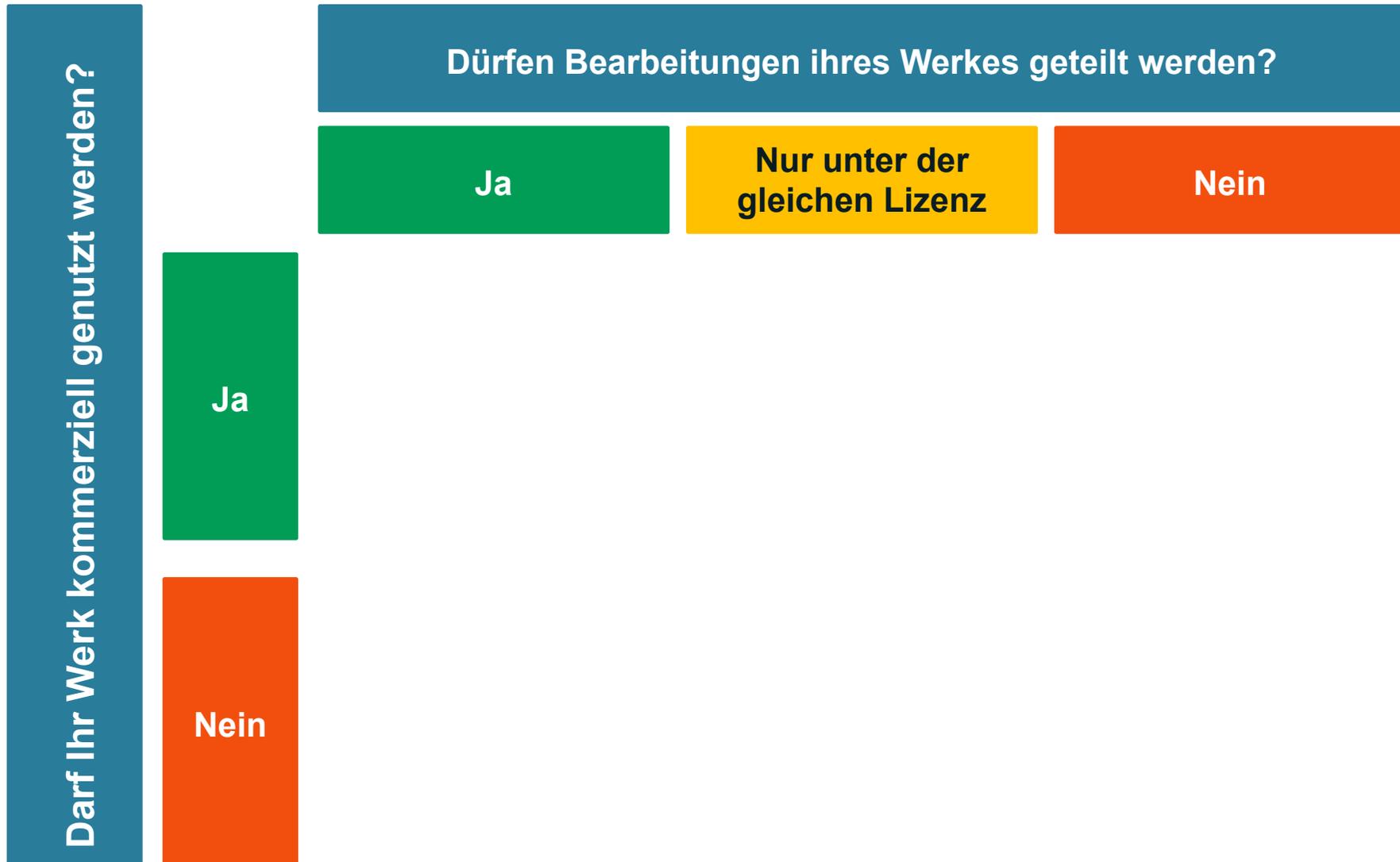


SA – Weitergabe unter gleichen Bedingungen / Share Alike: Das Werk darf bearbeitet / verändert werden, aber die Weitergabe ist nur unter derselben Lizenz erlaubt.

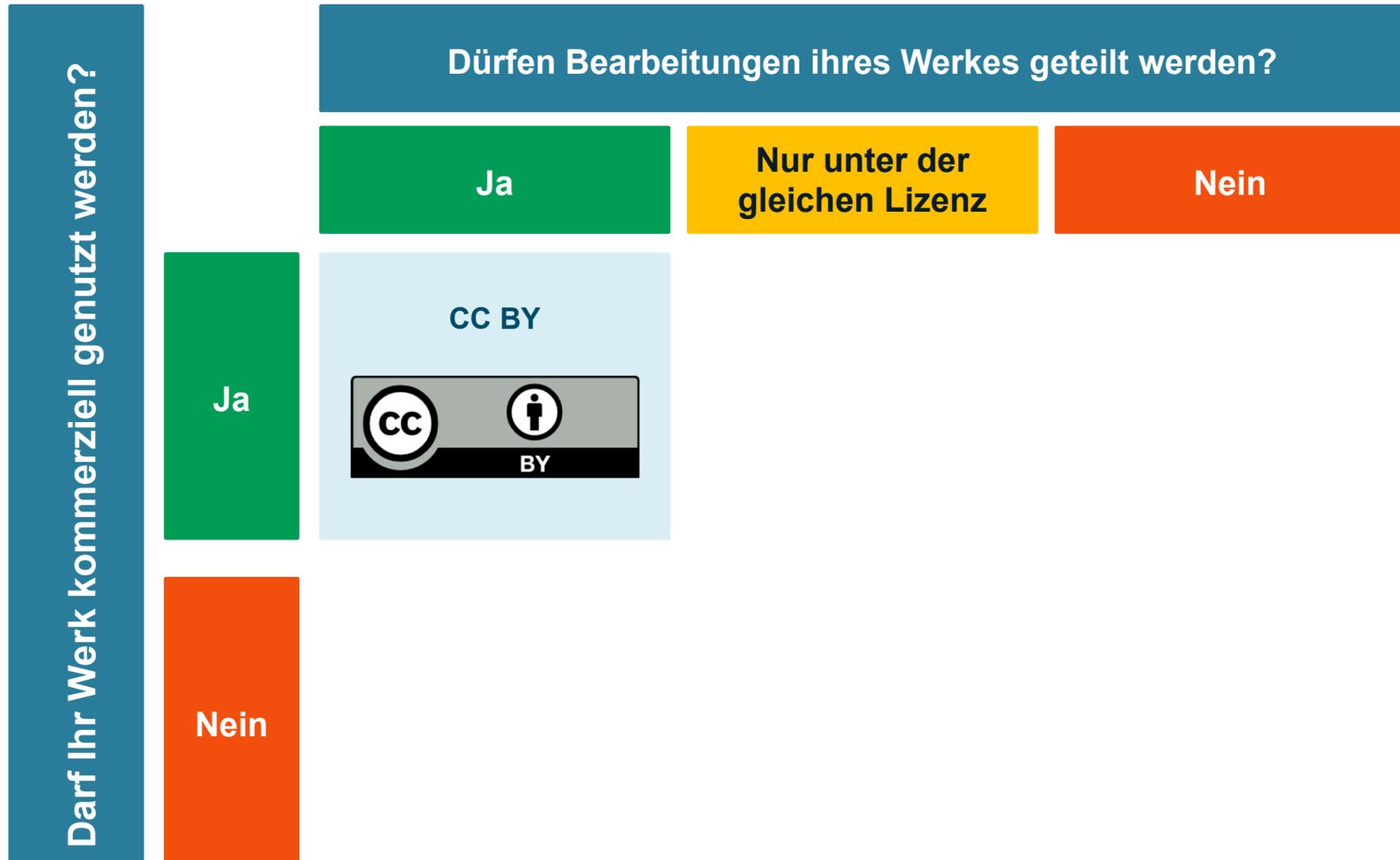


NC – nicht-kommerziell / Non-Commercial: Eine Weiterverwendung ist nur für nicht-kommerzielle Zwecke erlaubt.

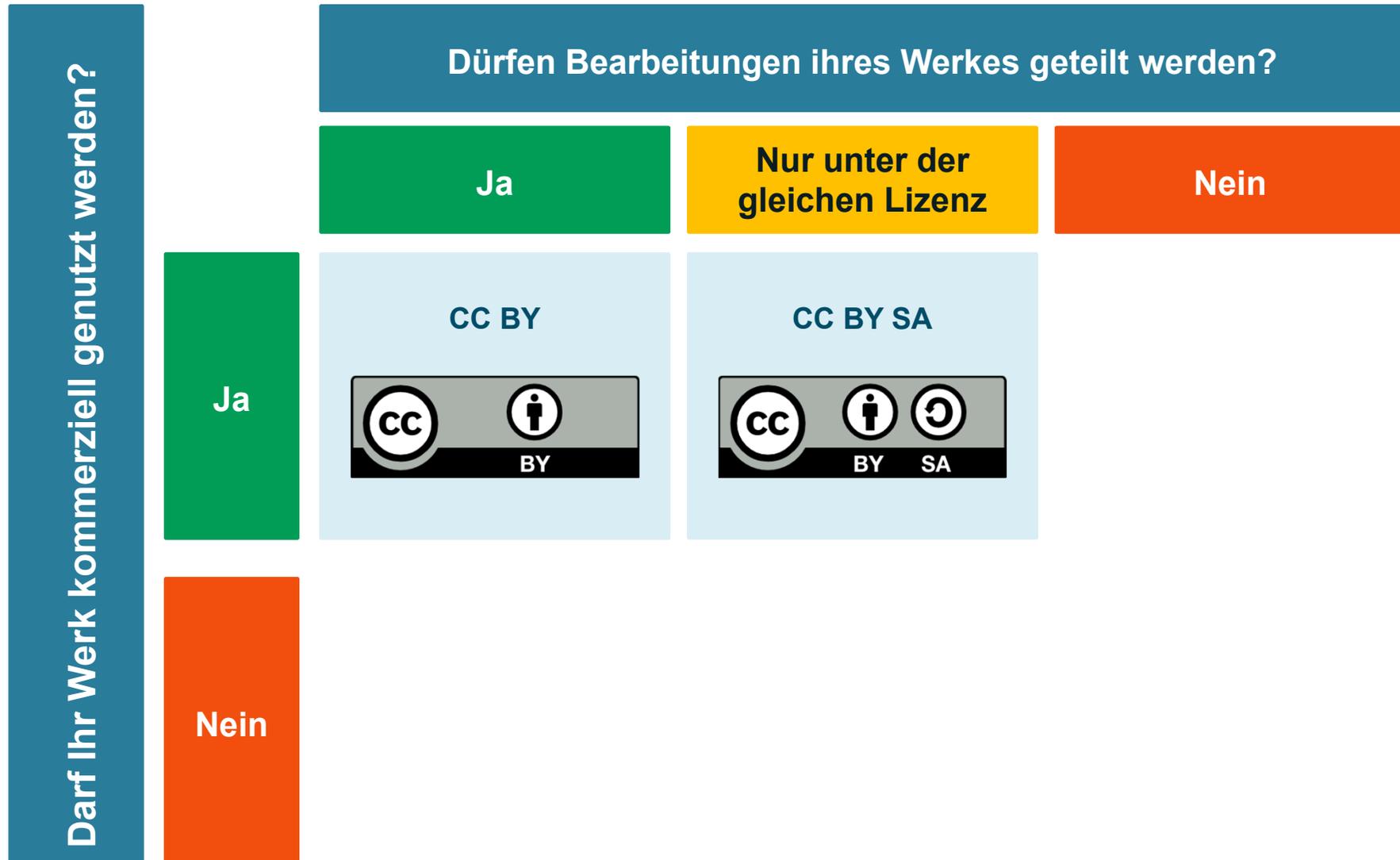
Auswahl der passenden Creative-Commons-Lizenz



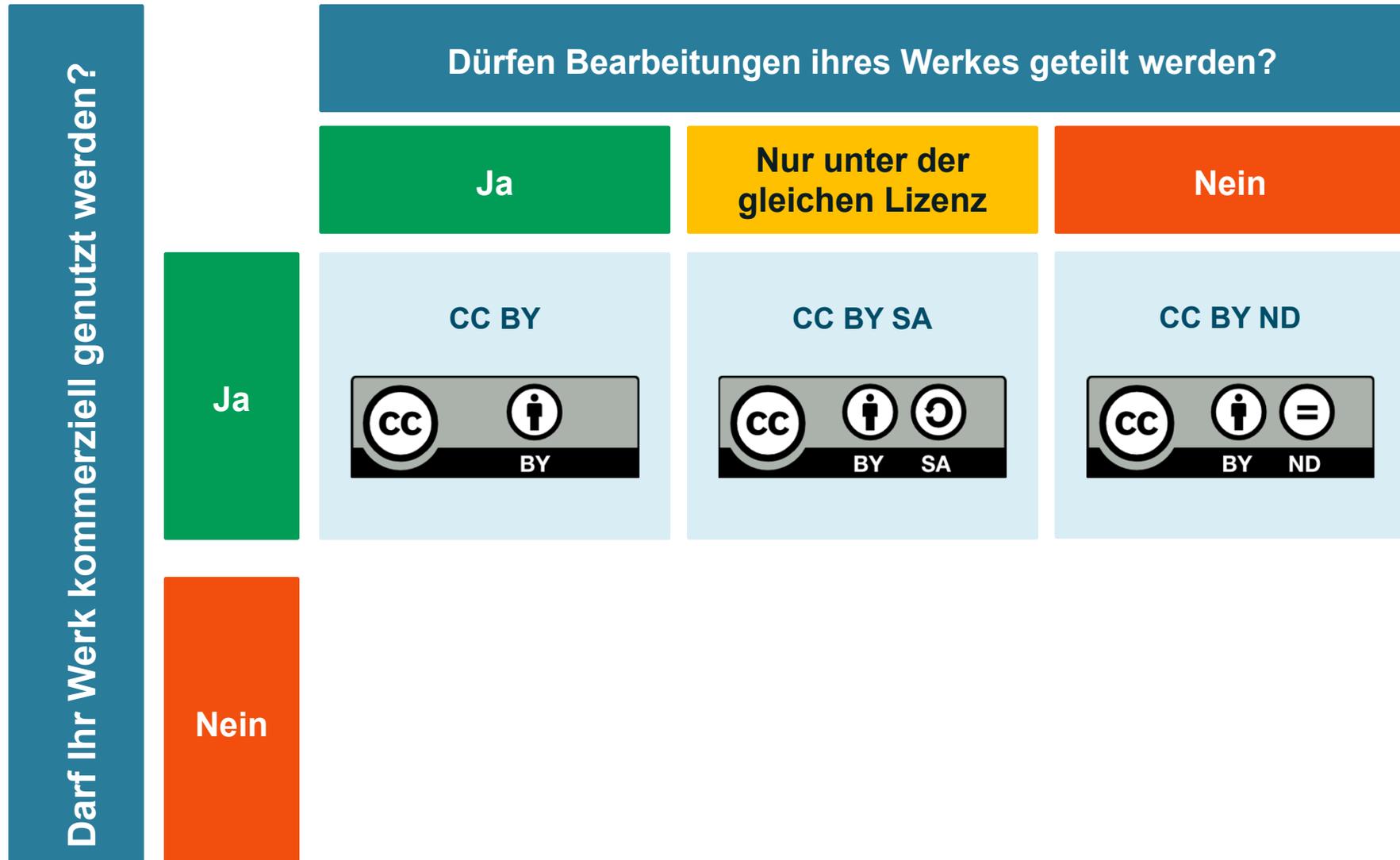
Auswahl der passenden Creative-Commons-Lizenz



Auswahl der passenden Creative-Commons-Lizenz



Auswahl der passenden Creative-Commons-Lizenz



Auswahl der passenden Creative-Commons-Lizenz

		Dürfen Bearbeitungen ihres Werkes geteilt werden?		
		Ja	Nur unter der gleichen Lizenz	Nein
Darf Ihr Werk kommerziell genutzt werden?	Ja	<p>CC BY</p> 	<p>CC BY SA</p> 	<p>CC BY ND</p> 
	Nein	<p>CC BY NC</p> 	<p>CC BY NC SA</p> 	<p>CC BY NC ND</p> 

Auswahl der passenden Creative-Commons-Lizenz

		Dürfen Bearbeitungen ihres Werkes geteilt werden?		
		Ja	Nur unter der gleichen Lizenz	Nein
Darf Ihr Werk kommerziell genutzt werden?	Ja	<p>CC BY</p>  <p>„Freie Lizenzen“</p>	<p>CC BY SA</p> 	<p>CC BY ND</p> 
	Nein	<p>CC BY NC</p> 	<p>CC BY NC SA</p> 	<p>CC BY NC ND</p> 

Vier Empfehlungen zu Creative-Commons-Lizenzen

1. Creative-Commons-Lizenzen eignen sich für **Texte und Daten** gleichermaßen.
2. **CC BY** bietet maximale Sichtbarkeit und etabliert sich zunehmend als Standard.
3. Vorsicht mit **Non-Commercial!**
4. **CC0** bietet sich an, wenn zweifelhaft ist, ob ein urheberrechtlicher Schutz besteht.

Z.B. für Metadaten oder quantitative Forschungsdaten.



Quellen und Literaturtipps

- Brettschneider, Peter: Rechtsfragen beim Veröffentlichen von Texten und Daten, 2020, CC BY 4.0
- Kreutzer, Till: Open Content – Ein Praxisleitfaden zur Nutzung von Creative-Commons-Lizenzen, 2016, CC BY 4.0
- Borski, Sonja, Monika Fischer, Jöran Muuß-Merholz, Till Kreutzer, Simone Sewerin: Freie Lizenzen – einfach erklärt: Ein Leitfaden für die Anwendung freier Lizenzen in der Bertelsmann Stiftung, 2016, CC BY-SA 4.0

Open Science: Von Daten zu Publikationen

Alle Module auf einen Blick	1	Was bietet mir Open Science?
	2	Warum Forschungsdatenmanagement?
	3	Open Access – Es ist nicht alles Gold was glänzt
	4	Maximale Sichtbarkeit für meine Forschung
	4.1	FAIR
	4.2	Repositorien
	4.3	Persistente Identifikatoren
	5	Arbeitserleichterung durch freie Bildungsmaterialien
	6	Rechtsfragen beim Veröffentlichen

<https://www.kim.uni-konstanz.de/openscience/onlinekurs-open-science-von-daten-zu-publikationen/>

Angebote des KIM und weiterführende Links

Open Science



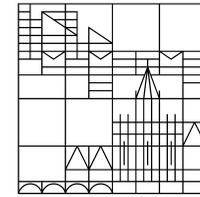
Individuelle Beratung auf Anfrage

<https://www.kim.uni-konstanz.de/openscience/>



open-access.network-Helpdesk

help@open-access.network



Herzlichen Dank!

Andreas Kirchner

Team Open Science · open-access.network

E-Mail: andreas.kirchner@uni-konstanz.de

Peter Brettschneider

Fachreferent Rechtswissenschaften · Team Open Science · bw2FDM

E-Mail: peter.brettschneider@uni-konstanz.de